एर्ले स्टेनली गार्डनर

पहला पेरी मेसन

रहस्य

मखमली पंजों का मामला

Table of Contents

2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11
12.
13.

14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
□□□□□□

अर्ल स्टैनली गार्डनर
मखमली पंजों का मामला

द केस ऑफ द वेलवेट क्लॉज़, अर्ल स्टेनली गार्डनर द्वारा लिखित पेरी मेसन की पहली रहस्यमय कहानी थी, जो मार्च 1933 में प्रकाशित हुई थी। इसमें पहली बार पेरी, उनकी सेक्रेटरी डेला स्ट्रीट और उनके पसंदीदा जासूस पॉल ड्रेक से मुलाकात होती है। डिस्ट्रिक्ट अटॉर्नी हैमिल्टन बर्गर और लेफ्टिनेंट ट्रैग इस कहानी में नज़र नहीं आते। सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि पूरे उपन्यास में कोई भी कोर्टरूम सीन नहीं है। ऐसा लगता है कि इन्हें बाद की पेरी मेसन कहानियों में शामिल किया जाना था। कहानी एक रहस्यमयी महिला के इर्द-गिर्द घूमती है, जो खुद को ईवा ग्रिफिन कहती है। वह पेरी मेसन के पास यह दावा करते हुए आती है कि उसे ब्लैकमेल किया जा रहा है। वह चाहती है कि पेरी मेसन उसकी मदद करें। लेकिन इससे पहले कि कुछ हो पाता, उस पर हत्या का आरोप लग जाता है। और बदले में, वह सारा दोष पेरी मेसन पर डाल देती है! लेकिन पेरी धोखे से बच जाते हैं और बहादुरी से लड़ते हैं ताकि वह महिला आरोपों से बरी हो सके। यह श्रृंखला की एक अच्छी शुरुआत है; मुझे यह बहुत पसंद आई। लेकिन मुझे बाद की किताबों में मौजूद कोर्टरूम सीन की कमी खली।

मार्च 1933 में प्रकाशित।
पात्रों की सूची
उनके प्रकट होने का क्रम
पेरी मेसन - एक जुझारू वकील, जो भेड़ की तरह रिश्वत लेना पसंद करता था, बजाय मेमने की तरह धोखा खाने के।
डेला स्ट्रीट - जो एक निष्ठावान 'गर्ल फ्राइडे' (और साथ ही रविवार और सोमवार को भी, हालांकि हमेशा नहीं) थी।
ईवा ग्रिफिन - सलीके से रहने वाली और अमीर, जो एक धोखेबाज थी।
हैरिसन बर्क - एक कांग्रेसी, जिसका जनता के प्रति कर्तव्य था कि वह उन्हें यह न जानने दे कि वह हत्या में संलिप्त था।
फ्रैंक लॉक – स्पाइसी बिट्स के संपादक, जो दक्षिणी मूल के थे, लेकिन सज्जन नहीं थे।
पॉल ड्रेक - जिन्होंने जॉर्जिया के आड़ू और उसी से उत्पन्न अन्य किस्मों के बारे में कुछ रोचक जानकारी जुटाई।
सिडनी ड्रम – जिसने पेरी मेसन के ऊपर पेड़ की एक शाखा पर खुद को खड़ा कर दिया था
जॉर्ज सी. बेल्टर - जिसने ब्लैकमेल करके पैसा हासिल किया, और जिसने - स्वाभाविक रूप से - अपना पैसा वापस पा लिया।
श्रीमती बेल्टर - एक ऐसी महिला जिन्होंने अपनी वसीयत खुद बनाई और उसमें एक गुप्त शर्त जोड़ दी।
कार्ल ग्रिफिन - जॉर्ज बेल्टर के भतीजे, और शहर में हर जगह जाने वाले एक प्रतिष्ठित व्यक्ति।
बिल हॉफमैन - हत्या विभाग के प्रमुख, जिन्हें जासूस की पूरी क्षमता चाहिए थी, और कुछ नहीं।
श्रीमती वीच - घर की नौकरानी, जो कब्र की तरह खामोश थी और किसी ममी जैसी दिखती थी।
नोर्मा वीच - एक ऐसी लड़की जिसके मन में शादी का ख्याल रहता है।
एस्थर लिंटन - जिन्होंने अपनी नींद खराब होने की भरपाई करने के लिए पिछली रात सो जाने का फैसला किया।
सोल स्टीनबर्ग - जो अभिनय में माहिर थे
आर्थर एटवुड – जो श्रीमती बेल्टर की चालों का शिकार हो गया था।

हैरी लोरिंग - जिन्हें यह भी पक्का नहीं था कि उनकी बहुत ज़्यादा पत्नियाँ हैं या एक भी नहीं।
1.

शरद ऋतु की धूप खिड़की पर पड़ रही थी।
पेरी मेसन बड़ी मेज पर बैठे थे। उनके चेहरे पर प्रतीक्षा का भाव था। उनका शांत चेहरा शतरंज के खिलाड़ी के बोर्ड को ध्यान से देखने जैसा था। उनके चेहरे पर भाव बहुत कम बदलते थे। केवल उनकी आँखें ही भाव बदलती थीं। वे एक विचारक और योद्धा की छाप छोड़ते थे, एक ऐसा व्यक्ति जो असीम धैर्य के साथ प्रतिद्वंद्वी को सही स्थिति में ला सकता था और फिर एक ही जोरदार मुक्के से उसे परास्त कर सकता था।
कमरे की दीवारों के किनारे चमड़े की जिल्द वाली किताबों से भरी अलमारियाँ लगी थीं। एक कोने में एक बड़ी तिजोरी थी। पेरी मेसन की कुर्सी के अलावा दो और कुर्सियाँ थीं। दफ्तर में सादगी और कुशलता का माहौल था, मानो उसमें यहाँ काम करने वाले व्यक्ति का व्यक्तित्व समाहित हो गया हो।
बाहरी कार्यालय का दरवाजा खुला, और उनकी सचिव डेला स्ट्रीट धीरे से कमरे में दाखिल हुईं और अपने पीछे दरवाजा बंद कर लिया।
"एक महिला," उसने कहा, "जो खुद को श्रीमती ईवा ग्रिफिन बताती है।" पेरी मेसन ने लड़की को स्थिर निगाहों से देखा।
"और आपको नहीं लगता कि वह है?" उसने पूछा।
उसने अपना सिर हिलाया।
"मुझे तो वो नकली लगती है," उसने कहा। "मैंने टेलीफोन बुक में ग्रिफिन परिवार के नाम ढूंढे। और मुझे कोई भी ग्रिफिन नहीं मिला जिसका पता उसके दिए पते जैसा हो। मैंने सिटी डायरेक्टरी में भी देखा, और मुझे वही नतीजा मिला। बहुत सारे ग्रिफिन हैं, लेकिन मुझे कोई ईवा ग्रिफिन नहीं मिली। और मुझे उसके पते पर भी कोई नहीं मिला।"
"पता क्या था?" मेसन ने पूछा।
"2271 ग्रोव स्ट्रीट," उसने कहा।
पेरी मेसन ने कागज की एक पर्ची पर एक नोट बनाया।
"मैं उससे मिलूंगा," उसने कहा।

"ठीक है," डेला स्ट्रीट ने कहा। "मैं बस आपको यह बताना चाहती थी कि वह मुझे बनावटी लगती है।"
डेला स्ट्रीट दुबली-पतली काया और स्थिर आंखों वाली महिला थी; लगभग सत्ताईस वर्ष की एक युवती, जो जीवन को गहरी समझ और सराहना भरी नजरों से देखती हुई प्रतीत होती थी और सतह से कहीं अधिक गहराई तक देख पाती थी।
वह दरवाजे पर खड़ी रही और पेरी मेसन को खामोश दृढ़ता से देखती रही। उसने कहा, "काश, इससे पहले कि हम उसके लिए कुछ करें, आप पता लगा लें कि वह असल में कौन है।"
"एक अनुमान?" पेरी मेसन ने पूछा।
"आप इसे ऐसा कह सकते हैं," उसने मुस्कुराते हुए कहा।
पेरी मेसन ने सिर हिलाया। उनके चेहरे के भावों में कोई बदलाव नहीं आया था। केवल उनकी आँखें सतर्कता से चौकस हो गई थीं।
"ठीक है, उसे अंदर भेज दो, मैं खुद उसकी जांच कर लूंगा।"
डेला स्ट्रीट ने बाहर जाते समय दरवाजा बंद कर दिया, लेकिन उसका हाथ हैंडल पर ही रहा। कुछ ही सेकंड में हैंडल घूमा और दरवाजा खुल गया, और एक महिला बड़े आत्मविश्वास के साथ कमरे में दाखिल हुई।
वह लगभग तीस या तीस वर्ष की थी – सलीके से सजी-धजी और देखने में बेहद सलीकेदार लग रही थी। उसने दफ्तर में चारों ओर सरसरी नजर डाली और फिर डेस्क के पीछे बैठे आदमी को देखा।
"अंदर आओ और बैठ जाओ," पेरी मेसन ने कहा।
फिर उसने उसकी ओर देखा, और उसके चेहरे पर हल्की सी झुंझलाहट झलक रही थी। ऐसा लग रहा था मानो वह उम्मीद कर रही हो कि जब वह कमरे में आए तो पुरुष उठ खड़े हों और उसके स्त्रीत्व और पद का सम्मान करते हुए उसके साथ सम्मानजनक व्यवहार करें।
एक पल के लिए ऐसा लगा कि वह उसके निमंत्रण को अनदेखा करना चाहती है। फिर वह डेस्क के सामने वाली कुर्सी की ओर चली, उस पर बैठ गई और पेरी मेसन की ओर देखने लगी।
"तो?" उसने पूछा।
"आप श्री मेसन हैं, वकील?"
"हाँ।"

नीली आँखें, जो अब तक सतर्कतापूर्वक उसका आकलन कर रही थीं, अचानक प्रयासवश चौड़ी हो गईं। उन्होंने उसके चेहरे पर पूर्ण निर्दोषता का भाव ला दिया।
"मैं मुसीबत में हूँ," उसने कहा।
पेरी मेसन ने इस तरह सिर हिलाया मानो यह खबर उसके लिए दैनिक दिनचर्या के अलावा कुछ भी मायने नहीं रखती हो।
जब उसने बोलना बंद कर दिया, तो उसने कहा: "यहाँ आने वाले अधिकांश लोग-" महिला ने अचानक कहा, "आप मेरे लिए इसके बारे में बताना आसान नहीं बना रहे हैं। मैंने जिन वकीलों से सलाह ली है, उनमें से अधिकांश..."
वह अचानक चुप हो गई।
पेरी मेसन ने उसकी ओर मुस्कुराते हुए देखा। धीरे-धीरे वह खड़ा हुआ, अपने हाथ मेज के किनारे पर रखे और अपना सारा भार उन पर डाल दिया, जिससे उसका शरीर मेज के उस पार उसकी ओर झुक गया। "हाँ," उसने कहा, "मुझे पता है। आपने जिन वकीलों से सलाह ली है, उनमें से अधिकांश के पास महंगे दफ्तर थे और बहुत सारे क्लर्क आते-जाते रहते थे। आपने उन्हें मोटी रकम दी, लेकिन बदले में कुछ खास हासिल नहीं हुआ। जब आप कमरे में आईं तो उन्होंने आपके सामने झुककर आपकी चापलूसी की और आपसे मोटी फीस ली। लेकिन जब आप किसी बड़ी मुसीबत में फंसती हैं, तो आप उनके पास जाने की हिम्मत नहीं करतीं।"
उसकी चौड़ी आँखें थोड़ी सिकुड़ गईं। दो-तीन सेकंड तक वे एक-दूसरे को घूरते रहे, और फिर महिला ने अपनी नज़रें नीचे कर लीं।
पेरी मेसन धीरे-धीरे और दृढ़ता से बोलते रहे, लेकिन उन्होंने अपनी आवाज ऊंची नहीं की।
“ठीक है,” उन्होंने कहा, “मैं अलग हूँ। मुझे अपना व्यवसाय इसलिए मिलता है क्योंकि मैं इसके लिए लड़ता हूँ, और अपने ग्राहकों के लिए लड़ता हूँ। किसी ने भी मुझे कभी कोई निगम संगठित करने के लिए नहीं कहा, और मैंने आज तक किसी संपत्ति का वसीयतनामा नहीं किया है। मैंने अपने जीवन में एक दर्जन से अधिक अनुबंध तैयार नहीं किए हैं, और मुझे गिरवी रखी संपत्ति की कुर्की करने का तरीका भी नहीं पता। जो लोग मेरे पास आते हैं, वे इसलिए नहीं आते क्योंकि उन्हें मेरी आँखें पसंद हैं, या मेरा कार्यालय जिस तरह से सजाया गया है, या क्योंकि वे मुझे किसी क्लब में जानते हैं। वे मेरे पास इसलिए आते हैं क्योंकि उन्हें मेरी ज़रूरत है। वे मेरे पास इसलिए आते हैं क्योंकि वे मुझे मेरी क्षमताओं के लिए काम पर रखना चाहते हैं।”

फिर उसने ऊपर उसकी ओर देखा। "आप आखिर करते क्या हैं, मिस्टर मेसन?" उसने पूछा।
उसने झट से दो शब्द कहे। "मैं लड़ता हूँ!"
उसने ज़ोर से सिर हिलाया। "मैं तुमसे बिल्कुल यही करवाना चाहती हूँ।"
वह अपनी घूमने वाली कुर्सी पर फिर से बैठ गया और एक सिगरेट जला ली। ऐसा लग रहा था मानो माहौल शांत हो गया हो, मानो दोनों व्यक्तित्वों के बीच बिजली का तूफान आया हो और वह शांत हो गया हो। "ठीक है," उसने कहा। "अब हमने भूमिका बनाने में बहुत समय बर्बाद कर दिया है। सीधे मुद्दे पर आओ और मुझे बताओ कि तुम क्या चाहते हो। पहले मुझे बताओ कि तुम कौन हो और तुम मेरे पास कैसे आए। शायद अगर तुम इस तरह से शुरुआत करोगे तो तुम्हारे लिए यह आसान हो जाएगा।" वह तेजी से बोलने लगी, मानो उसने पहले से ही अपने बोलने का अभ्यास कर लिया हो।
मैं विवाहित हूँ। मेरा नाम ईवा ग्रिफिन है और मैं 2271 ग्रोव स्ट्रीट में रहती हूँ। मुझे कुछ ऐसी समस्या है जिसके बारे में मैं उन वकीलों से खुलकर बात नहीं कर सकती जिन्होंने अब तक मेरा प्रतिनिधित्व किया है। एक मित्र, जिसने अपना नाम गुप्त रखने का अनुरोध किया, ने आपके बारे में मुझे बताया। उसने कहा कि आप सिर्फ एक वकील से कहीं बढ़कर हैं। आप बाहर जाकर कई काम करते हैं।
वह कुछ पल चुप रही, और फिर बोली: "क्या यह सच है?"
पेरी मेसन ने सिर हिलाया।
“मुझे लगता है ऐसा ही है,” उन्होंने कहा। “ज़्यादातर वकील अपने मामलों की छानबीन करने और सबूत जुटाने के लिए क्लर्क और जासूस रखते हैं। मैं ऐसा नहीं करता, क्योंकि मैं अपने जैसे मामलों में किसी पर भी इतना भरोसा नहीं कर सकता। मैं ज़्यादा मामले नहीं देखता, लेकिन जब देखता हूँ तो मुझे अच्छी तनख्वाह मिलती है और आमतौर पर नतीजे भी अच्छे आते हैं। जब मैं किसी जासूस को रखता हूँ, तो उसे सिर्फ़ एक तथ्य जुटाने के लिए रखा जाता है।”
उसने जल्दी से और उत्सुकता से सिर हिलाया। अब जब चुप्पी टूट चुकी थी, तो वह अपनी कहानी आगे बढ़ाने के लिए उत्सुक लग रही थी।
"आपने अखबार में कल रात बीचवुड इन में हुई लूटपाट के बारे में पढ़ा? आपको पता है, मुख्य भोजन कक्ष में कुछ मेहमान थे और कुछ निजी भोजन कक्षों में। एक आदमी ने मेहमानों को लूटने की कोशिश की और किसी ने उसे गोली मार दी।"

पेरी मेसन ने सिर हिलाया। "मैंने इसके बारे में पढ़ा है," उसने कहा।
"मैं वहां था।"
उसने कंधे उचकाते हुए कहा, "क्या तुम्हें पता है कि गोली किसने चलाई?" उसने एक पल के लिए अपनी नज़रें नीचे कीं, और फिर उन्हें उसकी ओर उठाया।
"नहीं," उसने कहा।
उसने उसकी तरफ देखा, अपनी आंखें सिकोड़ीं और गुस्से से घूरने लगा।
उसने एक-दो पल के लिए उन निगाहों का सामना किया, फिर अपनी नज़रें नीचे कर लीं।
पेरी मेसन तब तक इंतजार करता रहा जैसे उसने उसके सवाल का जवाब ही न दिया हो।
कुछ देर बाद उसने एक बार फिर अपनी आँखें ऊपर उठाईं और कुर्सी पर बेचैनी से हिलने-डुलने लगी। "ठीक है," उसने कहा, "अगर आप मेरे वकील बनने वाले हैं, तो मुझे आपको सच बताना चाहिए। हाँ।"
मेसन का सिर हिलाना सहमति से अधिक संतुष्टि का भाव दर्शाता प्रतीत हुआ। "आगे बढ़ो," उसने उससे कहा।
"हमने बाहर निकलने की कोशिश की, लेकिन निकल नहीं पाए। सभी प्रवेश द्वारों पर पहरा था। ऐसा लगता है कि गोलीबारी शुरू होने से ठीक पहले, जब लूटपाट शुरू हुई, किसी ने पुलिस विभाग को फोन कर दिया था। इससे पहले कि हम बाहर निकल पाते, पुलिस ने पूरे इलाके को घेर लिया था।"
"हम कौन हैं?" उसने पूछा।
उसने अपने जूते की नोक को गौर से देखा, फिर धीमी आवाज में बोली: "हैरिसन बर्क।"
पेरी मेसन ने धीरे से कहा: "आपका मतलब हैरिसन बर्क से है, जो इस पद के लिए उम्मीदवार हैं..."
"हां," उसने झट से कहा, मानो वह हैरिसन बर्क के बारे में कुछ भी कहने से पहले ही उसे टोकना चाहती हो।
"तुम उसके साथ वहां क्या कर रहे थे?"
"भोजन और नृत्य।"
"तो?" उसने पूछा।
“खैर,” उसने कहा, “हम वापस निजी भोजन कक्ष में चले गए और तब तक नज़रों से छिपे रहे जब तक कि अधिकारियों ने गवाहों के नाम लेना शुरू नहीं कर दिया।

प्रभारी सार्जेंट हैरिसन का दोस्त था, और वह जानता था कि अगर अखबारों को पता चल गया कि हम वहाँ थे तो यह हमारे लिए घातक साबित होगा। इसलिए उसने हमें सब कुछ खत्म होने तक भोजन कक्ष में ही रहने दिया, और फिर उसने हमें चुपके से पिछले दरवाजे से बाहर निकाल दिया।”
"क्या किसी ने तुम्हें देखा?" मेसन ने पूछा।
उसने सिर हिलाया। "मैं किसी को नहीं जानती।"
"ठीक है," उसने कहा, "अब आगे बढ़ो।"
उसने ऊपर उसकी ओर देखा और अचानक बोली: "क्या आप फ्रैंक लॉक को जानते हैं?" उसने सिर हिलाया। "तुम्हारा मतलब उस व्यक्ति से है जो स्पाइसी बिट्स का संपादन करता है?"
उसने अपने होंठों को कसकर बंद कर लिया और मौन सहमति में अपना सिर हिलाया।
"उसके बारे में क्या?" पेरी मेसन ने पूछा।
"उसे इसके बारे में पता है," उसने कहा।
"क्या आप इसे प्रकाशित करने जा रहे हैं?" उसने पूछा।
उसने सिर हिलाया।
पेरी मेसन ने अपनी मेज पर रखे कागज़ के वज़न को छुआ। उनका हाथ सुगठित, लंबा और पतला था, फिर भी उंगलियों में पर्याप्त ताकत झलकती थी। ऐसा लगता था कि ज़रूरत पड़ने पर उनका हाथ किसी भी चीज़ को कुचलने की ताकत से पकड़ सकता है। उन्होंने कहा, "आप उसे रिश्वत देकर मना सकते हैं।"
"नहीं," उसने कहा, "मैं नहीं कर सकती। आपको करना होगा।"
"हैरिसन बर्क क्यों नहीं कर सकता?" उसने पूछा।
"क्या तुम्हें समझ नहीं आ रहा?" उसने कहा। "हैरिसन बर्क शायद बीचवुड इन में एक विवाहित महिला के साथ होने की बात समझा सकता है। लेकिन वह किसी सनसनीखेज अखबार को यह तथ्य छापने से रोकने के लिए रिश्वत देने की बात कभी नहीं समझा सकता। उसे इस मामले से दूर रहना होगा। कहीं वे उसे फंसा न लें।" पेरी मेसन ने डेस्क के ऊपरी हिस्से पर अपनी उंगलियों से थपथपाया।
"और आप चाहते हैं कि मैं इस मामले को सुलझा दूं?" उसने पूछा।
मैं चाहता हूं कि तुम इसे ठीक करो।
आप कितनी कीमत देंगे?
अब वह तेजी से बातचीत करने लगी, उसकी ओर झुककर तेजी से बोलने लगी।

"सुनो," उसने कहा, "मैं तुम्हें एक बात बताने जा रही हूँ। याद रखना, पर यह मत पूछना कि मुझे कैसे पता चला। मुझे नहीं लगता कि तुम फ्रैंक लॉक को रिश्वत देकर चुप करा सकते हो। तुम्हें और ऊपर जाना होगा। फ्रैंक लॉक दिखावा करता है कि वह 'स्पाइसी बिट्स' का मालिक है। तुम जानते हो कि यह किस तरह का प्रकाशन है। यह सिर्फ ब्लैकमेल करने का अड्डा है, और बस इतना ही। वे हर संभव फायदा उठाना चाहते हैं। लेकिन फ्रैंक लॉक सिर्फ नाम का है। उसके पीछे कोई है। कोई बड़ा आदमी। कोई ऐसा जो वास्तव में इस अखबार का मालिक है। उनके पास एक अच्छा वकील है जो उन्हें ब्लैकमेल और मानहानि के मुकदमों से बचाने की कोशिश करता है। लेकिन अगर कभी कुछ गड़बड़ हो जाए, तो सारा दोष फ्रैंक लॉक पर आ जाएगा।"
उसने बोलना बंद कर दिया।
एक-दो क्षणों के लिए सन्नाटा छा गया।
"मैं सुन रहा हूँ," पेरी मेसन ने कहा।
उसने एक पल के लिए अपने होंठ दबाए, फिर एक बार फिर अपनी आँखें ऊपर उठाईं और उसी तेज़ लहजे में बोलना जारी रखा। "उन्हें पता चल गया है कि हैरिसन वहाँ था। उन्हें नहीं पता कि उसके साथ कौन महिला थी। लेकिन वे इस बात को प्रकाशित करने वाले हैं कि वह वहाँ था, और पुलिस से उसे गवाह के रूप में पेश करने की मांग करेंगे। गोलीबारी के बारे में कुछ रहस्य है। ऐसा लगता है कि किसी ने इस आदमी को लूटपाट के जाल में फंसाया ताकि बिना ज्यादा पूछताछ किए उसे गोली मार दी जाए। पुलिस और जिला अटॉर्नी वहाँ मौजूद हर व्यक्ति से पूछताछ करने वाले हैं।"
"और वे तुमसे पूछताछ नहीं करेंगे?" पेरी मेसन ने पूछा।
उसने सिर हिलाया। "नहीं, वे हमें इससे दूर रखेंगे। किसी को नहीं पता कि मैं वहाँ थी। अधिकारी को पता है कि हैरिसन वहाँ था। बस इतना ही। मैंने उसे एक नकली नाम बताया था।"
"तो?" मेसन ने पूछा।
"क्या तुम्हें समझ नहीं आ रहा?" उसने कहा। "अगर वे अधिकारियों पर दबाव डालेंगे, तो उन्हें हैरिसन से पूछताछ करनी ही पड़ेगी। और फिर उसे बताना ही पड़ेगा कि उसके साथ कौन महिला थी। वरना मामला असलियत से कहीं ज़्यादा गंभीर लगेगा। सच तो यह है कि इसमें कुछ भी गलत नहीं था। हमें वहाँ रहने का पूरा अधिकार था।"

उसने कुछ क्षणों तक अपनी उंगलियों से डेस्क पर थपथपाया, और फिर स्थिर निगाहों से उसकी ओर देखा।
"ठीक है," उन्होंने कहा, "इस बारे में कोई गलतफहमी न होने दें। क्या आप हैरिसन बर्क के राजनीतिक करियर को बचाने की कोशिश कर रहे हैं?"
उसने अर्थपूर्ण ढंग से उसकी ओर देखा।
"नहीं," उसने कहा। "मैं इस बारे में कोई गलतफहमी नहीं चाहती। मैं खुद को बचाने की कोशिश कर रही हूं।"
वह कुछ मिनट तक अपनी उंगलियों से थपथपाता रहा, और फिर बोला: "इसके लिए पैसे लगेंगे।"
उसने अपना पर्स खोला। "मैं इसके लिए तैयार होकर आई थी।"
पेरी मेसन उसे तब तक देखता रहा जब तक उसने मुद्रा की गिनती नहीं की और उसे मेज के किनारे ढेर के रूप में व्यवस्थित नहीं कर दिया।
"यह क्या है?" उसने पूछा।
"यह आपकी फीस की वजह से है," उसने कहा। "जब आपको पता चल जाए कि इस बात को गुप्त रखने में कितना खर्च आएगा, तो आप मुझसे संपर्क कर सकते हैं।"
मैं आपसे कैसे संपर्क कर सकता हूँ?
"आप एग्जामिनर में एक व्यक्तिगत सूचना लिखें: 'ई. जी. बातचीत समापन के लिए तैयार है,' और उस पर अपने नाम के पहले अक्षरों से हस्ताक्षर करें। फिर मैं आपके कार्यालय आऊंगा।"
उन्होंने कहा, "मुझे यह पसंद नहीं है। मुझे ब्लैकमेल के पैसे देना कभी अच्छा नहीं लगता। मैं इसके बजाय कोई और रास्ता निकालना पसंद करूंगा।" "और कौन सा रास्ता हो सकता है?" उसने पूछा।
उसने कंधे उचकाते हुए कहा, "मुझे नहीं पता। कभी-कभी दूसरे तरीके भी होते हैं।"
उसने उम्मीद भरी निगाहों से कहा, "मैं आपको फ्रैंक लॉक के बारे में एक बात बता सकती हूँ। उसके अतीत में कुछ ऐसा है जिससे वह डरता है। मुझे ठीक से नहीं पता कि वह क्या है। मुझे लगता है कि शायद उसे एक बार जेल भेजा गया था, या कुछ इसी तरह की घटना हुई थी।"
उसने उसकी ओर देखा।
"ऐसा लगता है कि आप उसे अच्छी तरह जानते हैं।"
उसने सिर हिलाया। "मैंने उसे अपनी पूरी जिंदगी में कभी नहीं देखा।"

"आपको उसके बारे में इतनी जानकारी कैसे है?"
मैंने तुमसे कहा था कि तुम मुझसे यह सवाल मत पूछो।
उसने अपनी ताकतवर उंगलियों से मेज के किनारे पर फिर से थपथपाया। उन्होंने पूछा, "क्या मैं कह सकता हूं कि मैं हैरिसन बर्क का प्रतिनिधित्व कर रहा हूं?"
उसने जोर से अपना सिर हिलाया।
"आप यह नहीं कह सकते कि आप किसी का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं। यानी, आप किसी का नाम नहीं ले सकते। आप जानते हैं कि इसे कैसे संभालना है। मैं नहीं जानता।"
"आप मुझसे कब से काम शुरू करवाना चाहते हैं?"
"बिल्कुल अभी।"
पेरी मेसन ने अपनी डेस्क के किनारे पर एक बटन दबाया। एक-दो क्षण बाद, बाहरी कार्यालय का दरवाजा खुला और डेला स्ट्रीट एक नोटबुक लिए अंदर आई।
कुर्सी पर बैठी महिला एक अलग, भावहीन मुद्रा में पीछे की ओर झुकी हुई थी; मानो वह ऐसी महिला हो जिसका काम नौकरों के सामने किसी भी तरह से चर्चा करने योग्य न हो।
"तुम्हें कुछ चाहिए था?" डेला स्ट्रीट ने पूछा।
पेरी मेसन ने अपनी डेस्क के ऊपरी दाहिने दराज में हाथ डाला और एक पत्र निकाला।
उन्होंने कहा, "यह पत्र ठीक है, बस इसमें एक बात और जोड़नी है। मैं उसे कलम और स्याही से लिख दूंगा। फिर आप इसे दोबारा टाइप कर देना। मैं आज बाकी दिन किसी ज़रूरी काम से बाहर रहूंगा। और मुझे नहीं पता कि मैं कब ऑफिस लौटूंगा।"
डेला स्ट्रीट ने पूछा: "क्या मैं आपसे कहीं भी संपर्क कर सकती हूँ?"
उसने सिर हिलाया। "मैं आपसे संपर्क करूंगा," उसने कहा।
उसने पत्र को अपनी ओर खींचा और हाशिये पर कुछ लिखा। वह एक पल के लिए झिझकी, फिर मेज के चारों ओर घूम गई ताकि वह उसके कंधे के ऊपर से देख सके।
पेरी मेसन ने पत्र पर लिखा: "बाहरी दफ्तर में वापस जाओ। ड्रेक के जासूस ब्यूरो को फोन करो और पॉल ड्रेक से बात करने को कहो। उसे इस महिला पर नज़र रखने के लिए कहो जब वह दफ्तर से बाहर निकले। लेकिन उसे यह पता न चलने देना

कि उसका पीछा किया जा रहा है। उसे बताना कि मैं यह पता लगाना चाहता हूँ कि वह कौन है, यह बहुत ज़रूरी है।"
उसने एक सोख्ता कागज लिया, उस नोट को सोख लिया और उसे डेला स्ट्रीट को सौंप दिया।
उन्होंने कहा, "इसे तुरंत ठीक करवाइए, ताकि मैं बाहर जाने से पहले इस पर हस्ताक्षर कर सकूं।"
उसने लापरवाही से पत्र लिया। "बहुत अच्छा," उसने कहा और कार्यालय से चली गई।
पेरी मेसन ने उस महिला की ओर मुड़कर कहा, "मुझे यह जानना होगा कि मैं इस चीज़ का कितना ज़्यादा इस्तेमाल कर सकता हूँ।"
"आप किसे उचित मानेंगे?" उसने पूछा।
उन्होंने स्पष्ट शब्दों में कहा, "बिल्कुल नहीं। मुझे ब्लैकमेल के लिए पैसे देना पसंद नहीं है।"
"मुझे पता है," उसने कहा, "लेकिन आपको कुछ अनुभव तो होना ही चाहिए।" "स्पाइसी बिट्स," उसने उससे कहा, "वे ग्राहकों से उतना ही वसूलेंगे जितना उन्हें लगता है कि वे बर्दाश्त कर सकते हैं। मेरा मतलब यह है कि ग्राहक कितना बर्दाश्त कर सकते हैं? अगर वे बहुत ज्यादा मांगेंगे तो मैं उन्हें टालने की कोशिश करूंगा। अगर वे समझदारी से काम लेंगे तो मैं जल्दी निपटा दूंगा।"
आपको इसे जल्दी से निपटाना होगा।
"अच्छा," उसने कहा, "हम सवाल से भटक रहे हैं। कितना?"
"मैं पांच हजार डॉलर जुटा सकती हूँ," उसने जोखिम उठाते हुए कहा।
"हैरिसन बर्क राजनीति में हैं," उन्होंने उससे कहा। "जितना मैंने सुना है, वह अपनी सेहत के लिए राजनीति में नहीं हैं। वह सुधारवादी विचारधारा के साथ चलते हैं, और इसी वजह से दूसरे समूह के लिए उनका समर्थन और भी महत्वपूर्ण हो जाता है।"
"तुम क्या कहना चाह रहे हो?" उसने उससे पूछा।
"मेरा मतलब यह है कि स्पाइसी बिट्स शायद पांच हजार डॉलर को ऊंट के मुंह में जीरा की तरह नहीं मानेंगे।"
"जरूरत पड़ने पर मैं नौ या शायद दस लोगों को जुटा सकती हूँ," उसने कहा।
"यह थोड़ा मुश्किल होगा," उसने उससे कहा।

उसने अपने निचले होंठ को दांतों के बीच दबा लिया।
"मान लीजिए कोई बात सामने आती है और मुझे अखबार में विज्ञापन छपने का इंतजार किए बिना आपसे संपर्क करने की जरूरत पड़ती है?" उसने पूछा। "मैं आपसे कैसे संपर्क कर सकता हूँ?"
उसने तुरंत और सकारात्मक रूप से अपना सिर हिलाया।
"आप ऐसा नहीं कर सकते। यह एक बात है जो हमें समझ लेनी चाहिए। मेरे पते पर मुझसे संपर्क करने की कोशिश न करें। मुझे फोन करने की कोशिश न करें। यह पता लगाने की कोशिश न करें कि मेरा पति कौन है।"
"क्या आप अपने पति के साथ रह रही हैं?"
उसने उसे एक तेज नजर से देखा।
"बेशक मैं हूँ, नहीं तो मुझे पैसे कहाँ से मिलेंगे?"
दफ्तर के बाहरी दरवाजे पर दस्तक हुई और डेला स्ट्रीट ने अपना सिर और कंधे कमरे में घुसा दिए।
"मैंने उस मामले को सुलझा लिया है, इसलिए आप जब चाहें पत्र पर हस्ताक्षर कर सकते हैं, श्रीमान मेसन," उसने कहा।
पेरी मेसन उठ खड़ा हुआ और उसने उस महिला को अर्थपूर्ण ढंग से देखा।
"ठीक है, श्रीमती ग्रिफिन। मैं अपनी पूरी कोशिश करूंगा।"
वह अपनी कुर्सी से उठी, दरवाजे की ओर एक कदम बढ़ाया, रुकी और मेज पर रखे पैसों को देखने लगी।
"क्या मुझे पैसे की रसीद मिलेगी?" उसने पूछा।
"अगर तुम चाहो तो कर सकते हो।"
मुझे लगता है कि मैं इसे लेना चाहूंगा।
"बेशक," उसने अर्थपूर्ण ढंग से कहा, "अगर आप अपने पर्स में ईवा ग्रिफिन के नाम पर अग्रिम शुल्क की रसीद रखना चाहें, जिस पर पेरी मेसन के हस्ताक्षर हों, तो मुझे कोई आपत्ति नहीं है।"
उसने भौंहें चढ़ाईं और फिर बोली: "ऐसा मत करो। इस आशय की रसीद बना दो कि इस रसीद के धारक ने आपको उल्लिखित राशि अग्रिम भुगतान के रूप में दे दी है।" उसने तेवर चढ़ाए, अपने फुर्तीले और कुशल हाथों से पैसे उठाए और डेला स्ट्रीट की ओर इशारा किया।
"लो, डेला," उसने कहा, "ये पैसे ले लो। श्रीमती ग्रिफिन को बहीखाते का एक पन्ना दे दो, और इस आशय की रसीद बना दो कि हमारे बहीखाते में उस पृष्ठ

संख्या के अंतर्गत दर्ज खाते में पाँच सौ डॉलर जमा किए गए हैं। रसीद पर यह लिख दो कि यह राशि अग्रिम भुगतान के रूप में है।"
"क्या आप मुझे अपनी कुल फीस बता सकते हैं?" महिला ने पूछा।
उन्होंने कहा, "यह काम की मात्रा पर निर्भर करेगा। वेतन अधिक होगा, लेकिन उचित होगा। और यह परिणामों पर निर्भर करेगा।"
उसने सिर हिलाया, एक पल के लिए झिझकी और फिर बोली: "मुझे लगता है कि मुझे यहाँ बस इतना ही करना है।"
"मेरी सचिव आपको रसीद दे देगी," उसने उससे कहा।
उसने मुस्कुराते हुए उससे कहा, "शुभ दिन।"
"शुभ दिन," उन्होंने कहा।
वह बाहरी कार्यालय के दरवाजे पर रुकी, फिर पीछे मुड़कर उसे देखा।
वह उसकी ओर पीठ करके खड़ा था, उसके हाथ जेब में थे और वह खिड़की से बाहर देख रहा था।
"इधर आइए," डेला स्ट्रीट ने कहा और दरवाजा बंद कर दिया।
पेरी मेसन लगभग पाँच मिनट तक सड़क की ओर देखता रहा। फिर बाहरी कार्यालय का दरवाजा एक बार फिर खुला और डेला स्ट्रीट कार्यालय में आ गई।
"वह चली गई," उसने कहा।
मेसन उसकी ओर मुड़ने के लिए घूमी।
"तुम्हें ऐसा क्यों लगा कि वह धोखेबाज थी?" उसने पूछा।
डेला स्ट्रीट ने उसकी आंखों में लगातार आंखें डालकर देखा।
उसने कहा, "वह महिला मेरे लिए मुसीबत का सबब है।"
उसने अपने चौड़े कंधों को उचका दिया।
"मेरे हिसाब से, अग्रिम भुगतान के तौर पर उसे पाँच सौ डॉलर नकद देने होंगे। और जब सारा काम पूरा हो जाएगा, तो शुल्क के तौर पर पंद्रह सौ डॉलर और देने होंगे।"
लड़की ने कुछ भावुकता के साथ कहा, "वह पाखंडी और धोखेबाज है। वह उन सजी-धजी चालाक लड़कियों में से एक है जो अपना भला करने के लिए किसी को भी धोखा दे सकती हैं।"
पेरी मेसन ने उसे ध्यानपूर्वक देखा।
उन्होंने कहा, "वफादारी उन पत्नियों में नहीं मिलती जो पांच सौ डॉलर की फीस देती हैं। वह तो सिर्फ एक ग्राहक है।"

डेला स्ट्रीट ने सिर हिलाया और कहा: "मेरा मतलब वो नहीं था। मेरा मतलब था कि उसमें कुछ गड़बड़ है। वो अभी आपसे कुछ छिपा रही है; कुछ ऐसा जो आपको पता होना चाहिए। वो आपको एक अंधे प्रस्ताव की तरह किसी चीज़ के सामने खड़ा कर रही है, जबकि अगर वो खुलकर बात करे तो आपके लिए सब कुछ आसान हो सकता है।" पेरी मेसन ने अपने कंधों से इशारा किया।
"अगर वो मेरे लिए काम आसान कर दे तो मुझे क्या फर्क पड़ता है?" उसने पूछा। "आखिर वही तो मेरे समय का भुगतान कर रही है। मैं तो बस अपना समय ही लगा रहा हूँ।"
डेला स्ट्रीट ने धीरे से कहा: "क्या आपको यकीन है कि आप सिर्फ समय ही निवेश कर रहे हैं?"
"क्यों नहीं?"
"मुझे नहीं पता," उसने कहा, "वह औरत खतरनाक है। वह बिल्कुल वैसी ही चालाक औरत है जो आपको किसी न किसी मुसीबत में फंसा देगी और फिर आपको उसका खामियाजा भुगतने के लिए छोड़ देगी।"
उसके चेहरे पर कोई भाव नहीं बदला, लेकिन उसकी आँखों में चमक आ गई। उसने उससे कहा, "यह उन जोखिमों में से एक है जो मुझे उठाने ही पड़ते हैं। मैं अपने ग्राहकों से वफादारी की उम्मीद नहीं कर सकता। वे मुझे पैसे देते हैं, बस इतना ही।"
उसने उसे संदेह भरी निगाहों से देखा, जिनमें थोड़ी उदासी और कोमलता झलक रही थी। "लेकिन आप अपने ग्राहकों के प्रति वफादार रहने पर अड़े रहते हैं, चाहे वे कितने भी भ्रष्ट क्यों न हों।"
"बेशक," उसने उससे कहा। "यह मेरा कर्तव्य है।"
"आपके पेशे के लिए?"
"नहीं," उसने धीरे से कहा, "मन ही मन। मैं एक भाड़े का योद्धा हूँ। मैं अपने ग्राहकों के लिए लड़ता हूँ। ज़्यादातर ग्राहक ईमानदार नहीं होते। इसीलिए तो वे ग्राहक हैं। उन्होंने खुद को मुसीबत में डाला है। उन्हें इससे निकालना मेरी ज़िम्मेदारी है। मुझे उनके साथ ईमानदारी से पेश आना होगा। मैं उनसे हमेशा ईमानदारी की उम्मीद नहीं कर सकता।"
"यह ठीक नहीं है!" वह गुस्से से भड़क उठी।
"बिल्कुल नहीं," वह मुस्कुराया। "यह कारोबार है।"

उसने कंधे उचकाते हुए कहा, "मैंने जासूस से कहा था कि जैसे ही वह दफ्तर से निकले, उस पर नज़र रखी जाए।" फिर वह अचानक अपने काम में वापस लौट गई। "उसने कहा कि वह उसे लेने आ जाएगा।"
"क्या आपने खुद पॉल ड्रेक से बात की?"
"बेशक, वरना मैं तुम्हें यह नहीं बताता कि सब कुछ ठीक है।"
"ठीक है," उसने कहा, "तुम उस अग्रिम राशि में से तीन सौ रुपये अपने पास रख लो, और मुझे दो सौ रुपये अपनी जेब में रखने के लिए दे दो। हम पता लगा लेंगे कि वह असल में कौन है, और फिर हमारे पास एक तुरुप का पत्ता होगा।"
डेला स्ट्रीट बाहरी कार्यालय में वापस गई, वहां से दो सौ डॉलर नकद लेकर लौटी और उसने वह डॉलर पेरी मेसन को सौंप दिए।
उसने उसकी ओर देखकर मुस्कुराया।
"तुम अच्छी लड़की हो, डेला," उसने कहा। "भले ही तुम्हें महिलाओं के बारे में अजीबोगरीब विचार आते हों।"
वह उस पर भड़क उठी। "मैं उससे नफरत करती हूँ!" उसने कहा, "मैं उस ज़मीन से भी नफरत करती हूँ जिस पर वह चलती है! लेकिन बात सिर्फ इतनी ही नहीं है। यह नफरत से कहीं बढ़कर है। यह एक तरह का अंतर्ज्ञान है जो मुझे हो रहा है।" उसने अपने पैर चौड़े करके जमाए, हाथ जेब में डाले और उसे घूरने लगा।
"तुम उससे इतनी नफरत क्यों करते हो?" उसने सहनशील हास्य के साथ पूछा। "मुझे उसकी हर बात से नफरत है!" डेला स्ट्रीट ने कहा। "मैंने जो कुछ भी हासिल किया है, उसके लिए मुझे मेहनत करनी पड़ी है। मैंने जीवन में कभी भी बिना मेहनत किए कुछ नहीं पाया। और कई बार तो मैंने मेहनत की है, लेकिन बदले में कुछ नहीं मिला। वह औरत तो ऐसी है जिसने अपनी जिंदगी में कभी कुछ नहीं कमाया! उसे जो मिलता है, उसके बदले में उसे कुछ भी नहीं मिलता। खुद को भी नहीं।"
पेरी मेसन ने सोच-विचार करते हुए अपने होंठ सिकोड़े। "और यह सारा हंगामा सिर्फ इसलिए हुआ क्योंकि तुमने उसे एक नज़र देखा और तुम्हें उसके कपड़े पसंद नहीं आए?" उसने पूछा।
मुझे उसका पहनावा बहुत पसंद आया। वो लाखों डॉलर की तरह सजी-धजी थी। उसके कपड़ों पर किसी का बहुत पैसा खर्च हुआ होगा। और यकीन मानिए, उसने तो खुद नहीं खरीदा होगा। वो बहुत सलीके से रहती है, बहुत सलीके से तैयार होती है, और उसका चेहरा बिल्कुल मासूम सा है। क्या आपने ध्यान दिया कि जब वो आपको

प्रभावित करना चाहती है तो अपनी आँखें चौड़ी कर लेती है? उसने शीशे के सामने उस मासूमियत भरी नज़र का खूब अभ्यास किया है।
उसने अचानक गहरी और रहस्यमयी निगाहों से उसे देखा। "अगर सभी ग्राहक तुम्हारी तरह वफादार होते, डेला, तो वकालत का धंधा ही नहीं चलता। यह मत भूलो। ग्राहकों को जैसे भी मिलें, उन्हें स्वीकार करना होगा। तुम अलग हो। तुम्हारा परिवार अमीर था। फिर उन्होंने सब कुछ खो दिया। तुमने काम करना शुरू कर दिया। बहुत सी औरतें ऐसा नहीं करतीं।"
उसकी आँखों में एक बार फिर उदासी छा गई।
"वे क्या करते?" उसने पूछा। "वे क्या कर सकते थे?"
उन्होंने धीरे से कहा, "वे किसी आदमी से शादी कर सकती थीं, और फिर किसी दूसरे आदमी के साथ बीचवुड इन में जा सकती थीं, पकड़ी जा सकती थीं, और फिर उन्हें इस मुसीबत से निकलने के लिए वकील की मदद लेनी पड़ सकती थी।"
वह उससे नज़रें हटाए बिना बाहरी दफ्तर की ओर मुड़ी। उसकी आँखें चमक रही थीं। "मैंने ग्राहकों के बारे में बात शुरू की थी," उसने कहा, "और तुम मेरे बारे में बात करने लगे।" और वह धक्का देकर दरवाज़े से बाहर निकलकर बाहरी दफ्तर में चली गई।
पेरी मेसन दरवाजे तक चलकर वहाँ खड़े हो गए, जबकि डेला स्ट्रीट अपनी डेस्क पर गईं, बैठ गईं और अपने टाइपराइटर में एक कागज़ डाला। मेसन अभी भी वहीं खड़े थे कि बाहरी कार्यालय का दरवाजा खुला और झुके हुए कंधों और लंबी गर्दन पर आगे की ओर निकले हुए सिर वाला एक लंबा आदमी बाहरी कार्यालय में आया। उसने अपनी उभरी हुई, काँच जैसी आँखों से, जिनमें हमेशा एक मजाकिया भाव रहता था, डेला स्ट्रीट को देखा, मुस्कुराया, मेसन की ओर मुड़ा और बोला: "हैलो, पेरी।"
मेसन ने कहा: "अंदर आ जाओ, पॉल। क्या तुम्हें कुछ मिला?"
ड्रेक ने कहा: "मैं वापस आ गया।"
मेसन ने दरवाजा खुला रखा और जासूस के निजी कार्यालय में जाने के बाद उसे बंद कर दिया।
"क्या हुआ?" उसने पूछा।
पॉल ड्रेक उस कुर्सी पर बैठ गया जिस पर कुछ मिनट पहले वह महिला बैठी थी, उसने अपना पैर दूसरी कुर्सी की ओर उठाया और एक सिगरेट जला ली।
उन्होंने कहा, "वह एक समझदार बच्ची है।"

"तुम्हें ऐसा क्यों लगता है?" पेरी मेसन ने पूछा। "क्या उसे पता था कि तुम उसका पीछा कर रहे हो?"
"मुझे ऐसा नहीं लगता," ड्रेक ने कहा। "मैं लिफ्ट के शाफ्ट के पास खड़ा था, जहाँ से मैं उसे ऑफिस से बाहर आते हुए देख सकता था। जब वह बाहर आई, तो मैं पहले लिफ्ट में चढ़ गया। वह आपके ऑफिस पर नज़र रख रही थी कि कहीं कोई बाहर तो नहीं आ रहा। मुझे लगता है कि उसने सोचा होगा कि शायद आप अपनी किसी लड़की को उसे ढूंढने के लिए भेजेंगे। लिफ्ट के नीचे पहुँचने पर वह राहत महसूस कर रही थी।"
"वह कोने तक चली गई, और मैं उसके पीछे-पीछे चलता रहा, उसके और मेरे बीच कुछ लोगों की दूरी बनाए रखी। वह सड़क के उस पार स्थित डिपार्टमेंट स्टोर में घुस गई, ऐसे चलने लगी जैसे उसे ठीक-ठीक पता हो कि उसे क्या करना है, और फिर महिलाओं के शौचालय में चली गई।"
"जब वह अंदर गई तो उसका चेहरा कुछ अजीब सा लग रहा था, और मुझे लगा कि शायद वह कोई बहाना बना रही है, इसलिए मैंने एक कर्मचारी को ढूंढा और उससे पूछा कि क्या महिला शौचालय से बाहर निकलने का कोई और रास्ता है। पता चला कि बाहर निकलने के तीन रास्ते हैं। एक रास्ता ब्यूटी पार्लर में जाता है। एक रास्ता मैनीक्योर रूम में जाता है, और एक रास्ता कैफे में जाता है।" "उसने कौन सा रास्ता लिया?" मेसन ने पूछा।
"मेरे खबर देने से ठीक पंद्रह सेकंड पहले वह ब्यूटी पार्लर में घुस गई। मुझे लगा कि उसने ड्रेसिंग रूम के सामान का इस्तेमाल सिर्फ एक बहाने के तौर पर किया होगा। उसे पता था कि कोई आदमी उसका पीछा करते हुए अंदर नहीं जा सकता, और उसने जाहिर तौर पर पहले से ही सब कुछ प्लान कर लिया था। मुझे बस इतना पता चला कि ब्यूटी पार्लर के बाहर निकलने वाली सड़क के ठीक सामने एक कार खड़ी थी, जिसमें ड्राइवर बैठा था। कार एक बड़ी लिंकन थी, अगर इससे आपको कुछ मदद मिले तो।"
"ऐसा नहीं होगा," मेसन ने कहा।
"मुझे नहीं लगा था कि ऐसा होगा," ड्रेक ने मुस्कुराते हुए कहा।

2.

फ्रैंक लॉक की त्वचा खुरदरी और गहरे भूरे रंग की थी, और वह ट्वीड का सूट पहनता था।
उसकी त्वचा पर धूप में खेलने से आने वाली चमक नहीं थी, बल्कि ऐसा लग रहा था जैसे उसने इतना निकोटीन सोख लिया हो कि वह दागदार हो गई हो। उसकी आँखें हल्के भूरे रंग की थीं, दूधिया चॉकलेट जैसी, और उनमें बिल्कुल भी चमक नहीं थी। वे बेजान और निर्जीव लग रही थीं। उसकी नाक बड़ी थी और मुँह कमजोर। किसी सामान्य व्यक्ति को वह बिल्कुल शांत और हानिरहित लग रहा था।
"ठीक है," उसने कहा, "आप यहां बात कर सकते हैं।"
पेरी मेसन ने सिर हिलाया। "नहीं, तुमने इस जगह को तरह-तरह के डिक्टोग्राफ से भर रखा है। मैं वहीं बोलूंगा जहां मुझे पता है कि मेरी बात सिर्फ तुम ही सुनोगे।"
"कहाँ?" फ्रैंक लॉक ने पूछा।
"आप मेरे कार्यालय आ सकते हैं," मेसन ने बिना किसी आशा या उत्साह के अपने स्वर में कहा।
फ्रैंक लॉक हँसा, और उसकी हँसी कर्कश और बेजान थी। "अब मैं एक कहानी सुनाता हूँ," उसने कहा।
"ठीक है," मेसन ने कहा। "अपनी टोपी पहन लो और मेरे साथ चलो। हम किसी जगह पर सहमत हो जाएंगे।"
"तुम्हारा क्या मतलब है?" लॉक ने पूछा, उसकी आँखों में अचानक संदेह झलक रहा था।
"हम एक होटल चुन लेंगे," मेसन ने कहा।
"क्या आपने पहले से ही कोई चुन लिया है?" लॉक ने पूछा।
"नहीं," मेसन ने कहा, "हम एक टैक्सी लेंगे और उसे हमें घुमाने के लिए कहेंगे। अगर आपको इतना शक है, तो आप खुद ही होटल चुन लीजिए।"
फ्रैंक लॉक एक मिनट के लिए हिचकिचाए, फिर बोले: "मुझे एक पल के लिए क्षमा करें। मुझे देखना होगा कि क्या मेरे लिए कार्यालय छोड़ना ठीक रहेगा। मुझे कुछ काम निपटाने हैं।"
"ठीक है," मेसन ने कहा और बैठ गया।

फ्रैंक लॉक डेस्क के पीछे से उछलकर कमरे से बाहर निकल गए। जाते समय उन्होंने दरवाज़ा खुला छोड़ दिया। बाहरी दफ्तरों से व्यस्त टाइपराइटरों की खटखटाहट और लोगों की गुनगुनाहट सुनाई दे रही थी। पेरी मेसन शांति से बैठे सिगरेट पी रहे थे। उनके चेहरे पर वही एकाग्रता का भाव था जो उनकी खासियत थी।
वह लगभग दस मिनट तक इंतजार करता रहा। फिर फ्रैंक लॉक अपनी टोपी पहने हुए अंदर आया।
"ठीक है," उसने कहा, "मैं अब जा सकता हूँ।"
दोनों आदमी एक साथ इमारत से बाहर निकले और एक चलती हुई टैक्सी को रोका।
पेरी मेसन ने कहा, "व्यापारिक क्षेत्र में गाड़ी चलाकर देखो।"
लॉक ने अपनी उन चॉकलेटी भूरी आँखों से वकील को देखा, जिनमें मानो कोई भाव ही न हो।
"शायद हम यहीं बात कर सकते हैं," उन्होंने कहा।
मेसन ने अपना सिर हिलाया। "मैं ऐसी जगह बात करना चाहता हूँ जहाँ मुझे चिल्लाना न पड़े।"
लॉक ने मुस्कुराते हुए कहा, "मुझे डांट सुनने की आदत हो गई है।"
मेसन ने गंभीर स्वर में कहा, "जब मैं चिल्लाता हूं, तो मेरा मतलब होता है कि मैं गंभीर हूं।"
लॉक ने ऊब भरे भाव से सिगरेट जलाई।
"हाँ?" उसने लापरवाही से कहा।
टैक्सी बाईं ओर मुड़ी। "वहाँ एक होटल है," मेसन ने कहा।
लॉक मुस्कुराया। उसने कहा, "मुझे समझ आ गया। मुझे यह पसंद नहीं है क्योंकि इसे तुमने चुना है, और यह बहुत पास है। होटल मैं चुनूंगा।"
पेरी मेसन ने कहा: "ठीक है। आप एक होटल चुन लीजिए। बस ड्राइवर को यह मत बताइए कि उसे कहाँ जाना है। उसे गाड़ी चलाने दीजिए और आप रास्ते में आने वाले किसी भी होटल को चुन सकते हैं।"
लॉक हँस पड़ा। "हम लोग कुछ ज्यादा ही सतर्क हो रहे हैं, है ना?"
पेरी मेसन ने सिर हिलाया।
लॉक ने शीशे पर थपथपाया। उसने कहा, "हम यहाँ से निकल जाएँगे, होटल में।"

टैक्सी ड्राइवर ने उसे थोड़ी हैरानी से देखा, लेकिन फिर अचानक ब्रेक लगाकर गाड़ी रोक दी। मेसन ने उसे पचास सेंट का सिक्का दिया और दोनों आदमी सस्ते होटल की लॉबी में चले गए।
"किचन के बारे में क्या ख्याल है?" लॉक ने पूछा।
"मुझे ठीक लगता है," मेसन ने कहा।
वे लॉबी से होते हुए चले, लिफ्ट से मेजेनाइन फ्लोर पर गए, मैनीक्योरिस्ट के कमरे के पास से गुजरे और आमने-सामने रखी कुर्सियों पर बैठ गए, जिनके बीच में एक स्मोकिंग स्टैंड रखा था।
"ठीक है," लॉक ने कहा, "तुम पेरी मेसन हो, एक वकील। तुम किसी का प्रतिनिधित्व कर रहे हो, और तुम्हें कुछ चाहिए। बोलो!"
मेसन ने कहा: "मैं चाहता हूं कि आपके अखबार में कुछ बातें न छपें।"
"बहुत से लोग ऐसा करते हैं," लॉक ने कहा। "आप क्या चाहते हैं?"
मेसन ने कहा: "ठीक है, पहले प्रक्रिया पर चर्चा कर लेते हैं। क्या आप सीधे पैसों के प्रस्ताव पर बात करने को तैयार हैं?"
लॉक ने जोर से अपना सिर हिलाया।
उन्होंने कहा, "हम ब्लैकमेल करने वाली संस्था नहीं हैं। हम कभी-कभी अपने विज्ञापनदाताओं को रियायतें देते हैं।"
"ओह, बस इतना ही है?" मेसन ने कहा।
"बस इतना ही," लॉक ने कहा।
"मैं किस बात का विज्ञापन करूं?" मेसन ने पूछा।
लॉक ने कंधे उचकाते हुए कहा, "हमें कोई फर्क नहीं पड़ता। अगर आप विज्ञापन नहीं देना चाहते, तो कोई बात नहीं। हम आपको जगह बेचते हैं, बस इतना ही।" "मैं समझ गया," मेसन ने कहा।
"ठीक है। आप क्या चाहते हैं?"
"कल रात बीचवुड इन में एक हत्या हुई। मतलब, गोलीबारी हुई। मुझे नहीं पता कि यह हत्या थी या नहीं। मुझे पता चला है कि जिस व्यक्ति को गोली लगी वह बार में लूटपाट करने की कोशिश कर रहा था।"
फ्रैंक लॉक ने अपनी भावहीन, दूधिया चॉकलेट जैसी आंखों से वकील को देखा। "तो?" उसने पूछा।
मेसन ने आगे कहा: "मुझे पता है कि इस मामले में कुछ रहस्य है। मतलब, जिला अटॉर्नी इस मामले की गहन जांच करने जा रहे हैं।"

लॉक ने कहा: "तुमने अभी तक मुझे कुछ नहीं बताया है।"
"मैं तुमसे कह रहा हूँ," मेसन ने कहा।
"ठीक है। आगे बढ़ो।"
मेसन ने आगे कहा, "किसी ने मुझे बताया कि जिला अटॉर्नी को सौंपी गई गवाहों की सूची पूरी नहीं हो सकती है।"
लॉक ने उसे घूर कर देखा।
उन्होंने पूछा, "आप किसका प्रतिनिधित्व करते हैं?"
"आपके अखबार में एक संभावित विज्ञापनदाता," मेसन ने कहा।
"ठीक है। आगे बढ़ो। चलो बाकी का हिस्सा सुनते हैं," लॉक ने आमंत्रित किया।
"बाकी तो तुम जानते ही हो," मेसन ने कहा।
"अगर मैं ऐसा करता भी, तो मैं इसे स्वीकार नहीं करता," लॉक ने जवाब दिया। "मैं विज्ञापन स्थान बेचने के अलावा कुछ नहीं करता। आपको खुलकर सामने आना होगा। आप ही हैं जो इतनी दूर तक आए हैं। मैं रंभित नहीं होता।"
"ठीक है," मेसन ने कहा। "आपके अखबार में विज्ञापनदाता होने के नाते, मैं नहीं चाहूंगा कि इस मामले को उस हत्या से बहुत ज्यादा जोड़ा जाए। यानी, मैं नहीं चाहूंगा कि इसमें किसी ऐसे गवाह का नाम लिया जाए जो शायद वहां मौजूद था, लेकिन जिसका नाम जिला अटॉर्नी को दी गई सूची में शामिल नहीं था। मैं विशेष रूप से तब नापसंद करूंगा जब आपका अखबार किसी ऐसे प्रमुख गवाह का नाम छापे जिसका नाम उस सूची से छूट गया था, और पूछे कि उसे गवाह के रूप में क्यों नहीं बुलाया गया और उससे पूछताछ क्यों नहीं की गई। और, विज्ञापनदाता होने के नाते, मैं यह बिल्कुल भी नहीं चाहूंगा कि इस गवाह के साथ किसी साथी के होने के बारे में या उस साथी की पहचान के बारे में कोई भी टिप्पणी की जाए। तो अब, विज्ञापन स्थान के लिए मुझे कितना खर्च करना होगा?"
“ठीक है,” लॉक ने कहा, “अगर आप अखबार की नीतियों को तय करने वाले हैं, तो आपको काफी विज्ञापन लेने पड़ेंगे। इसके लिए एक अनुबंध करना होगा। मैं आपके साथ एक विज्ञापन अनुबंध तैयार करूँगा और आपको एक निश्चित अवधि के लिए विज्ञापन स्थान बेचने पर सहमत हो जाऊँगा। समझौते में अनुबंध तोड़ने की स्थिति में हर्जाने का प्रावधान होगा। फिर, अगर आप सारे विज्ञापन नहीं लेना चाहते, तो आप हर्जाने की राशि का भुगतान कर सकते हैं।”
पेरी मेसन ने कहा: "क्या मैं अनुबंध तोड़ने के तुरंत बाद वह राशि चुका सकता हूँ?"

"ज़रूर," लॉक ने कहा।
"और मैं अनुबंध बनते ही उसे तोड़ सकता हूँ, है ना?"
"नहीं," लॉक ने कहा। "हमें यह पसंद नहीं आएगा। आपको एक-दो दिन इंतजार करना होगा।"
"जब तक मैं इंतजार कर रहा होता, तब तक कोई कार्रवाई नहीं की जाती, यह तो निश्चित ही था," मेसन ने कहा।
"बिल्कुल।"
मेसन ने सिगरेट का डिब्बा निकाला, अपनी लंबी और कुशल उंगलियों से एक सिगरेट निकाली, उसे जलाया और ठंडी और उदासीन निगाहों से लॉक को देखा। "ठीक है," उसने कहा। "मुझे जो कहना था कह दिया। अब मैं सुन रहा हूँ।"
लॉक अपनी कुर्सी से उठे और फर्श पर कुछ कदम इधर-उधर चले। उनका सिर आगे की ओर झुका हुआ था और उनकी चॉकलेट रंग की आंखें तेजी से झपक रही थीं। उन्होंने कहा, "मुझे इस बारे में अच्छे से सोचना होगा।"
मेसन ने अपनी घड़ी निकाली और उसे देखा। "ठीक है, तुम्हारे पास सोचने के लिए दस मिनट हैं।"
"नहीं, नहीं," लॉक ने कहा। "इस पर विचार करने में थोड़ा समय लगेगा।"
"नहीं, ऐसा नहीं है," मेसन ने कहा।
"मैं कहता हूँ कि ऐसा ही है।"
"तुम्हारे पास दस मिनट हैं," मेसन ने जोर देकर कहा।
"तुम मेरे पास आए थे," लॉक ने कहा। "मैं तुम्हारे पास नहीं आया था।"
मेसन ने कहा: "मूर्खता मत करो। याद रखो कि मैं एक ग्राहक का प्रतिनिधित्व कर रहा हूँ। आपको मेरे सामने एक प्रस्ताव रखना होगा, और मुझे यह सुनिश्चित करना होगा कि वह मेरे ग्राहक तक पहुँच जाए। और उस ग्राहक से संपर्क करना आसान नहीं होगा।"
लॉक ने अपनी भौहें ऊपर उठाईं। "ऐसे, है ना?" उसने कहा।
"बिल्कुल वैसे ही," मेसन ने कहा।
लॉक ने कहा, "ठीक है, शायद मैं इस बारे में दस मिनट में सोच सकता हूँ। लेकिन मुझे ऑफिस में फोन करना होगा।"
"ठीक है," मेसन ने कहा। "आप अपने कार्यालय में फोन कर लीजिए। मैं यहीं इंतजार करूंगा।"

लॉक तुरंत लिफ्ट की ओर गए और मुख्य मंजिल पर उतर गए। मेसन मेज़ानाइन की रेलिंग के पास टहलते हुए उन्हें लॉबी पार करते हुए देखते रहे। लॉक टेलीफोन बूथों की ओर नहीं गए, बल्कि होटल से बाहर निकल गए।
मेसन लिफ्ट की ओर गया, बटन दबाया, लॉबी में उतरा, सीधे दरवाजे से बाहर निकला और सड़क पार कर गया। वह एक दरवाजे पर खड़ा होकर सिगरेट पी रहा था और सड़क के उस पार की इमारतों को देख रहा था।
तीन-चार मिनट बाद, लॉक एक दवा की दुकान से बाहर आया और होटल में चला गया। मेसन सड़क पार करके लॉक के पीछे-पीछे होटल में दाखिल हुआ और टेलीफोन बूथों के पास तक उसका पीछा करता रहा। फिर मेसन एक टेलीफोन बूथ में घुस गया, दरवाजा खुला छोड़ दिया, अपना सिर बाहर निकाला और पुकारा: "ओह, लॉक।"
लॉक घूमा, उसकी चॉकलेट जैसे भूरी आँखें अचानक भय से चौड़ी हो गईं, और उसने मेसन को घूर कर देखा।
मेसन ने बताया, "मुझे लगा कि मुझे अपने ग्राहक को फोन करके देखना चाहिए कि क्या मैं उनसे संपर्क कर सकता हूँ। ताकि मैं आपको तुरंत जवाब दे सकूँ। लेकिन फोन लग ही नहीं रहा। कोई जवाब नहीं दे रहा। मैं बस एक पैसा वापस मिलने का इंतजार कर रहा हूँ।"
लॉक ने सिर हिलाया। उसकी आँखों में अब भी संदेह था।
उन्होंने कहा, "पैसा जाने दो। हमारा समय उससे कहीं अधिक मूल्यवान है।" मेसन ने कहा, "शायद तुम्हारा ही हो," और टेलीफोन की ओर पीछे हट गया। उसने रिसीवर को दो-तीन बार हिलाया, फिर झुंझलाहट भरे अंदाज़ में कंधे उचकाए और टेलीफोन बूथ से बाहर निकल गया। दोनों आदमी लिफ्ट से मेज़ानाइन फ्लोर तक गए और अपनी-अपनी कुर्सियों पर लौट आए।
"तो?" मेसन ने कहा।
"मैं इस बारे में सोच रहा था," फ्रैंक लॉक ने कहा और हिचकिचाया।
मेसन ने रूखेपन से टिप्पणी की: "खैर, मुझे लगा था कि आपने ऐसा ही सोचा होगा।"
"आप जानते हैं," लॉक ने कहा, "आपने जिस स्थिति का जिक्र किया है, बिना किसी का नाम लिए, उसमें एक बहुत ही महत्वपूर्ण राजनीतिक पहलू हो सकता है।" "फिर से," मेसन ने कहा, "किसी का नाम लिए बिना, शायद ऐसा न हो। लेकिन हम दोनों का यहाँ बैठकर एक-दूसरे को बेवकूफ बनाने की कोशिश करने का कोई फायदा नहीं है। आपकी कीमत क्या है?"

लॉक ने कहा, "विज्ञापन अनुबंध में एक शर्त होनी चाहिए कि यदि इसका उल्लंघन किया जाता है, तो हर्जाने के रूप में बीस हजार डॉलर का भुगतान किया जाएगा।" "तुम पागल हो!" मेसन ने हैरानी से कहा।
फ्रैंक लॉक ने कंधे उचकाते हुए कहा, "विज्ञापन तो आप ही खरीदना चाहते थे। मुझे नहीं पता, क्योंकि मैं तो इसे आपको बेचने के लिए उत्सुक हूं।"
मेसन उठ खड़ा हुआ। उसने कहा, "तुम्हारे हाव-भाव से तो ऐसा नहीं लगता कि तुम कुछ बेचना चाहते हो।" वह लिफ्ट की ओर चल पड़ा और लॉक उसके पीछे-पीछे गया। "हो सकता है कि आप भविष्य में कभी फिर से विज्ञापन खरीदना चाहें," लॉक ने कहा। "हमारी दरें थोड़ी लचीली हैं, आप जानते ही हैं।"
"क्या इसका मतलब है कि वे हार रहे हैं?" मेसन ने पूछा।
"इसका मतलब है कि इस मामले में इनकी कीमत बढ़ सकती है।"
"ओह," मेसन ने संक्षिप्त रूप से कहा।
वह अचानक रुका और घूमकर ठंडी, शत्रुतापूर्ण आँखों से लॉक को घूरने लगा। "सुनो," उसने कहा। "मुझे पता है कि मुझे किससे मुकाबला करना है। और मैं तुम्हें अभी बता रहा हूँ कि तुम इससे बच नहीं पाओगे।"
"किस बात से बच नहीं सकते?" लॉक ने कहा।
"तुम अच्छी तरह जानते हो कि तुम क्या नहीं कर सकते," मेसन ने कहा। "भगवान की कसम! तुम लोगों ने यहाँ ब्लैकमेल का अड्डा चलाकर लोगों को लंबे समय तक अपने इशारों पर नचाया है। मैं तुम्हें अभी बता रहा हूँ कि अब तुम्हारा अंजाम क्या होगा!"
लॉक ने कुछ हद तक अपना संयम वापस पाया और अपने कंधे उचका दिए।
उन्होंने कहा, "इससे पहले भी कुछ लोगों ने मुझे ऐसा कहने की कोशिश की है।" "मैंने यह नहीं कहा कि मैं तुम्हें बताने की कोशिश कर रहा था," मेसन ने कहा। "मैंने कहा कि मैं तुम्हें बता रहा था।"
"और मैंने आपकी बात सुन ली," लॉक ने कहा। "आवाज उठाने की कोई जरूरत नहीं है।"
"ठीक है," मेसन ने कहा। "बस आपको यह समझ आ जाए कि मेरा मतलब क्या है। भगवान की कसम! मैं अभी आप लोगों के बाद शुरू कर रहा हूँ।"
लॉक मुस्कुराया। "बहुत अच्छा। इस बीच, क्या आप लिफ्ट का बटन दबा देंगे, या फिर रास्ते से हट जाइए, ताकि मैं उसे दबा सकूँ।"
मेसन मुड़ा और बटन दबा दिया। वे चुपचाप नीचे उतरे और लॉबी पार कर गए।

[illegible]
"[illegible]," [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], "[illegible]
[illegible]"
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
"[illegible]," [illegible] [illegible]

3.

पेरी मेसन अपनी कार में बैठे थे और उन्होंने अभी-अभी पी हुई सिगरेट के बचे हुए हिस्से से एक और सिगरेट जलाई। उनके चेहरे पर धैर्य और एकाग्रता के भाव थे, उनकी आँखें चमक रही थीं। वे किसी मुक्केबाज की तरह लग रहे थे जो अपने कोने में बैठकर घंटी बजने का इंतज़ार कर रहा हो। फिर भी उनके चेहरे पर घबराहट का कोई भाव नहीं था। तनाव का एकमात्र संकेत यह था कि वे एक घंटे से अधिक समय से लगातार सिगरेट जला रहे थे।
सड़क के ठीक सामने वह इमारत थी जिसमें स्पाइसी बिट्स के संपादकीय कार्यालय स्थित थे।
मेसन पैकेट में बची आखिरी सिगरेट को आधा ही पी पाया था कि फ्रैंक लॉक इमारत से बाहर आया।
लॉक दबे पांव चल रहा था, यंत्रवत इधर-उधर देख रहा था, उसकी आँखें किसी खास चीज की तलाश में नहीं थीं, बल्कि केवल आदतवश इधर-उधर देख रही थीं। उसका रूप-रंग किसी ऐसे लोमड़ी जैसा था जो सुबह होने के बाद तक शिकार की तलाश में घूमता रहा हो और सुबह की पहली किरणें उसे अपने मांद में लौटते हुए पकड़ लें।
पेरी मेसन ने सिगरेट फेंक दी और स्टार्टर पर पैर दबा दिया। हल्की रंग की कूप कार फुटपाथ से हटकर गाड़ियों की भीड़ में शामिल हो गई।
लॉक ने मोड़ पर दाईं ओर मुड़कर एक टैक्सी रोकी। मेसन टैक्सी के पीछे-पीछे तब तक चलता रहा जब तक कि ट्रैफिक थोड़ा कम नहीं हो गया, जिसके बाद वह और पीछे छूट गया।
फ्रैंक लॉक गली के बीचोंबीच उतरा, टैक्सी का किराया चुकाया और एक गली में जाकर उसने दरवाजा खटखटाया। एक पैनल पीछे सरका; फिर दरवाजा खुल गया। मेसन ने देखा कि एक आदमी झुककर मुस्कुरा रहा है। लॉक अंदर चला गया और उस आदमी ने दरवाजा जोर से बंद कर दिया।
पेरी मेसन ने अपनी कार को आधे ब्लॉक दूर पार्क किया, सिगरेट का एक नया पैकेट निकाला, सेलोफेन को तोड़ा और फिर से धूम्रपान करना शुरू कर दिया। फ्रैंक लॉक तीन चौथाई घंटे तक गुप्त बार में रहा। फिर वह बाहर आया, चारों ओर जल्दी से नज़र डाली और कोने की ओर चल दिया। शराब ने उसे एक खास तरह का

आत्मविश्वास दिया था और इसी वजह से उसने अपने कंधे थोड़े पीछे की ओर झुका लिए थे।
पेरी मेसन तब तक देखता रहा जब तक लॉक ने एक टैक्सी नहीं ढूंढी और उसमें बैठ गया। मेसन टैक्सी के पीछे-पीछे चलता रहा जब तक कि लॉक ने उसे एक होटल के सामने नहीं उतारा। फिर उसने अपनी कार पार्क की, होटल की लॉबी में गया और चारों ओर सावधानीपूर्वक देखा। लॉक का कोई निशान नहीं था।
मेसन ने लॉबी का जायजा लिया। यह एक व्यावसायिक होटल था, जो विक्रेताओं और सम्मेलनों के लिए बना था। वहाँ टेलीफोन बूथों की एक कतार थी, जहाँ एक ऑपरेटर डेस्क पर बैठा था। लॉबी में काफी लोग मौजूद थे।
पेरी मेसन धीरे-धीरे और सावधानी से इधर-उधर घूम रहा था, लोगों को ध्यान से देख रहा था। फिर वह डेस्क की ओर बढ़ा।
उन्होंने क्लर्क से पूछा, "क्या आप मुझे बता सकते हैं कि फ्रैंक लॉक के लिए यहां कोई कमरा है या नहीं?"
क्लर्क ने कार्ड इंडेक्स सिस्टम पर अपनी उंगली फेरते हुए कहा, "हमारे पास जॉन लॉक का कार्ड है।"
"नहीं," मेसन ने कहा, "यह फ्रैंक लॉक हैं।"
"वह हमारे साथ नहीं हैं। क्षमा करें," क्लर्क ने कहा।
"कोई बात नहीं," मेसन ने मुंह फेरते हुए कहा।
वह लॉबी पार करके भोजन कक्ष में गया और अंदर झाँका। मेजों पर कुछ लोग खाना खा रहे थे, लेकिन लॉक उनमें से नहीं था। तहखाने में एक नाई की दुकान थी, और मेसन सीढ़ियों से नीचे गया और कांच की दीवार से अंदर झाँका।
लॉक अंत से तीसरी कुर्सी पर बैठे थे, उनका चेहरा गर्म तौलिये से ढका हुआ था। मेसन ने उन्हें ट्वीड सूट और टैन जूतों से पहचान लिया।
मेसन ने सिर हिलाया और सीढ़ियों से वापस लॉबी की ओर चला गया। वह टेलीफोन डेस्क पर बैठी लड़की के पास गया।
"क्या बूथ से आने वाले सभी कॉल आपके माध्यम से ही संभाले जाते हैं?" उसने पूछा।
उसने सिर हिलाया।
"ठीक है। मैं आपको दिखा सकता हूँ कि बीस डॉलर बहुत आसानी से कैसे कमाए जा सकते हैं।"
उसने उसे घूरकर देखा और पूछा, "क्या तुम मुझसे मजाक कर रहे हो?"

मेसन ने अपना सिर हिलाया। "सुनो," उसने कहा, "मुझे सिर्फ एक संख्या चाहिए, और कुछ नहीं।"
"आपका क्या मतलब है?"
उन्होंने कहा, "बस इतना ही, मैं एक आदमी को फोन करने जा रहा हूँ। शायद वो अभी फोन नहीं उठाएगा, लेकिन बाद में यहाँ आकर फोन उठा लेगा। वो अभी नाई की दुकान में है। मुझसे बात करने के बाद वो एक नंबर डायल करेगा। मैं जानना चाहता हूँ कि वो नंबर क्या है।"
"लेकिन," लड़की ने कहा, "मान लो कि वह कॉल यहां से न करे?"
"तो फिर भी," मेसन ने उससे कहा, "तुमने अपनी तरफ से पूरी कोशिश की है, और तुम्हें बीस डॉलर तो मिल ही जाएंगे।"
"मुझे उन चीजों के बारे में जानकारी देने की अनुमति नहीं है," लड़की ने विरोध किया।
"इसीलिए तो तुम्हें इसके लिए बीस डॉलर मिल रहे हैं," मेसन ने मुस्कुराते हुए कहा। "इसके अलावा, कॉल सुनने के लिए भी।"
"ओह, मैं किसी की कॉल सुन नहीं सकता और आपको बता नहीं सकता कि क्या कहा गया था।"
"आपको ऐसा करने की ज़रूरत नहीं है। मैं आपको बता दूँगा कि क्या कहा गया है। मैं बस इतना चाहता हूँ कि आप इसकी जाँच कर लें, ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि मुझे जो संख्या मिल रही है वह वही संख्या है जो मैं चाहता हूँ।"
वह हिचकिचाई, इधर-उधर चोरी-छिपे देखने लगी मानो उसे डर हो कि कहीं कोई सिर्फ सरसरी नजर से ही यह न जान ले कि वे किस बारे में बात कर रहे हैं। पेरी मेसन ने अपनी जेब से दस डॉलर के दो नोट निकाले, उन्हें मोड़ा और चुपचाप मरोड़ दिया।
लड़की की नज़रें नोटों पर टिक गईं और वहीं ठहर गईं। "ठीक है," उसने आखिरकार कहा।
मेसन ने बीस डॉलर आगे नहीं दिए।
उसने उससे कहा, "उस आदमी का नाम लॉक है। मैं लगभग दो मिनट में फोन करके उसे बुला लूंगा। बातचीत कुछ इस तरह होगी। लॉक एक व्यक्ति को फोन करके पूछेगा कि क्या किसी महिला के नाम की जानकारी के लिए चार सौ डॉलर देना ठीक है। वह व्यक्ति उसे बताएगा कि यह ठीक है।"
लड़की ने धीरे से अपना सिर हिलाया।

"क्या इनकमिंग कॉल आपके माध्यम से आती हैं?" मेसन ने पूछा।
"नहीं," उसने कहा, "जब तक आप स्टेशन तेरह के लिए नहीं कहेंगे तब तक नहीं।" "ठीक है, मैं तेरहवें स्टेशन के बारे में पूछूंगा।"
उसने उसकी तरफ देखकर मुस्कुराया और बाहर चला गया।
उसे अगले ब्लॉक में एक दवा की दुकान मिली जहाँ एक सार्वजनिक टेलीफोन था। उसने होटल के नंबर पर कॉल किया और तेरहवें स्टेशन के लिए कहा।
"ठीक है," उसने लड़की की आवाज़ सुनकर कहा। "मैं फ्रैंक लॉक को बुला रही हूँ। उसे सूचना दे दो और उससे कह देना कि वह कॉल के लिए तुम्हारे स्टेशन पर आए। शायद वह अभी न आए, लेकिन मैं लाइन पर बनी रहूँगी। वह नाई की दुकान में है। लेकिन बेलबॉय को मत बताना कि मैंने उसे वहाँ बताया है। बस उसे नाई की दुकान में देखने के लिए कह देना।"
"मैं समझ गई," लड़की ने कहा।
उसने लगभग दो मिनट तक फोन पर इंतजार किया, और फिर लड़की की आवाज आई, "उसने कहा कि अपना नंबर छोड़ दो, वह तुम्हें वापस कॉल करेगा।"
"ठीक है," मेसन ने कहा, "नंबर हैरिसन 23850 है। लेकिन बेलबॉय से कह देना कि वह कॉल लेने के लिए तुम्हारे स्टेशन पर ही जाए।"
"हाँ, चिंता मत करो।"
"ठीक है," मेसन ने कहा, "उसे कहो कि वह उस नंबर पर मिस्टर स्मिथ से बात करे।" "कोई शुरुआती अक्षर?"
"नहीं, सिर्फ स्मिथ और संख्या। बस इतना ही।"
"ठीक है," उसने कहा। "मैं समझ गई।"
मेसन ने फोन काट दिया।
उसने लगभग दस मिनट इंतजार किया, और फिर टेलीफोन की घंटी बजी।
उसने तीखी, चिड़चिड़ी आवाज में जवाब दिया, और तार के दूसरे छोर पर लॉक की आवाज सावधानीपूर्वक सुनाई दी।
मेसन ने तीखी आवाज में कहा, "सुनो, इस बारे में कोई गलतफहमी न हो। तुम 'स्पाइसी बिट्स' वाले फ्रैंक लॉक हो?"
"जी हां," लॉक ने कहा। "आप कौन हैं, और आपको कैसे पता चला कि मुझसे कैसे संपर्क करना है?"

"मैं आपके जाने के लगभग दो मिनट बाद ऑफिस पहुंचा, और उन्होंने मुझे बताया कि मैं आपसे वेबस्टर स्ट्रीट पर स्थित एक गुप्त बार में या बाद में, यहां होटल में संपर्क कर सकता हूं।"
"आखिर उन्हें यह बात कैसे पता चली?" लॉक ने पूछा।
"मुझे नहीं पता," मेसन ने कहा। "उन्होंने मुझे यही बताया है। बस इतना ही।" "अच्छा, आप क्या चाहते थे?"
"सुनो," मेसन ने कहा, "मुझे पता है कि आप लोग फोन पर व्यापार की बात नहीं करना चाहते। लेकिन इसे जल्द से जल्द निपटाना होगा। आप लोग अपनी सेहत के लिए व्यापार नहीं करते। मैं यह बात अच्छी तरह जानता हूँ, जैसे बाकी सब जानते हैं। और मैं भी अपनी सेहत के लिए व्यापार नहीं करता।"
"सुनो," लॉक की आवाज़ सतर्क थी। "मैं तुम्हें नहीं जानता, लेकिन बेहतर होगा कि तुम मुझसे व्यक्तिगत रूप से मिलने आओ। तुम यहाँ होटल से कितनी दूर हो?" मेसन ने कहा, "मैं होटल के आस-पास कहीं नहीं हूँ। सुनो, मैं तुम्हें कुछ ऐसी जानकारी दे सकता हूँ जो तुम्हारे लिए बहुत काम की है। मैं इसे फ़ोन पर नहीं बताऊँगा, और अगर तुम्हें यह जानकारी नहीं चाहिए, तो मेरे पास इसे बेचने के लिए एक और ज़रिया है। मैं बस इतना जानना चाहता हूँ कि क्या तुम्हें इसमें दिलचस्पी है। क्या तुम उस महिला का नाम जानना चाहोगे जो कल रात हैरिसन बर्क के साथ थी?"
फोन पर करीब चार-पांच सेकंड तक सन्नाटा छाया रहा।
"हम एक ऐसा प्रकाशन हैं जो प्रमुख लोगों के बारे में चटपटी जानकारियाँ प्रकाशित करता है," लॉक ने कहा, "और हमें समाचार से जुड़ी कोई भी जानकारी प्राप्त करने में हमेशा खुशी होती है।"
"ये सब बकवास है," मेसन ने कहा। "तुम जानते हो क्या हुआ था। और मैं भी जानता हूँ क्या हुआ था। एक सूची बनाई गई थी, और उस सूची में हैरिसन बर्क का नाम नहीं था। न ही उस महिला का नाम था जो उसके साथ थी। अब, क्या उस महिला की पहचान का पक्का सबूत पाने के लिए तुम्हें हज़ार डॉलर भी चाहिए?"
"नहीं," लॉक ने दृढ़ता और निर्णायक रूप से कहा।
"ठीक है, कोई बात नहीं," मेसन ने जल्दी से कहा। "क्या यह आपके लिए पाँच सौ रुपये के लायक है?"
"नहीं।"

"अच्छा," मेसन ने गिड़गिड़ाते हुए कहा, "मैं आपको बताता हूँ मैं क्या करूँगा। मैं इसे आपको चार सौ डॉलर में दे दूँगा। और यह बिल्कुल न्यूनतम कीमत है। मेरे पास एक और बाज़ार है जो साढ़े तीन सौ डॉलर दे रहा है। मैंने आपको जगह दिलाने में बहुत मेहनत की है, और आपको वहाँ बैठने के लिए चार सौ डॉलर देने पड़ेंगे।"
"चार सौ बहुत बड़ी रकम है।"
मेसन ने कहा, "मेरे पास जो जानकारी है, वह बहुत सारी जानकारी है।"
"आपको मुझे जानकारी के अलावा कुछ और भी देना होगा," लॉक ने कहा। "मैं कुछ ऐसा चाहता हूँ जिसका इस्तेमाल हम सबूत के तौर पर कर सकें अगर हम पर मानहानि का मुकदमा हो जाए।"
"ज़रूर," मेसन ने कहा, "जब मैं तुम्हें सबूत दे दूंगा, तब तुम मुझे चार सौ डॉलर दे देना।"
लॉक कुछ सेकंड के लिए चुप रहे। फिर उन्होंने कहा, "ठीक है, मुझे इस बारे में थोड़ा सोचना पड़ेगा। मैं आपको बाद में कॉल करके बता दूंगा।"
"मैं इस नंबर पर यहीं इंतजार करूंगा," मेसन ने कहा। "आप मुझे यहीं वापस कॉल करें," और फोन काट दिया।
वह आइसक्रीम काउंटर पर एक स्टूल पर बैठा और बिना किसी हड़बड़ी या भावभंगिमा दिखाए, सादा कार्बोनेटेड पानी का एक गिलास पी गया। उसकी आँखें विचारशील थीं, लेकिन उसका व्यवहार शांत था।
छह-सात मिनट बाद फिर से टेलीफोन की घंटी बजी और मेसन ने फोन उठाया। "स्मिथ बोल रहा है," उसने शिकायत भरे लहजे में कहा।
लॉक की आवाज तार के पार से आई। "हां, हम वह कीमत चुकाने को तैयार होंगे बशर्ते हमें सबूत मिल जाए।"
"ठीक है," मेसन ने कहा, "कल सुबह आप अपने कार्यालय में रहना, मैं आपसे वहीं संपर्क करूंगा। लेकिन अब पीछे मत हटना, क्योंकि मैं यह साढ़े तीन सौ डॉलर का प्रस्ताव ठुकरा रहा हूं।"
"सुनो, मैं तुमसे आज रात मिलना चाहता हूँ और इस मामले को अभी सुलझाना चाहता हूँ।" लॉक की आवाज़ में उत्साह की एक हल्की सी गूंज थी।
"तुम ऐसा नहीं कर सकते," मेसन ने उससे कहा। "मैं तुम्हें जानकारी आज रात दे सकता हूँ, लेकिन सबूत मैं तुम्हें कल तक नहीं दे सकता।"

"ठीक है," लॉक ने जोर देकर कहा, "आप मुझे आज रात ही जानकारी दे सकते हैं, और फिर जब आप कल सबूत लेकर आएंगे तो मैं आपको भुगतान कर दूंगा।"
मेसन ने व्यंग्यात्मक हंसी हंसते हुए कहा, "अब मैं एक कहानी सुनाऊंगा।" लॉक ने चिड़चिड़ाते हुए कहा, "अच्छा, ठीक है, जैसा तुम चाहो वैसा करो।" मेसन मुस्कुराया। "धन्यवाद," उसने कहा, "मुझे लगता है मैं ऐसा ही करूंगा," और रिसीवर रख दिया।
वह वापस अपनी कार की ओर चला और लगभग बीस मिनट तक उसमें बैठा रहा। उस समय के अंत में, फ्रैंक लॉक एक युवती के साथ होटल से बाहर आया। उसने दाढ़ी बनवाई थी और मालिश करवाई थी, जिससे उसकी पीली भूरी त्वचा के नीचे लालिमा की हल्की सी झलक दिखाई दे रही थी। उसके चेहरे पर एक ऐसे व्यक्ति का घमंड और आत्मसंतुष्टि झलक रही थी, जो दुनियादारी का ज्ञान होने का आनंद लेता हो। उसके साथ मौजूद युवती की उम्र उसके चेहरे को देखकर इक्कीस-पच्चीस साल से ज़्यादा नहीं लग रही थी। उसका सुडौल शरीर आकर्षक था, जो खूबसूरती से निखर रहा था; उसका चेहरा भावहीन था; उसने महंगे कपड़े पहने थे और मेकअप भी नाममात्र का था। वह एक खास तरह से बेहद खूबसूरत थी।
पेरी मेसन ने तब तक इंतजार किया जब तक वे टैक्सी नहीं ले गए, फिर वह होटल में गया और टेलीफोन डेस्क की ओर चला गया।
लड़की ने चिंतित आँखों से ऊपर देखा, चुपके से अपना हाथ अपनी कमर के सामने रखा और एक कागज का टुकड़ा निकाला।
कागज के उस टुकड़े पर एक टेलीफोन नंबर लिखा हुआ था: फ्रेबर्ग 629803।
पेरी मेसन ने उसे सिर हिलाकर सहमति दी और कागज का टुकड़ा अपनी जेब में रख लिया।
"क्या बातचीत इसी बारे में थी - जानकारी के लिए भुगतान करने वाली बात?" उसने पूछा।
मैं यह खुलासा नहीं कर सकता कि किस बात ने हद पार की।
"मुझे पता है," मेसन ने कहा, "लेकिन अगर बातचीत इस बारे में नहीं होती तो तुम मुझे बता देते, है ना?"
"शायद," उसने कहा।
"ठीक है, तो क्या आप मुझे कुछ बता रहे हैं?"
"नहीं!"
"मुझे बस यही जानना था," उसने उससे कहा और मुस्कुराया।

4.

पेरी मेसन ने पुलिस मुख्यालय के डिटेक्टिव ब्यूरो में काम करना शुरू किया।
"यहाँ ड्रम बजाओ?" उसने पूछा।
उनमें से एक व्यक्ति ने सिर हिलाया और अंदर के दरवाजे की ओर अंगूठा दिखाया।
पेरी मेसन अंदर आया।
"सिडनी ड्रम," उसने डेस्क के कोने पर बैठे सिगरेट पी रहे एक आदमी से कहा।
किसी ने ऊंची आवाज में चिल्लाकर कहा, "ओह, ड्रम, बाहर आ जाओ।"
एक दरवाजा खुला, और सिडनी ड्रम ने चारों ओर देखा जब तक कि उसे पेरी मेसन दिखाई नहीं दिया, फिर वह मुस्कुराया।
"हेलो, पेरी," उसने कहा।
वह लंबा, पतला आदमी था, जिसकी गाल की हड्डियाँ उभरी हुई थीं और आँखें धुंधली सी थीं। पुलिस मुख्यालय के जासूस ब्यूरो में होने की बजाय, माथे पर हरे रंग का आईशैडो, कान के पीछे कलम और ऊँचे स्टूल पर किताबों का ढेर रखे हुए वह ज़्यादा स्वाभाविक लगता, शायद इसीलिए वह इतना अच्छा जासूस बना। मेसन ने अपना सिर झटकाकर कहा, "मुझे लगता है कि मुझे कुछ मिल गया है, सिडनी।"
"ठीक है," ड्रम ने कहा, "मैं अभी आता हूँ।"
मेसन ने सिर हिलाया और गलियारे में चला गया। लगभग पांच मिनट बाद सिडनी ड्रम भी उसके साथ आ गया।
"गोली चलाओ," उसने कहा।
"मैं एक ऐसे गवाह की तलाश कर रहा हूँ जो आपके लिए उपयोगी हो सकता है," मेसन ने जासूस से कहा। "मुझे अभी ठीक से नहीं पता कि इससे क्या नतीजा निकलेगा। फिलहाल मैं एक ग्राहक के लिए काम कर रहा हूँ और मुझे एक फ़ोन नंबर की जानकारी चाहिए।"
"टेलीफोन नंबर क्या है?"
"फ्रेबर्ग 629803," मेसन ने कहा। "अगर ये वही व्यक्ति है जिसके बारे में मैं सोच रहा हूँ, तो वो बिल्कुल ही भोला होगा, और हम उसे गलत नंबर बताकर बहला नहीं सकते। मुझे लगता है कि ये शायद अनलिस्टेड नंबर है। आपको टेलीफोन

कंपनी के रिकॉर्ड से सही नंबर पता करना होगा, और मेरा सुझाव है कि आप खुद जाकर पता कर लें तो बेहतर होगा।"
ड्रम ने कहा: "अरे यार, तुम्हारे पास तो पपड़ी है!"
पेरी मेसन को चोट लगी हुई लग रही थी।
"मैंने तुमसे कहा था कि मैं एक ग्राहक के लिए काम कर रहा हूँ," उसने कहा, "इसमें तुम्हारे लिए पच्चीस डॉलर हैं। मुझे लगा था कि तुम पच्चीस डॉलर के लिए टेलीफोन कंपनी तक जाने को तैयार हो जाओगे।"
ड्रम्म मुस्कुराया।
"तुमने पहले ही क्यों नहीं बताया?" उसने कहा। "जब तक मुझे मेरी टोपी नहीं मिल जाती, तब तक रुको। हम तुम्हारी गाड़ी में चलें या मेरी गाड़ी में?" "दोनों को ले जाना बेहतर होगा," मेसन ने कहा। "तुम अपने में जाओ, और मैं अपने में। हो सकता है मैं इस रास्ते से वापस न आऊं।"
"ठीक है," जासूस ने कहा। "मैं तुमसे वहीं नीचे मिलूंगा।"
मेसन बाहर निकला, अपनी गाड़ी में बैठा और टेलीफोन कंपनी के मुख्य कार्यालय की ओर चल पड़ा। ड्रम उससे पहले ही पुलिस की गाड़ी में वहाँ पहुँच चुका था। "मुझे लगा कि जब मैं ड्रग्स लेने जा रहा था, तब तुम मेरे साथ ऊपर न जाओ तो बेहतर होगा। इसलिए मैं ऊपर गया और तुम्हारे लिए ड्रग्स ले आया।"
"यह क्या है?"
"जॉर्ज सी. बेल्टर," ड्रम ने उससे कहा। "और पता है 556 एल्मवुड। आपने सही कहा कि यह एक अनलिस्टेड नंबर है। यह पूरी तरह से गोपनीय है। सूचना देने वाले को इसका नंबर भी नहीं बताना चाहिए, इसके बारे में कोई भी जानकारी देना तो दूर की बात है। इसलिए भूल जाइए कि आपको यह जानकारी कहाँ से मिली।" "ज़रूर," मेसन ने सहमति जताते हुए अपनी जेब से दो दस और एक पांच का नोट निकाला।
ड्रम की उंगलियां पैसों पर कस गईं।
"बेबी," उसने कहा, "कल रात पोकर गेम खेलने के बाद ये अच्छे लग रहे हैं। जब तुम्हारे पास इस जैसा कोई और ग्राहक हो, तब फिर आना।"
"हो सकता है कि यह ग्राहक मेरे साथ कुछ समय तक रहे," मेसन ने कहा।
"यह ठीक रहेगा," ड्रम ने कहा।
मेसन अपनी कार में बैठा। उसका चेहरा गंभीर था, उसने स्टार्टर दबाया और गाड़ी को एल्मवुड ड्राइव की ओर तेज़ी से दौड़ा दिया।

एल्मवुड ड्राइव शहर के अधिक विशिष्ट आवासीय क्षेत्र में स्थित थी। सड़क से काफी पीछे बने घरों के सामने छोटे-छोटे लॉन थे, और मैदान सुव्यवस्थित झाड़ियों और पेड़ों से सुशोभित थे। मेसन ने अपनी कार को पांच सौ छप्पन के सामने रोक दिया। यह एक भव्य घर था, जो एक छोटी पहाड़ी की चोटी पर बना था। इसके दोनों ओर लगभग दो सौ फीट के दायरे में कोई अन्य घर नहीं था, और पहाड़ी को इस तरह से सजाया गया था कि घर की भव्यता और भी निखर जाए।
मेसन ने अपनी कार ड्राइववे में नहीं खड़ी की, बल्कि उसे सड़क पर पार्क किया और पैदल ही सामने के दरवाजे तक गया। बरामदे पर एक बत्ती जल रही थी। शाम गर्म थी, और असंख्य कीड़े बत्ती के चारों ओर जमा हो गए थे, और अपने पंख उस बड़े, पाले से ढके कांच के गोले पर फड़फड़ा रहे थे जो बत्ती को घेरे हुए था।
जब उसने दूसरी बार घंटी बजाई, तो वर्दी पहने एक बटलर ने दरवाजा खोला। पेरी मेसन ने अपनी जेब से एक कार्ड निकाला और बटलर को दे दिया।
उन्होंने कहा, "श्री बेल्टर को मेरी उम्मीद नहीं थी, लेकिन वे मुझसे मिलेंगे।"
बटलर ने कार्ड पर एक नजर डाली और एक तरफ खड़ा हो गया।
"बहुत बढ़िया, महोदय। क्या आप अंदर आएंगे, महोदय?"
पेरी मेसन एक स्वागत कक्ष में दाखिल हुए, और बटलर ने एक कुर्सी की ओर इशारा किया। मेसन को बटलर के सीढ़ियाँ चढ़ने की आवाज़ सुनाई दी। फिर उन्हें ऊपरी मंजिल से कुछ आवाज़ें सुनाई दीं, और बटलर के कदमों की आवाज़ फिर से सीढ़ियों से नीचे आती हुई सुनाई दी।
नौकर कमरे में दाखिल हुआ और बोला: "माफ़ कीजिएगा, लेकिन श्री बेल्टर आपको पहचानते नहीं प्रतीत होते। क्या आप बता सकते हैं कि आप उनसे किस बारे में मिलने आए थे?"
मेसन ने उस आदमी की आंखों में देखा और संक्षेप में कहा, "नहीं।"
बटलर ने एक पल इंतजार किया, यह सोचकर कि मेसन शायद कुछ और कहेगा, फिर जब कुछ नहीं कहा गया तो वह मुड़ा और सीढ़ियों से ऊपर चला गया। इस बार वह तीन-चार मिनट के लिए गायब रहा। जब वह लौटा तो उसका चेहरा भावहीन था।
"कृपया इधर आइए," उन्होंने कहा। "श्री बेल्टर आपसे मिलेंगे।"
मेसन उस आदमी के पीछे सीढ़ियों से ऊपर चढ़कर बैठक कक्ष में गया, जो स्पष्ट रूप से दालान से जुड़े कमरों के एक समूह का हिस्सा था और घर के पूरे एक

हिस्से में फैला हुआ था। कमरे को आराम को ध्यान में रखते हुए सजाया गया था, शैली का कोई ध्यान नहीं रखा गया था। कुर्सियाँ विशाल और आरामदायक थीं।
सजावट की किसी विशेष योजना का पालन करने का कोई प्रयास नहीं किया गया था, और कमरे में एक ऐसी मर्दाना भावना झलक रही थी जिस पर स्त्रीत्व का कोई प्रभाव नहीं था।
अंदर के कमरे का दरवाजा खुल गया और दहलीज पर एक लंबा-चौड़ा आदमी खड़ा था। पेरी मेसन को उस आदमी के पीछे, उस कमरे में झाँकने का मौका मिला जहाँ से वह निकला था। वह कमरा अध्ययन कक्ष के रूप में सजाया गया था, जिसकी दीवारों पर किताबों की अलमारियाँ लगी थीं, एक कोने में एक विशाल मेज और घूमने वाली कुर्सी थी, और उसके आगे टाइलों से बने बाथरूम की एक झलक दिखाई दे रही थी। वह आदमी कमरे में दाखिल हुआ और अपने पीछे दरवाजा बंद कर लिया।
वह एक विशालकाय, भारी-भरकम आदमी था, जिसका चेहरा मोटा और पीला-सा था। उसकी आँखों के नीचे सूजन थी। उसकी छाती चौड़ी और कंधे बहुत बड़े थे। उसकी कमर पतली थी, और मेसन को लगा कि उसकी टांगें शायद पतली होंगी। लेकिन उसकी आँखें ही सबसे ज़्यादा ध्यान खींचती थीं। वे हीरे की तरह कठोर और एकदम निर्मल थीं।
एक-दो पल के लिए वह आदमी दरवाजे के पास खड़ा होकर मेसन को घूरता रहा। फिर वह आगे बढ़ा, और उसकी चाल से यह आभास और भी पुख्ता हो गया कि उसके भारी-भरकम शरीर का भार उठाने में उसके पैरों पर बहुत ज़ोर पड़ रहा था।
मेसन ने अनुमान लगाया कि वह व्यक्ति लगभग चालीस वर्ष का था, और उसके व्यवहार में कुछ ऐसा था जिससे पता चलता था कि वह अपने आचरण में पूरी तरह से क्रूर और निर्दयी था।
खड़े होने पर मेसन इस आदमी से लगभग चार इंच छोटा था, हालांकि उसके कंधे उतने ही चौड़े थे।
"श्रीमान बेल्टर?" उसने पूछा।
उस आदमी ने सिर हिलाया, अपने पैरों को चौड़ा करके जमाया और मेसन को घूरने लगा।
"तुम क्या चाहते हो?" उसने गुस्से से कहा।
मेसन ने कहा, "आपके घर आने के लिए मुझे खेद है, लेकिन मैं व्यापारिक मामले पर बात करना चाहता था।"
"किस बारे में?"

"स्पाइसी बिट्स द्वारा प्रकाशित किए जाने वाले एक खास लेख के बारे में।
मैं नहीं चाहता कि वह प्रकाशित हो।"
हीरे जैसी कठोर आँखों में जरा भी भाव-भंगिमा नहीं हुई। वे पेरी मेसन को टकटकी लगाकर देखती रहीं।
"इसके बारे में यहाँ क्यों आए हो?" बेल्टर ने पूछा।
"क्योंकि मुझे लगता है कि मैं तुम्हें ही देखना चाहता हूँ।"
"मैं नहीं हूँ।"
"मुझे लगता है कि तुम हो।"
"मैं नहीं हूँ। मुझे स्पाइसी बिट्स के बारे में कुछ भी नहीं पता। मैंने कभी-कभार ही वह अखबार पढ़ा है। अगर मुझसे पूछो तो वह एक गंदा, ब्लैकमेल करने वाला अखबार है।"
मेसन की आंखें सख्त हो गईं। उसका शरीर कूल्हों से थोड़ा आगे की ओर झुक गया। "ठीक है," उसने कहा। "मैं तुमसे पूछ नहीं रहा हूँ, मैं तुम्हें बता रहा हूँ।"
"मुझे क्या बता रहे हो?" बेल्टर ने पूछा।
मैं आपको बता रहा हूँ कि मैं एक वकील हूँ, और मैं एक ऐसे मुवक्किल का प्रतिनिधित्व कर रहा हूँ जिसे स्पाइसी बिट्स ब्लैकमेल करने की कोशिश कर रहा है, और मुझे यह सब बिल्कुल पसंद नहीं है। मैं आपको बता रहा हूँ कि मैं माँगी गई कीमत नहीं चुकाऊँगा, और मैं आपको यह भी बता रहा हूँ कि मैं एक पैसा भी नहीं दूँगा। मैं आपके अखबार में कोई विज्ञापन नहीं दूँगा, और आपका अखबार मेरे मुवक्किल के बारे में यह कहानी प्रकाशित नहीं करेगा। इसे समझ लीजिए, और बिल्कुल स्पष्ट समझ लीजिए!
बेल्टर ने ताना मारा। "मुझे यही मिलना चाहिए था," उसने कहा, "क्योंकि मैंने पहले ही धोखेबाज एम्बुलेंस चेज़र को दरवाजे पर दस्तक देते हुए देख लिया। मुझे नौकर से तुम्हें बाहर निकलवा देना चाहिए था। तुम या तो नशे में हो या पागल। या दोनों। व्यक्तिगत रूप से, मुझे लगता है कि दोनों ही हैं। अब तुम जाओगे या मैं पुलिस को बुलाऊं?"
"मैं अपनी बात पूरी करने के बाद चला जाऊंगा," मेसन ने कहा। "तुम इस मामले में पर्दे के पीछे रहे और लॉक को अपना मोहरा बनाकर आगे खड़े होकर सब कुछ झेलने के लिए इस्तेमाल किया। तुम आराम से बैठे रहे और खूब पैसा कमाते रहे।

तुमने ब्लैकमेल करके मुनाफा कमाया। ठीक है। अब तुम्हारा हिसाब-किताब होगा।"
बेल्टर चुपचाप मेसन को घूरता रहा, कुछ नहीं बोला।
मेसन ने आगे कहा, "मुझे नहीं पता कि आप मुझे जानते हैं या नहीं, या आप यह जानते हैं कि मैं क्या चाहता हूँ, लेकिन आप लॉक से संपर्क करके बहुत जल्दी पता लगा सकते हैं। मैं आपको बता रहा हूँ कि अगर स्पाइसी बिट्स मेरे मुवक्किल के बारे में कुछ भी प्रकाशित करता है, तो मैं उस घटिया अखबार के मालिक का पर्दाफाश कर दूँगा! क्या आप समझ रहे हैं?"
"ठीक है," बेल्टर ने कहा। "तुमने अपनी धमकी दे दी। अब मैं अपनी धमकी देता हूँ। मैं नहीं जानता कि तुम कौन हो, और मुझे परवाह भी नहीं है। शायद तुम्हारी प्रतिष्ठा इतनी बेदाग है कि तुम खुलेआम धमकियाँ दे सकते हो। लेकिन शायद ऐसा नहीं भी हो। दूसरों पर कीचड़ उछालने से पहले तुम्हें खुद का थोड़ा ध्यान रखना चाहिए।"
मेसन ने संक्षिप्त रूप से सिर हिलाया। "बेशक, मुझे यही उम्मीद थी," उसने कहा।
"अच्छा," बेल्टर ने कहा, "तो फिर आपको निराशा नहीं होगी। लेकिन यह मत सोचिए कि मैं स्पाइसी बिट्स से जुड़ा हुआ हूँ। मुझे इसके बारे में कुछ भी नहीं पता। और मैं जानना भी नहीं चाहता। अब यहाँ से चले जाओ!"
मेसन मुड़ा और दरवाजे से बाहर चला गया।
बटलर दहलीज पर खड़ा था। उसने बेल्टर से बात की।
"माफ़ कीजिए महोदय, लेकिन आपकी पत्नी बाहर जाने से पहले आपसे मिलना चाहती हैं, और वह अभी-अभी जा रही हैं।"
बेल्टर दरवाजे की ओर बढ़ा। "ठीक है," उसने कहा। "इस आदमी को ध्यान से देख लो, डिगली। अगर तुम इसे फिर कभी यहाँ देखो, तो इसे बाहर फेंक देना। ज़रूरत पड़ने पर पुलिस को बुला लेना।"
मेसन मुड़ा और बटलर को घूरने लगा।
"डिगली, दो पुलिसवालों को बुला लो," उसने कहा। "तुम्हें उनकी ज़रूरत पड़ सकती है।"
वह सीढ़ियों से नीचे उतरा, इस बात से अवगत था कि बाकी दो आदमी भी उसके ठीक पीछे उतर रहे थे। जैसे ही वह निचले गलियारे में पहुँचा, दरवाजे के पास एक कोने से एक महिला बाहर निकली।

"मुझे उम्मीद है कि मैंने आपको परेशान नहीं किया, जॉर्ज," उसने कहा, "लेकिन..."
उसकी नजरें पेरी मेसन की नजरों से मिलीं।
वह वही महिला थी जिसने मेसन के कार्यालय में उनसे मुलाकात की थी और जिसका नाम ईवा ग्रिफिन बताया गया था।
उसके चेहरे का रंग उड़ गया। अचानक घबराहट से उसकी नीली आँखें काली पड़ गईं। फिर, उसने बड़ी मुश्किल से अपने चेहरे के भावों को काबू में किया, और उसकी नीली आँखें फिर से उसी मासूमियत भरी नज़ाकत में बदल गईं, जिसका अभ्यास उसने मेसन के साथ दफ्तर में रहते हुए किया था।
मेसन के चेहरे पर कोई भाव नहीं था। वह एकदम शांत और निर्मल आँखों से उस महिला को घूर रहा था।
"तो?" बेल्टर ने पूछा। "क्या बात है?"
"कुछ नहीं," उसने कहा, और उसकी आवाज़ पतली और डरी हुई लग रही थी। "मुझे पता ही नहीं था कि आप व्यस्त हैं। मुझे माफ़ करना, मैंने आपको परेशान किया।" बेल्टर ने कहा, "उसकी परवाह मत करो। वह बस एक धूर्त है जो झूठे बहाने बनाकर अंदर आया था और जल्दी में जा रहा है।"
मेसन अपनी एड़ी पर घूम गया।
"सुनो, तुम," उसने कहा, "मैं तुम्हें बताने जा रहा हूँ..."
नौकर ने उसका हाथ पकड़ लिया। "इधर आइए, महोदय," उसने कहा।
मेसन के शक्तिशाली कंधे गोल्फ पेशेवर की तरह तेज़ी से घूमे। बटलर गलियारे में दूर जा गिरा और दीवार से इतनी ज़ोर से टकराया कि दीवारों पर टंगी तस्वीरें हिल गईं। पेरी मेसन सीधे जॉर्ज बेल्टर के विशालकाय शरीर की ओर बढ़े।
"मैंने तुम्हें एक मौका देने का फैसला किया था," उसने कहा, "लेकिन अब मैंने अपना इरादा बदल दिया है। अगर तुमने मेरे मुवक्किल या मेरे बारे में अपने अखबार में एक भी शब्द छापा, तो तुम्हें अगले बीस साल जेल में बिताने पड़ेंगे। समझे?"
हीरे जैसी कठोर आँखें उसे ऐसे घूर रही थीं मानो किसी लाठी से लैस आदमी के चेहरे को घूरती हुई साँप की आँखें बेरुखी से भरी हों। जॉर्ज बेल्टर का दाहिना हाथ उसकी कोट की जेब में था।

"अच्छा हुआ कि तुम सही समय पर रुक गए। अगर तुमने मुझ पर हाथ उठाने की कोशिश की, तो मैं तुम्हारा दिल निकाल दूंगा! मेरे पास गवाह हैं जो साबित करेंगे कि यह आत्मरक्षा थी, और मुझे नहीं पता कि ऐसा करना शायद सही ही होता।" "परेशान मत होइए," मेसन ने शांत भाव से कहा। "आप मुझे इस तरह नहीं रोक सकते। ऐसे और भी लोग हैं जो वही जानते हैं जो मैं जानता हूं, और जानते हैं कि मैं कहां हूं और क्यों हूं।"
बेल्टर के होंठ सिकुड़ गए।
"तुम्हारी समस्या ये है," उसने कहा, "कि तुम वही पुरानी बात दोहराते रहते हो। तुम ये खेल पूरी तरह खेल चुके हो। अगर तुम्हें लगता है कि मैं किसी घटिया, ब्लैकमेल करने वाले दलाल से डरता हूँ, तो तुम गलत हो। मैं तुम्हें आखिरी बार कह रहा हूँ, यहाँ से चले जाओ!"
मेसन मुड़ा और बोला, "ठीक है। मैं जा रहा हूँ। मुझे जो कहना था कह दिया है।" जैसे ही वह दरवाजे के पास पहुंचा, जॉर्ज बेल्टर की व्यंग्यात्मक टिप्पणी उसके कानों तक पहुंची।
"कम से कम दो बार," बेल्टर ने कहा। "कुछ बातें तो आपने तीन बार कही हैं।"

5.

ईवा बेल्टर पेरी मेसन के निजी कार्यालय में बैठी थी और चुपचाप रूमाल में अपना चेहरा छिपाकर रो रही थी।
पेरी मेसन ने अपना कोट उतारकर डेस्क के पीछे बैठ गया और पूरी तरह से सहानुभूतिहीन निगाहों से उसे देखता रहा।
"तुम्हें ऐसा नहीं करना चाहिए था," उसने सिसकते हुए कहा।
"मुझे यह कैसे पता चलता?" पेरी मेसन ने पूछा।
"वह बिल्कुल निर्दयी है," उसने कहा।
मेसन ने सिर हिलाया।
उन्होंने कहा, "मैं खुद भी काफी निर्दयी हूं।"
आपने यह विज्ञापन 'एग्जामिनर' में क्यों नहीं दिया?
"वे बहुत ज्यादा पैसे मांग रहे थे। उन्हें लग रहा था कि मैं सैंटी क्लॉस की भूमिका निभाऊंगा।"
"वे जानते थे कि यह महत्वपूर्ण है," वह विलाप करते हुए बोली। "बहुत कुछ दांव पर लगा है।"
मेसन ने कुछ नहीं कहा।
वह महिला कुछ पल चुपचाप सिसकती रही, फिर उसने अपनी आँखें ऊपर उठाईं और मूक पीड़ा से पेरी मेसन को घूरने लगी।
"तुम्हें उसे धमकी नहीं देनी चाहिए थी," उसने कहा। "तुम्हें उसके घर नहीं आना चाहिए था। धमकियों से उसका कुछ नहीं बिगड़ेगा। जब भी वह मुश्किल में फंसता है, तो हमेशा लड़कर बाहर निकलता है। वह कभी दया की भीख नहीं मांगता और न ही कभी दया दिखाता है।"
"अच्छा, वह इसके बारे में क्या करने वाला है?" मेसन ने पूछा।
"वह तुम्हें बर्बाद कर देगा," वह सिसकते हुए बोली। "वह तुम्हारे सारे मुकदमे ढूंढ निकालेगा और तुम पर जूरी को रिश्वत देने, झूठी गवाही दिलवाने और गैर-पेशेवर आचरण का आरोप लगाएगा। वह तुम्हें शहर से बाहर निकाल देगा।" मेसन ने गंभीर स्वर में कहा, "जिस क्षण वह मेरे बारे में अपने अखबार में कुछ भी लिखेगा, मैं उस पर मानहानि का मुकदमा करूंगा, और जब भी वह मेरा नाम लेगा, मैं मुकदमा करता रहूंगा।"
उसने रोते हुए अपना सिर हिलाया।

"तुम ऐसा नहीं कर सकते," उसने कहा। "वह बहुत चालाक है। उसके पास वकील हैं जो उसे बताते हैं कि वह क्या कर सकता है और क्या नहीं कर सकता। वह तुम्हारी पीठ पीछे साजिश रचेगा और तुम्हारे मामलों की सुनवाई कर रहे जजों को डराएगा। वह जजों से तुम्हारे खिलाफ फैसले दिलवाएगा। वह छुपकर रहेगा और हर मोड़ पर तुमसे लड़ेगा।"
पेरी मेसन ने अपनी मेज के किनारे पर थपथपाया। "बकवास," उसने कहा।
"अरे, तुमने वहां आकर क्या किया? तुमने अखबार में विज्ञापन क्यों नहीं दे दिया?" वह विलाप करते हुए बोली।
मेसन उठ खड़ा हुआ।
"अब सुनो," उसने कहा। "मैंने ये सब बहुत सुन लिया है। मैं वहाँ इसलिए गया था क्योंकि मुझे लगा कि वहाँ जाना मेरे लिए फ़ायदेमंद होगा। उस घटिया अख़बार ने मुझे रोकने की कोशिश की, और मैं किसी से नहीं रुकूँगा। तुम्हारा पति भले ही निर्दयी हो, लेकिन मैं भी बहुत निर्दयी हूँ। मैंने आज तक किसी से दया की भीख नहीं माँगी है। और मैं किसी को दया नहीं दिखाऊँगा।"
वह रुका और उसे दोषारोपण भरी निगाहों से घूरने लगा। "अगर तुम यहाँ आते समय मुझसे सच बोल देतीं तो यह सब नहीं होता। तुम्हें जाकर पूरे मामले में झूठ बोलना ही था, और यही इस सारी गड़बड़ के लिए ज़िम्मेदार है। इसकी ज़िम्मेदारी तुम्हारी है, मेरी नहीं।"
"मुझसे नाराज़ मत होइए, श्रीमान मेसन," उसने विनती की। "अब मेरे पास सहारा देने के लिए सिर्फ़ आप ही हैं। हालात बहुत खराब हैं, और आपको ही मुझे इस मुश्किल से बाहर निकालना होगा।"
वह एक बार फिर बैठ गया और बोला, "तो मुझसे झूठ मत बोलो।"
उसने अपने घुटनों की ओर देखा, अपनी मोजे के ऊपर अपनी पोशाक का किनारा ठीक किया और अपने दस्ताने पहने उंगलियों के सिरों से कपड़े में छोटी-छोटी सिलवटें बनाईं।
"हम क्या करें?" उसने पूछा।
उन्होंने कहा, "सबसे पहले हम जो करेंगे, वह यह है कि हम शुरुआत से शुरू करेंगे और सब कुछ साफ-साफ बता देंगे।"
लेकिन तुम सब कुछ जानते हो।
"ठीक है," मेसन ने कहा, "मुझे वह सब बताओ जो मुझे पता है, ताकि मैं उसकी जांच कर सकूं।"

उसने भौंहें चढ़ा लीं। "मुझे समझ नहीं आ रहा।"
"बताओ," मेसन ने कहा, "सब कुछ बताओ। मुझे पूरी बात बताओ।"
उसकी आवाज़ पतली और बेबस थी। वह अपनी मुड़ी हुई टांगों के ऊपर स्कर्ट का कपड़ा लपेटती रही। बात करते समय उसने उसकी तरफ नहीं देखा।
"किसी को भी," उसने कहा, "जॉर्ज बेल्टर का स्पाइसी बिट्स से संबंध पता नहीं था। उसने इसे इतना गुप्त रखा था कि किसी को शक ही नहीं हुआ। ऑफिस में किसी को भी नहीं पता था, सिवाय फ्रैंक लॉक के। और जॉर्ज लॉक को अपने वश में कर सकता था। उसके पास कोई भयानक राज़ है। मुझे ठीक से नहीं पता कि क्या है। शायद यह हत्या का मामला हो।"
वैसे, हमारे किसी भी दोस्त को कभी शक नहीं हुआ। वे सब सोचते हैं कि जॉर्ज शेयर बाजार में पैसा कमाता है। मैंने सात महीने पहले जॉर्ज बेल्टर से शादी की। मैं उसकी दूसरी पत्नी हूँ। मुझे लगता है कि मैं उससे और उसके पैसे से आकर्षित हो गई थी, लेकिन हमारा कभी भी आपस में अच्छा तालमेल नहीं रहा। पिछले दो महीनों से हमारे रिश्ते तनावपूर्ण हैं। मैं उससे तलाक के लिए मुकदमा करने वाली थी। मुझे लगता है कि उसे यह पता था।
वह पेरी मेसन को घूरने के लिए रुकी, और उसने उसकी आँखों में कोई सहानुभूति नहीं देखी।
उन्होंने आगे कहा, "मेरी हैरिसन बर्क से दोस्ती थी। मैं उनसे करीब दो महीने पहले मिली थी। यह सिर्फ दोस्ती थी, इससे ज्यादा कुछ नहीं। हम साथ में बाहर थे, और तभी वह हत्या हो गई। ज़ाहिर है, अगर हैरिसन बर्क मेरा नाम बता देते, तो उनका राजनीतिक करियर बर्बाद हो जाता, क्योंकि जॉर्ज मुझ पर मुकदमा कर देते और तुरंत उन्हें संवाददाता के रूप में नामित कर देते। मुझे बस इस मामले को दबाना पड़ा।"
"शायद आपके पति को कभी पता ही नहीं चलता," मेसन ने सुझाव दिया। "जिला अटॉर्नी एक भले आदमी हैं। बर्क तथ्यों को जिला अटॉर्नी को बता सकते थे, और जिला अटॉर्नी आपको तब तक नहीं बुलाते जब तक कि आपने कुछ ऐसा न देखा होता जिससे आपकी गवाही देना बिल्कुल आवश्यक हो जाता।"
"तुम्हें उनकी कार्यप्रणाली समझ नहीं आती," उसने उससे कहा। "मुझे भी सब कुछ नहीं पता। लेकिन उनके जासूस हर जगह हैं। वे जानकारी के टुकड़े खरीदते हैं और गपशप की छोटी-मोटी बातों का पता लगाते हैं। जब भी कोई व्यक्ति इतना प्रसिद्ध हो जाता है कि लोगों का ध्यान आकर्षित करे, तो वे उसके बारे में

हर संभव जानकारी जुटाने के लिए हर संभव प्रयास करते हैं। हैरिसन बर्क राजनीतिक रूप से प्रसिद्ध हैं और उनका पुन: चुनाव होने वाला है। वे उन्हें पसंद नहीं करते और बर्क यह बात जानते हैं। मैंने अपने पति को फ्रैंक लॉक को फोन करते सुना और मुझे पता चल गया कि वे उस जानकारी का पीछा कर रहे हैं। इसीलिए मैं तुम्हारे पास आई थी। मैं उन्हें रिश्वत देकर चुप कराना चाहती थी, इससे पहले कि उन्हें पता चले कि उनके साथ कौन था।"
"अगर बर्क के साथ आपकी दोस्ती निर्दोष थी," मेसन ने कहा, "तो आप अपने पति के पास जाकर उन्हें स्थिति क्यों नहीं बतातीं? आखिरकार, वह खुद अपना नाम बदनाम कर रहे होंगे।"
उसने पुरजोर ढंग से अपना सिर हिलाया।
"तुम्हें इसके बारे में ज़रा भी जानकारी नहीं है," उसने चेतावनी देते हुए कहा। "तुम मेरे पति के स्वभाव को बिल्कुल नहीं समझते। तुमने कल रात उनके साथ जो बर्ताव किया, उससे यह साबित हो गया। वह क्रूर और निर्दयी हैं। वह झगड़ालू हैं। इतना ही नहीं, उन्हें पैसों का बहुत लालच है। उन्हें पता है कि अगर मैं तलाक का मुकदमा करती हूँ, तो मुझे शायद कुछ गुज़ारा भत्ता और वकीलों की फीस व मुकदमे के लिए बहुत सारा पैसा मिलेगा। उनकी बस यही इच्छा है कि उन्हें मेरे खिलाफ कुछ सबूत मिल जाए। अगर उन्हें मेरे खिलाफ सबूत मिल जाए और साथ ही हैरिसन बर्क का नाम भी अदालतों में घसीट लें, तो यह उनके लिए बहुत बड़ी सफलता होगी।"
पेरी मेसन ने सोचते हुए माथे पर शिकन डाली। "उन्होंने जो इतनी ऊंची कीमत तय की है, उसमें कुछ गड़बड़ है," उन्होंने कहा। "मुझे लगता है कि यह राजनीतिक ब्लैकमेल के लिए बहुत ज़्यादा है। क्या आपको लगता है कि आपके पति या फ्रैंक लॉक को शक है कि वे किसे निशाना बना रहे हैं?"
"नहीं," उसने दृढ़ता से कहा।
चुप्पी का एक पल था।
"तो फिर," मेसन ने कहा, "हम क्या करें? क्या हम उनकी कीमत चुकाएं?"
अब कोई कीमत नहीं होगी। जॉर्ज सारी बातचीत रद्द कर देगा। वह लड़ने के लिए आगे बढ़ेगा। उसे लगता है कि वह तुम्हारे सामने झुक नहीं सकता। अगर वह झुकता है, तो उसे लगता है कि तुम उसे जान से मार दोगे। उसका स्वभाव ही ऐसा है, और वह सोचता है कि बाकी सब भी ऐसे ही हैं। वह किसी के सामने झुक ही नहीं सकता। यह उसके स्वभाव में नहीं है, बस।

मेसन ने गंभीर भाव से सिर हिलाया। "ठीक है, अगर वह लड़ना चाहता है, तो मैं उससे लड़ने के लिए पूरी तरह तैयार हूँ। सबसे पहले मैं स्पाइसी बिट्स के खिलाफ मुकदमा दायर करूँगा, जैसे ही वे मेरा नाम लेंगे, और मैं फ्रैंक लॉक का बयान दर्ज कराऊँगा और उसे यह बताने के लिए मजबूर करूँगा कि उस अखबार का असली मालिक कौन है। नहीं तो मैं उस पर झूठी गवाही देने का मुकदमा चलाऊँगा। बहुत से लोग चाहते हैं कि उस अखबार को उसके सही स्थान पर रखा जाए।"
"अरे, तुम समझते नहीं हो," उसने तेज़ी से बोलते हुए उससे कहा। "तुम उनके लड़ने का तरीका नहीं समझते। तुम जॉर्ज को नहीं समझते। मानहानि का मुकदमा शुरू होने में तुम्हें बहुत समय लग जाएगा। वो बहुत तेज़ी से काम करता है। और फिर, तुम्हें याद रखना होगा कि मैं तुम्हारी मुवक्किल हूँ। मेरी रक्षा करना तुम्हारा कर्तव्य है। इससे पहले कि ये सब हो, मैं बर्बाद हो जाऊँगी। अब वे हैरिसन बर्क के कारोबार पर पूरी ताकत से हमला करेंगे।"
मेसन ने फिर से अपनी मेज पर थपथपाया और फिर कहा, "देखो यहाँ। तुमने अपने पति के पास मौजूद कुछ ऐसी जानकारी का संकेत दिया है जिससे फ्रैंक लॉक काबू में है। अब मुझे लगता है कि तुम्हें वह जानकारी पता है। मान लो तुम मुझे वह जानकारी दे दो, और मैं देखूंगा कि क्या मैं फ्रैंक लॉक पर दबाव डाल सकता हूँ।"
जब उसने उसकी ओर देखा तो उसका चेहरा पीला पड़ गया था।
"क्या तुम्हें पता है तुम क्या बोल रहे हो?" उसने कहा। "क्या तुम्हें पता है तुम क्या कर रहे हो? क्या तुम्हें पता है तुम किस मुसीबत में पड़ रहे हो? वे तुम्हें मार डालेंगे! यह पहली बार नहीं होगा। उनके अंडरवर्ल्ड में गैंगस्टरों और बंदूकधारियों से संबंध हैं।"
मेसन ने अपनी आंखों से उसकी आंखों को थाम लिया।
उन्होंने जोर देकर कहा, "आप फ्रैंक लॉक के बारे में क्या जानते हैं?"
वह सिहर उठी और उसने अपनी नज़रें झुका लीं। कुछ देर बाद उसने थकी हुई आवाज़ में कहा: "कुछ नहीं।"
मेसन ने अधीरता से कहा, "जब भी तुम यहाँ आती हो, मुझसे झूठ बोलती हो। तुम उन मासूम चेहरे वाली झूठी लड़कियों में से एक हो जो हमेशा छल से अपना काम चला लेती हैं। सिर्फ इसलिए कि तुम खूबसूरत हो, तुमने अपना काम कर लिया है। तुमने हर उस आदमी को धोखा दिया है जिसने तुमसे प्यार किया, हर उस आदमी को

जिससे तुमने कभी प्यार किया। अब तुम मुसीबत में हो, और तुम मुझे धोखा दे रही हो।"
उसने तीव्र आक्रोश से उसकी ओर देखा, चाहे वह स्वाभाविक हो या बनावटी।
"तुम्हें मुझसे इस तरह बात करने का कोई अधिकार नहीं है!"
"बिल्कुल नहीं," मेसन ने गंभीर स्वर में कहा।
वे एक-दो सेकंड तक एक-दूसरे को घूरते रहे।
"यह दक्षिण में कुछ हुआ था," उसने विनम्रता से कहा।
"क्या था?"
"लॉक जिस मुसीबत में फँसा था, मुझे नहीं पता क्या था। मुझे नहीं पता कहाँ था। मुझे बस इतना पता है कि कोई मुसीबत थी, और वो दक्षिण में कहीं हुई थी। किसी औरत को लेकर कोई झगड़ा था। मतलब, शुरुआत तो ऐसे हुई थी। मुझे नहीं पता कि उसका अंत कैसे हुआ। शायद हत्या हुई हो। मुझे नहीं पता। मुझे बस इतना पता है कि कुछ तो गड़बड़ है, और मुझे ये भी पता है कि जॉर्ज हमेशा उस गड़बड़ का फायदा उठाकर उसे परेशान करता रहता है। जॉर्ज का लोगों से निपटने का यही एकमात्र तरीका है। वो उनके खिलाफ कोई न कोई बात पता लगाता है, उसे उन पर थोपता है, और उनसे वही करवाता है जो वो चाहता है।"
मेसन ने उसे घूरकर देखा और कहा, "वह तुम्हारे साथ इसी तरह पेश आता है।"
"वह इसी तरह कोशिश करता है।"
"क्या इसी तरह उसने तुम्हें उससे शादी करने के लिए मजबूर किया था?" मेसन ने पूछा।
"मुझे नहीं पता," उसने कहा। "नहीं।"
वह उदास होकर हँसा।
"अच्छा," उसने कहा, "इससे क्या फर्क पड़ता है?"
"शायद बिल्कुल नहीं। शायद बहुत कुछ। मुझे और पैसे चाहिए।" उसने अपना पर्स खोला।
"मेरे पास इससे ज्यादा कुछ नहीं है," उसने कहा। "मैं आपको तीन सौ डॉलर दे सकती हूँ।"
मेसन ने अपना सिर हिलाया।
उन्होंने कहा, "तुम्हारा तो चेकिंग अकाउंट है। मुझे और पैसों की ज़रूरत है। इस मामले में मेरे कुछ खर्चे होंगे। मैं तुम्हारे साथ-साथ अपने लिए भी लड़ रहा हूँ।"

"मैं आपको चेक नहीं दे सकता। मेरा कोई चालू खाता नहीं है। वह मुझे ऐसा करने नहीं देता। लोगों को अपने वश में रखने का यह उसका एक और तरीका है, पैसे के ज़रिए। मुझे उससे नकद पैसे लेने होंगे, या किसी और तरीके से।"
"और क्या तरीका है?" मेसन ने पूछा।
उसने कुछ नहीं कहा। उसने पर्स से नोटों का एक बंडल निकाला। "ये रहे पाँच सौ डॉलर, और ये मेरे पास मौजूद एक-एक पैसा है।"
"ठीक है," मेसन ने कहा। "पच्चीस अपने पास रखो और बाकी मुझे दे दो।"
उसने डेस्क के किनारे लगे एक बटन को दबाया। बाहरी कार्यालय के दरवाजे से डेला स्ट्रीट के जिज्ञासु चेहरे दिखाई दिए।
"इस महिला के लिए एक और रसीद बनाओ," मेसन ने कहा। "ठीक वैसे ही बनाओ जैसे तुमने दूसरी बनाई थी, बहीखाते के पन्ने के संदर्भ में। यह चार सौ पचहत्तर डॉलर की है, और यह खाते में जमा है।"
ईवा बेल्टर ने पैसे मेसन को सौंप दिए। उसने पैसे लेकर डेला स्ट्रीट को दे दिए।
दोनों महिलाओं ने एक-दूसरे के प्रति वही उदासीन शत्रुतापूर्ण भाव बनाए रखा, जो दो कुत्तों के बीच अकड़े हुए पैरों से एक-दूसरे के आसपास घूमने के भाव को दर्शाता है।
डेला स्ट्रीट ने पैसे लेते समय अपना सिर ऊंचा रखा और बाहरी कार्यालय में लौट गई।
पेरी मेसन ने कहा, "जब आप बाहर जाएंगे तो वह आपको रसीद दे देगी। आपसे संपर्क करने के बारे में क्या ख्याल है?"
उसने झटपट कहा, "कोई बात नहीं। घर पर फोन करो। मेरी नौकरानी से बात करो और उसे बताओ कि तुम सफाईकर्मी हो। उसे बताओ कि तुम्हें वो ड्रेस नहीं मिल रही जिसके बारे में मैंने पूछा था। मैं उसे समझा दूंगी और वो मुझे बता देगी। फिर मैं तुम्हें फोन करूंगी।"
मेसन हंस पड़ा।
उन्होंने कहा, "तुम्हें यह अच्छी तरह से आता है। तुमने इसका खूब इस्तेमाल किया होगा।"
उसने उसकी ओर देखा, और उसकी नीली आँखें आँसुओं से भरी मासूमियत से चौड़ी होकर घूरने लगीं।

"मुझे यकीन है," उसने कहा, "मुझे समझ नहीं आ रहा कि आप क्या कहना चाहते हैं।"
मेसन ने अपनी घूमने वाली कुर्सी को पीछे धकेला, खड़ा हुआ और डेस्क के चारों ओर घूमने लगा।
"भविष्य में, अगर तुम चाहो तो मेरे साथ मासूमियत भरी निगाहें डालने की झंझट से बच सकती हो। मुझे लगता है कि हम एक-दूसरे को अच्छी तरह समझते हैं। तुम मुश्किल में फंसी हो और मैं तुम्हें उससे निकालने की कोशिश कर रहा हूँ।"
वह धीरे-धीरे उठी, उसकी आँखों में देखा और अचानक अपने हाथ उसके कंधों पर रख दिए।
"किसी न किसी तरह," उसने कहा, "आप मुझे आत्मविश्वास से भर देते हैं। आप इकलौते ऐसे पुरुष हैं जिन्हें मैं जानती हूँ जो मेरे पति का सामना कर सकते हैं। मुझे ऐसा लगता है जैसे मैं आपसे लिपट जाऊँ और आप मेरी रक्षा करेंगे।" उसने अपना चेहरा पीछे की ओर झुकाया ताकि उसके होंठ उसके होंठों के करीब आ जाएं और उसकी आंखें उसकी आंखों में गहराई से देखें। उसका शरीर उसके काफी करीब था।
उसने अपनी लंबी, मजबूत उंगलियों से उसकी कोहनी पकड़ी और उसे खुद से दूर कर दिया।
उसने कहा, "मैं तुम्हारी रक्षा करूंगा, बस शर्त यह है कि तुम नकद भुगतान करो।"
वह इस तरह से घूमी कि उसका चेहरा फिर से उसकी ओर हो गया।
"क्या तुम पैसे के अलावा कभी किसी और चीज के बारे में नहीं सोचते?" उसने पूछा।
"इस खेल में नहीं।"
"तुम ही हो जिस पर मैं निर्भर हूं," वह विलाप करते हुए बोली। "दुनिया में सब कुछ तुम ही हो। तुम ही हो जो मुझे पूरी तरह बर्बाद होने से बचा सकते हो।" उन्होंने शांत भाव से कहा, "यह मेरा काम है। मैं इसी के लिए यहां आया हूं।" बात करते-करते वह उसके साथ बाहरी दफ्तर के दरवाजे की ओर चल रहा था। जैसे ही उसने अपना दाहिना हाथ दरवाजे की कुंडी पर रखा, वह घूम गई और उसकी पकड़ से छूट गई।
"बहुत अच्छा," उसने कहा, "और धन्यवाद।"

उसका लहजा औपचारिक था, लगभग रूखा। वह दफ्तर के दरवाजे से होते हुए बाहरी दफ्तर में चली गई।
पेरी मेसन ने उसके पीछे दरवाजा बंद कर दिया। वह अपनी डेस्क पर गया, टेलीफोन उठाया और जब उसने डेला स्ट्रीट की आवाज सुनी, तो कहा, "डेला, मुझे एक बाहरी लाइन दे दो।"
उन्होंने ड्रेक के डिटेक्टिव ब्यूरो का नंबर दिया, पॉल ड्रेक से बात करने के लिए कहा और उनसे फोन पर बात हो गई।
"सुनो, पॉल," उसने कहा, "मैं पेरी बोल रहा हूँ। मेरे पास तुम्हारे लिए एक काम है। इसे जल्दी निपटाना होगा। स्पाइसी बिट्स में काम करने वाला फ्रैंक लॉक औरतों का दीवाना है। व्हीलराइट होटल में उसकी एक प्रेमिका है, जिसके साथ वो चक्कर चला रहा है। वो वहीं रहती है। वो कभी-कभार नाई की दुकान पर आता है और उसे डेट पर ले जाने से पहले अच्छे से तैयार होता है। वो दक्षिण से आया है, मुझे ठीक से नहीं पता कहाँ से। और जब वो वहाँ से निकला था, तो किसी मामले में फँसा हुआ था। फ्रैंक लॉक शायद उसका असली नाम नहीं है। मैं चाहता हूँ कि तुम उस पर कुछ आदमियों को लगाओ ताकि पता चल सके कि मामला क्या है, और जल्दी करो। इसमें कितना खर्च आएगा?"
"दो सौ डॉलर," पॉल ड्रेक की आवाज़ सुनाई दी। "और अगर मैं तब तक काम करता रहा, तो सप्ताह के अंत में दो सौ डॉलर और।"
"मुझे नहीं लगता कि मैं इसे अपने ग्राहक को बता सकता हूं," मेसन ने कहा। "कुल मिलाकर तीन सौ पच्चीस कर दो, और अगर बाद में तुम इसे खर्च खाते में डाल सको तो मेरा सही इस्तेमाल करना।"
"ठीक है," मेसन ने कहा। "शुरू करो।"
"एक मिनट रुकिए। मैं वैसे भी आपको फोन करने ही वाला था। मैंने देखा कि इमारत के सामने एक बड़ी सी लिंकन कार खड़ी है, जिसमें ड्राइवर बैठा है। मुझे शक है कि यह वही कार है जिसका इस्तेमाल आपकी रहस्यमयी महिला मित्र ने कुछ दिन पहले भागने के लिए किया था। क्या आप चाहते हैं कि मैं उसका पता लगाऊं? मैंने आते समय उसका लाइसेंस नंबर नोट कर लिया है।"
"नहीं," मेसन ने कहा। "कोई बात नहीं। मैंने उसे टैग कर दिया है। उसे भूल जाओ और इस लॉक के काम में लग जाओ।"
"ठीक है," ड्रेक ने कहा और फोन काट दिया।
पेरी मेसन ने रिसीवर को उसकी जगह पर रख दिया।

डेला स्ट्रीट दरवाजे पर खड़ी थी।
"क्या वह चली गई?" मेसन ने पूछा।
डेला स्ट्रीट ने सिर हिलाया।
"वह औरत तुम्हें मुसीबत में डाल देगी," उसने कहा।
"तुमने मुझे यह पहले भी बताया था," मेसन ने कहा।
"ठीक है, मैं तुम्हें यह फिर से बता रहा हूँ।"
"क्यों?" मेसन ने कहा।
"मुझे उसका रूप-रंग पसंद नहीं है," डेला स्ट्रीट ने कहा। "और मुझे उसका कामकाजी लड़की के प्रति बर्ताव भी पसंद नहीं है। उसमें घमंड भरा हुआ है।" "बहुत से लोग ऐसे ही होते हैं, डेला।"
"मुझे पता है, लेकिन वह अलग है। उसे ईमानदारी का मतलब नहीं पता। उसे छल-कपट पसंद है। अगर इससे उसे फायदा हो तो वह पल भर में तुम्हारे खिलाफ हो जाएगी।" पेरी मेसन के चेहरे पर सोच-विचार के भाव थे।
"यह उसके लिए फायदेमंद नहीं होगा," उसने चिंता भरी आवाज में कहा।
डेला स्ट्रीट ने एक पल के लिए उसे घूर कर देखा, फिर धीरे से दरवाजा बंद कर दिया और उसे अकेला छोड़ दिया।

6.

हैरिसन बर्क एक लंबा-चौड़ा व्यक्ति था जिसने अपनी विशिष्ट छवि को कायम रखा था। कांग्रेस में उसका रिकॉर्ड औसत दर्जे का था, लेकिन उसने खुद को "जनता का मित्र" के रूप में स्थापित किया था। उसने ऐसे विधेयकों का समर्थन किया जिन्हें कुछ चुनिंदा राजनेताओं ने सदन से पारित करवा दिया, यह जानते हुए भी कि वे ऊपरी सदन से कभी पारित नहीं होंगे, या यदि पारित भी हो गए तो राष्ट्रपति द्वारा तुरंत वीटो कर दिए जाएंगे।
वह सीनेट के लिए अपना चुनाव अभियान इस तरह चला रहे थे कि वे चतुराई से संभ्रांत वर्ग के नागरिकों को अपनी ओर आकर्षित कर सकें और उन्हें यह विश्वास दिला सकें कि वे दिल से रूढ़िवादी हैं। वे यह सब आम जनता के बीच अपनी लोकप्रियता या जनहितैषी के रूप में अपनी प्रतिष्ठा को किसी भी तरह से ठेस पहुंचाए बिना करने की कोशिश कर रहे थे।
उसने पेरी मेसन की ओर देखा, उसकी आँखें पैनी और परखने वाली थीं, और उसने टिप्पणी की: "लेकिन मुझे समझ नहीं आ रहा कि तुम क्या कहना चाह रहे हो।" "ठीक है," मेसन ने कहा, "अगर मुझे सीधे-सीधे सच बोलना ही है, तो मैं बीचवुड डकैती वाली रात और एक विवाहित महिला के साथ सराय में आपकी उपस्थिति के बारे में बात कर रहा हूं।"
हैरिसन बर्क ऐसे सिकुड़ गए जैसे उन्हें किसी ने ज़ोर का झटका दिया हो। उन्होंने एक गहरी साँस ली, जो एक कराह जैसी थी, फिर जानबूझकर अपने चेहरे पर ऐसी भावहीनता ला दी, जिसे वे शायद बेजान समझ रहे थे।
उन्होंने अपनी गहरी, बुलंद आवाज में कहा, "मुझे लगता है कि आपको गलत जानकारी दी गई है। और चूंकि मैं आज दोपहर बहुत व्यस्त हूं, इसलिए मुझे आपसे क्षमा मांगनी पड़ेगी।"
पेरी मेसन के चेहरे पर घृणा और आक्रोश का मिलाजुला भाव था। फिर वह राजनेता की मेज की ओर एक कदम बढ़ा और उस व्यक्ति के चेहरे को घूरने लगा।
"तुम मुश्किल में फंस गए हो," उसने धीरे से कहा, "और जितनी जल्दी तुम ये झूठ बोलना बंद करोगे, उतनी ही जल्दी हम इससे निकलने के बारे में बात कर सकते हैं।"
"लेकिन," बर्क ने विरोध करते हुए कहा, "मैं आपके बारे में कुछ नहीं जानता। आपके पास कोई प्रमाण पत्र या ऐसी कोई जानकारी नहीं है।"

"यह एक ऐसा मामला है," मेसन ने जवाब दिया, "जिसमें आपको ज्ञान के अलावा किसी और प्रमाणिकता की आवश्यकता नहीं है। मेरे पास ज्ञान है। मैं उस महिला का प्रतिनिधित्व कर रहा हूँ जो उस अवसर पर आपके साथ थी। स्पाइसी बिट्स इस पूरे मामले को प्रकाशित करने जा रहा है और मांग करेगा कि आपको कोरोनर जूरी और ग्रैंड जूरी के सामने पेश किया जाए और आपसे वह सब कुछ बताने को कहा जाए जो आप जानते हैं और जो उस समय आपके साथ था।"
हैरिसन बर्क का चेहरा पीला पड़ गया। वह अपनी डेस्क पर आगे की ओर झुक गया, मानो उसे अपनी बाहों और कंधों को सहारा चाहिए हो।
"क्या?" उसने पूछा।
"तुमने मेरी बात सुनी।"
"लेकिन," बर्क ने कहा, "मुझे कभी पता नहीं चला। उसने मुझे कभी बताया ही नहीं। मतलब, मुझे इसके बारे में पहली बार पता चला है। मुझे यकीन है कि कोई न कोई गलती जरूर हुई होगी।"
"ठीक है," मेसन ने कहा। "फिर से अनुमान लगाओ। कोई गलती नहीं है।"
"ऐसा कैसे हुआ कि मुझे इसके बारे में आपके माध्यम से पता चला?"
मेसन ने कहा, "क्योंकि शायद वो महिला आपके पास आना नहीं चाहती। उसे अपने बारे में सोचना है और वो इस स्थिति से निकलने की कोशिश कर रही है। मैं अपनी तरफ से पूरी कोशिश कर रहा हूं, और इसके लिए पैसे लगते हैं। वो शायद ऐसी महिला नहीं है जो आपसे चुनाव प्रचार के लिए चंदा मांगे। मैं हूं।" "तुम्हें पैसे चाहिए?" बर्क ने पूछा।
"तुम्हें क्या लगा कि मुझे क्या चाहिए था?"
हैरिसन बर्क को अपनी दुर्दशा का पूरा महत्व धीरे-धीरे, एक-एक करके, उनकी चेतना में प्रवेश करने वाली लहरों की एक श्रृंखला के माध्यम से समझ में आ रहा था।
"हे भगवान!" उसने कहा। "यह तो मुझे बर्बाद कर देगा!"
पेरी मेसन ने कुछ नहीं कहा।
“स्पाइसी बिट्स को खरीदा जा सकता है,” राजनेता ने आगे कहा। “मुझे ठीक से नहीं पता कि वे यह कैसे करते हैं। यह किसी तरह का सौदा है जिसमें आप विज्ञापन के लिए जगह खरीदते हैं और फिर अनुबंध का पालन नहीं करते। मुझे लगता है कि उसमें हर्जाने का प्रावधान है। आप वकील हैं। आपको इसके बारे

में पता होना चाहिए। और आपको यह भी पता होना चाहिए कि इससे कैसे निपटना है।”
"स्पाइसी बिट्स को अब खरीदा नहीं जा सकता," मेसन ने कहा। "पहली बात तो यह है कि वे बहुत ज़्यादा पैसे मांग रहे थे। और दूसरी बात, अब वे खून के प्यासे हैं। यह न तो रियायत देने का सवाल है और न ही रियायत की उम्मीद करने का।" हैरिसन बर्क ने खुद को संभाला। उन्होंने कहा, "मेरे प्रिय महोदय, मुझे लगता है कि आप पूरी तरह से गलत हैं। मुझे अखबार द्वारा इस तरह का रवैया अपनाने का कोई कारण नजर नहीं आता।"
मेसन ने मुस्कुराते हुए उससे कहा, "तुम नहीं जानते?"
"बिल्कुल नहीं," बर्क ने कहा।
"खैर, उस अखबार में असली सत्ता, उसका असली मालिक, जॉर्ज सी. बेल्टर है। और जिस महिला के साथ आप बाहर गए थे, वह उनकी पत्नी है, जो उनसे तलाक लेने के बारे में सोच रही थी। इस बारे में अच्छे से सोच लीजिए।"
बर्क का चेहरा पुट्टी के रंग का हो गया था।
उन्होंने कहा, "यह असंभव है। बेल्टर इस तरह की किसी भी चीज़ में शामिल नहीं होगा। वह एक सज्जन व्यक्ति है।"
"वह भले ही सज्जन व्यक्ति हों, लेकिन चादर उन्हीं की है," मेसन ने कहा।
"अरे, लेकिन वह ऐसा नहीं कर सकता था!" बर्क ने विरोध किया।
"हाँ, वो करता है," मेसन ने दोहराया। "मैं तुम्हें जानकारी दे रहा हूँ। मानो या न मानो। ये मेरी ज़िम्मेदारी नहीं है। ये तुम्हारी है। अगर तुम इससे बच निकलते हो, तो ये तुम्हारी सूझबूझ और अच्छी सलाह की वजह से होगा।
मैं तुम्हें सलाह देने के लिए तैयार हूँ।"
हैरिसन बर्क ने अपनी उंगलियों को आपस में मरोड़ा। "आप वास्तव में क्या चाहते हैं?" उसने पूछा।
मेसन ने कहा, "उस गिरोह को तोड़ने का मुझे सिर्फ एक ही तरीका पता है, और वो है उनसे सीधे मुकाबला करना। वे ब्लैकमेलर हैं, और मैं भी उन्हें ब्लैकमेल करने वाला हूँ। मेरे पास कुछ जानकारी है जिसकी मैं तलाश कर रहा हूँ। इसमें पैसा लग रहा है। उस महिला के पास पैसे नहीं हैं, और मैं खुद इसका खर्च उठाने का इरादा नहीं रखता।"
"जब भी उस घड़ी की घंटे वाली सुई एक चक्कर लगाती है, तो इसका मतलब है कि मैंने अपना और समय लगाया है, और दूसरे लोगों ने भी अपना और समय लगाया है।

खर्चे बढ़ते ही जा रहे हैं। मेरी राय में, आपको अपना हिस्सा निभाने के लिए क्यों नहीं कहा जाना चाहिए, इसमें कोई कारण नहीं है।"
हैरिसन बर्क ने पलकें झपकाईं। "आपको क्या लगता है कि इसमें कितना खर्च आएगा?" उसने सावधानी से पूछा।
"मुझे अभी पंद्रह सौ डॉलर चाहिए, और अगर मैं तुम्हें इससे बाहर निकालता हूं, तो तुम्हें और भी अधिक कीमत चुकानी पड़ेगी।"
बर्क ने अपनी जीभ की नोक से अपने होंठ गीले किए। "मुझे इस बारे में सोचना पड़ेगा," उसने कहा। "अगर मुझे पैसे जुटाने हैं, तो मुझे इसके लिए कुछ इंतज़ाम करने होंगे। तुम कल सुबह वापस आना, मैं तुम्हें बता दूंगा।" "यह सब बहुत तेजी से हो रहा है," मेसन ने उससे कहा। "आज से लेकर कल सुबह तक बहुत कुछ बदल जाएगा।"
"तो दो घंटे बाद वापस आना," बर्क ने कहा।
मेसन ने उस आदमी की ओर देखा और कहा, "ठीक है। सुनो, तुम क्या करने वाले हो? तुम मुझसे संपर्क करोगे। मैं तुम्हें पहले ही बता देता हूँ कि तुम्हें क्या मिलेगा। तुम्हें पता चलेगा कि मैं एक वकील हूँ जो मुकदमेबाजी और आपराधिक मामलों में विशेषज्ञता रखता है। इस पेशे में हर कोई किसी न किसी क्षेत्र में विशेषज्ञता हासिल करता है। मैं लोगों को मुसीबतों से निकालने में माहिर हूँ। वे हर तरह की परेशानी में मेरे पास आते हैं और मैं उनकी मदद करता हूँ। मेरे ज्यादातर मामले अदालत तक नहीं पहुँचते।"
"अगर आप किसी पारिवारिक वकील या कॉर्पोरेट वकील के ज़रिए मेरे बारे में पता लगाएंगे, तो वो शायद आपको बताएगा कि मैं एक धोखेबाज़ हूँ। अगर आप ज़िला अटॉर्नी के कार्यालय में किसी आदमी के ज़रिए मेरे बारे में पता लगाएंगे, तो वो आपको बताएगा कि मैं एक खतरनाक विरोधी हूँ, लेकिन वो मेरे बारे में ज़्यादा कुछ नहीं जानता। अगर आप किसी बैंक के ज़रिए मेरे बारे में पता लगाएंगे, तो आपको मेरे बारे में कुछ भी पता नहीं चलेगा।"
बर्क ने बोलने के लिए अपना मुंह खोला, फिर अपना इरादा बदल दिया और चुप हो गया।
"अब शायद इस जानकारी से आपको मुझे ढूंढने में लगने वाला समय कम हो जाएगा," मेसन ने आगे कहा। "अगर आप ईवा बेल्टर को फोन करेंगे, तो शायद वो नाराज़ होंगी क्योंकि मैं आपके पास आई हूँ। वो सब कुछ खुद ही संभालना चाहती हैं। या फिर उन्होंने आपके बारे में कभी सोचा ही नहीं। मुझे नहीं पता। अगर आप

उन्हें फोन करें, तो उनकी नौकरानी से बात करें और किसी ड्रेस या किसी और चीज़ के बारे में कोई संदेश छोड़ दें। फिर वो आपको वापस कॉल करेंगी।" हैरिसन बर्क हैरान दिखे।
"तुम्हें यह कैसे पता चला?" उसने पूछा।
"उसे इसी तरह संदेश मिलते हैं," मेसन ने कहा। "मुझे किसी ड्रेस के बारे में बताने का संदेश मिलता है। तुम्हें किस तरह मिलता है?"
"जूतों की डिलीवरी के बारे में," हैरिसन बर्क ने अचानक कहा।
"यह एक अच्छी व्यवस्था है," मेसन ने कहा, "बशर्ते वह अपने कपड़ों को आपस में न मिला ले। और मुझे उसकी नौकरानी के बारे में इतना यकीन नहीं है।"
बर्क का संकोच मानो पिघल गया था।
उन्होंने कहा, "नौकरानी को कुछ नहीं पता। वह बस संदेश पहुंचाती है। ईवा कोड को गुप्त रखती है। मुझे नहीं पता था कि उसके पास कोई और भी है जो इस तरह के कोड का इस्तेमाल करता है।"
पेरी मेसन हँस पड़ा।
उन्होंने कहा, "अपनी उम्र के हिसाब से व्यवहार करो।"
"दरअसल," हैरिसन बर्क ने गरिमापूर्ण ढंग से कहा, "श्रीमती बेल्टर ने मुझे लगभग एक घंटे पहले फोन किया था। उन्होंने कहा कि वह गंभीर संकट में हैं और उन्हें तुरंत एक हजार डॉलर की जरूरत है। वह चाहती थीं कि मैं उनकी मदद करूं। उन्होंने यह नहीं बताया कि पैसा किसलिए चाहिए।"
मेसन ने सीटी बजाई।
“खैर,” उसने कहा, “इससे मामला बदल जाता है। मुझे डर था कि वह तुमसे पैसे नहीं दिलवाएगी। मुझे परवाह नहीं कि तुम कैसे सफल होते हो, लेकिन मुझे लगता है कि तुम्हें बोझ उठाने में मदद करनी चाहिए। मैं तुम्हारे लिए उतना ही काम कर रहा हूँ जितना उसके लिए, और यह लड़ाई पैसों से जुड़ी है।”
बर्क ने सिर हिलाया। "आधे घंटे में वापस आना," उसने कहा, "और मैं तुम्हें बता दूंगा।"
मेसन दरवाजे की ओर बढ़ा। "ठीक है," उसने कहा, "तो फिर आधा घंटा कर लो। और बेहतर होगा कि तुम पैसे नकद में ले आओ। क्योंकि अगर मेरे काम या मेरे प्रतिनिधि के बारे में कोई भी बात सार्वजनिक हो जाए, तो तुम अपने बैंक खाते से चेक का लेन-देन नहीं करवाना चाहोगे।"

बर्क ने अपनी कुर्सी पीछे धकेली और एक राजनेता की तरह हाथ बढ़ाने का संकोचपूर्ण इशारा किया। पेरी मेसन ने वह हाथ नहीं देखा, या अगर देखा भी तो उसे अनदेखा करते हुए दरवाजे की ओर बढ़ गया।
"आधा घंटा," उसने दहलीज पर खड़े होकर कहा और अपने पीछे दरवाजा जोर से बंद कर दिया।
जैसे ही उसने अपनी कार के दरवाजे की कुंडी पर हाथ रखा, एक आदमी ने उसके कंधे पर थपथपाया।
मेसन मुड़ा।
वह व्यक्ति भारी-भरकम शरीर वाला और अभिमानी आँखों वाला था।
उन्होंने कहा, "मुझे एक साक्षात्कार चाहिए, श्रीमान मेसन।" "साक्षात्कार?" मेसन ने कहा। "तुम हो कौन?"
"मैं क्रैंडल हूँ," उस आदमी ने कहा। "स्पाइसी बिट्स का रिपोर्टर। हमें प्रमुख लोगों की गतिविधियों में दिलचस्पी है, श्री मेसन। और मैं आपसे इस बारे में एक साक्षात्कार करना चाहता हूँ कि आपने हैरिसन बर्क के साथ क्या चर्चा की।"
धीरे-धीरे, सोच-समझकर, पेरी मेसन ने अपना हाथ कार के दरवाजे के कुंडी से हटाया, अपनी एड़ी पर घूमा और उस आदमी का जायजा लिया।
"तो," उसने कहा, "क्या आप लोग इसी तरह की रणनीति अपनाने वाले हैं?" क्रैंडल अपनी उद्दंड आँखों से घूरता रहा।
"गुस्से में मत आओ," उसने कहा, "क्योंकि इससे तुम्हें कुछ हासिल नहीं होगा।"
"बिल्कुल नहीं होगा," पेरी मेसन ने कहा। उसने दूरी नापी और मुस्कुराते हुए चेहरे पर सीधा बायां पंच मारा। क्रैंडल का सिर पीछे की ओर झटका। वह दो कदम लड़खड़ाया, फिर आटे की बोरी की तरह गिर पड़ा।
वहां से गुजर रहे राहगीर रुककर देखने लगे और एक छोटे समूह में इकट्ठा हो गए।
मेसन ने उन पर कोई ध्यान नहीं दिया, बल्कि मुड़ा, अपनी गाड़ी का दरवाजा झटके से खोला, अंदर बैठा, दरवाजा जोर से बंद किया, स्टार्टर पर पैर रखा और गाड़ी को धक्का देकर ट्रैफिक में निकाल दिया।
पास की एक दवा की दुकान से उसने हैरिसन बर्क के कार्यालय में फोन किया।

जब बर्क से फोन पर बात हो रही थी, तो उसने कहा, "मेसन बोल रहा है, बर्क। बाहर मत जाना। और किसी को बॉडीगार्ड के तौर पर रख लेना। जिस अखबार की हमने बात की थी, उसके कुछ गुंडे आसपास मंडरा रहे हैं, जो किसी भी तरह से तुम्हारे कारोबार में घुसपैठ करके तुम्हें सबसे ज्यादा नुकसान पहुंचा सकते हैं। जब तुम्हें मेरे लिए वो पैसा मिल जाए, तो उसे किसी संदेशवाहक के जरिए मेरे दफ्तर भेज देना। किसी भरोसेमंद व्यक्ति को भेजना और उसे ये मत बताना कि पैकेज में क्या है। उसे एक सीलबंद लिफाफे में रखना, जैसे कि उसमें कुछ कागजात हों।"
हैरिसन बर्क कुछ कहने लगा।
पेरी मेसन ने गुस्से में रिसीवर को पटक दिया, टेलीफोन बूथ से बाहर निकला और अपनी कार में बैठ गया।

7.

दक्षिण-पूर्व से एक तूफान उठ रहा था। धीमी गति से बढ़ते, भारी बादल रात के आकाश में तैर रहे थे और पानी की बौछारों के बड़े-बड़े फव्वारों के साथ जमीन पर गिर रहे थे।
पेरी मेसन जिस अपार्टमेंट में रहता था, उसकी दीवारों के कोनों पर हवा चल रही थी। खिड़की नीचे से लगभग आधा इंच ही खुली थी, लेकिन उस खुले हिस्से से इतनी हवा आ रही थी कि पर्दे फड़फड़ा रहे थे और लहराते जा रहे थे।
मेसन बिस्तर पर उठ बैठा और अंधेरे में टेलीफोन ढूंढने लगा। उसे टेलीफोन मिल गया, उसने उसे अपने कान से लगाया और कहा, "हैलो।"
ईवा बेल्टर की आवाज तार पर तेज और घबराहट भरी सुनाई दी।
"भगवान का शुक्र है कि तुम मेरे साथ हो! अपनी गाड़ी में बैठो और तुरंत आओ! मैं ईवा बेल्टर हूँ।"
पेरी मेसन को अभी भी नींद आ रही थी।
"कहाँ आना है?" उसने कहा। "क्या बात है?"
"कुछ भयानक घटित हुआ है," उसने कहा। "घर मत आना। मैं यहाँ नहीं हूँ।"
"आप कहां हैं?"
"मैं ग्रिसवॉल्ड एवेन्यू पर एक दवा की दुकान पर हूँ। एवेन्यू से बाहर निकलिए और आपको दवा की दुकान में बत्तियाँ दिखाई देंगी। मैं उसके सामने खड़ा रहूँगा।"
पेरी मेसन अपनी सोचने-समझने की क्षमता को फिर से संगठित कर रहा था। "सुनो," उसने कहा, "मैंने पहले भी रात में फोन कॉल अटेंड किए हैं, जिनमें लोग मुझे ठगने की कोशिश करते थे। आइए सुनिश्चित करें कि इसमें कुछ भी फर्जी न हो।"
उसने फोन पर उस पर चिल्लाया।
"अरे, इतना सावधान मत रहो! तुरंत बाहर आओ। मैं तुम्हें बता रहा हूँ, मैं बहुत बड़ी मुसीबत में हूँ। तुम मेरी आवाज़ आसानी से पहचान सकते हो।"
मेसन ने शांत भाव से कहा, "हाँ। मुझे यह सब पता है। जब आप पहली बार कार्यालय आए थे, तब आपने मुझे क्या नाम बताया था?"
"ग्रिफिन!" वह चीखी।
"ठीक है," मेसन ने कहा। "बाहर आ रहा हूँ।"

उसने कपड़े पहने, कमर की जेब में रिवॉल्वर रखी, रेनकोट और माथे पर लटकती टोपी पहनी, लाइटें बंद कीं और अपार्टमेंट से निकल गया। उसकी कार गैरेज में थी, और उसने उसे स्टार्ट किया; इंजन पूरी तरह गर्म होने से पहले ही वह बारिश में निकल पड़ा।
मोड़ लेते ही कार से धुआं निकला और इंजन से तेज़ आवाज़ आई। मेसन ने एक्सीलरेटर दबाए रखा और तेज़ी से गाड़ी चलाई। बारिश की बूँदें विंडशील्ड पर ज़ोर से पड़ रही थीं। सड़क से पानी की छोटी-छोटी फुहारें उठ रही थीं, जहाँ बड़ी बूँदें गिरकर हेडलाइट्स की रोशनी से चमक रही थीं।
मेसन ने सड़क पर मौजूद अन्य वाहनों की संभावना को नजरअंदाज करते हुए चौराहों को बढ़ती रफ्तार से पार किया। वह ग्रिसवॉल्ड एवेन्यू पर दाईं ओर मुड़ा और डेढ़ मील तक दौड़ने के बाद धीमा हुआ और ट्रैफिक सिग्नल की तलाश करने लगा।
उसने उसे एक दवा की दुकान के सामने खड़े देखा। उसने कोट पहना हुआ था, टोपी नहीं, और बारिश की उसे कोई परवाह नहीं थी, जिससे उसके बाल पूरी तरह भीग गए थे। उसकी आँखें चौड़ी और भयभीत थीं।
पेरी मेसन ने गाड़ी को फुटपाथ से टकराया और रोक दिया।
जैसे ही उसने उसके लिए दरवाजा खोला, उसने कहा, "मुझे लगा था कि तुम कभी यहाँ नहीं आओगे।"
वह कार में चढ़ी और पेरी ने देखा कि उसने शाम का गाउन, साटन के जूते और एक पुरुष का कोट पहना हुआ था। वह पूरी तरह भीगी हुई थी और पानी कार के फर्श पर टपक रहा था।
"क्या परेशानी है?" पेरी मेसन ने पूछा।
उसने अपने पीले, नम चेहरे से उसे घूरते हुए कहा, "जल्दी से घर चलो!"
"क्या परेशानी है?" उसने दोहराया।
"मेरे पति की हत्या कर दी गई है," वह विलाप करते हुए बोली।
मेसन ने कार की डोम लाइट चालू कर दी।
"ऐसा मत करो!" उसने कहा।
उसने उसके चेहरे की ओर देखा। "मुझे इसके बारे में बताओ," उसने शांत स्वर में कहा।
"क्या आप इस कार को स्टार्ट कर सकते हैं?"

"जब तक मुझे तथ्य पता नहीं चल जाते, तब तक नहीं," उसने लगभग लापरवाही से जवाब दिया।
"हमें पुलिस के पहुंचने से पहले वहां पहुंचना होगा।"
"हमने ऐसा क्यों किया?"
"क्योंकि हमें ऐसा करना ही होगा।"
मेसन ने अपना सिर हिलाया। "नहीं," उसने कहा, "जब तक मुझे ठीक-ठीक पता नहीं चल जाता कि क्या हुआ था, तब तक हम पुलिस से बात नहीं करेंगे।"
"ओह," उसने कहा, "यह बहुत भयानक था!"
"उसे किसने मारा?"
"मुझें नहीं पता।"
"ठीक है, आप क्या जानते हो?"
"क्या तुम उस घटिया लाइट को बंद करोगे?" उसने गुस्से से कहा।
"जब आप मुझे पूरी घटना बता देंगे, तब जाकर बात खत्म करेंगे," उसने जोर देकर कहा।
"आप इसे किसलिए पहनना चाहते हैं?"
"तुम्हें बेहतर तरीके से देखने के लिए, मेरी प्यारी," उसने कहा, लेकिन उसकी आवाज़ में कोई हास्य नहीं था। उसका व्यवहार गंभीर था।
उसने थकी हुई सी आह भरी। "मुझे नहीं पता क्या हुआ। मुझे लगता है कि यह कोई ऐसा व्यक्ति था जिसे वह ब्लैकमेल कर रहा था। मुझे ऊपर की मंजिल से उनकी आवाज़ें सुनाई दे रही थीं। वे बहुत गुस्से में थे। मैं सुनने के लिए सीढ़ियों पर गई।"
"क्या आप सुन पा रहे थे कि क्या कहा जा रहा था?"
"नहीं," उसने कहा, "सिर्फ़ शब्द और लहजा। मैं सुन सकती थी कि वे गाली दे रहे थे। बीच-बीच में कोई अपशब्द निकल रहा था। मेरे पति गुस्से में जिस ठंडे, व्यंग्यात्मक लहजे में बोलते हैं, वैसा ही लहजा अपना रहे थे। दूसरे आदमी की आवाज़ ऊंची थी, लेकिन वह चिल्ला नहीं रहा था। वह बीच-बीच में मेरे पति की बात काट रहा था।"
"तब क्या हुआ?"
"फिर मैं दबे पांव सीढ़ियों से ऊपर चढ़ गई क्योंकि मैं सुनना चाहती थी कि क्या कहा जा रहा है।" वह थोड़ी देर रुकी, गहरी सांस लेते हुए।
"ठीक है," मेसन ने ज़ोर देकर कहा, "आगे बताओ। फिर क्या हुआ?"

"और फिर," उसने कहा, "मैंने गोली चलने की आवाज़ और एक गिरते हुए शरीर की आवाज़ सुनी।"
"सिर्फ एक ही शॉट?"
"बस एक गोली चली और शरीर के गिरने की आवाज़। ओह, यह भयानक था! इससे पूरा घर हिल गया।"
"ठीक है," मेसन ने कहा। "अब आगे बढ़ो। फिर तुमने क्या किया?"
"फिर," उसने कहा, "मैं मुड़ी और भाग गई। मुझे डर लग रहा था।"
तुम कहाँ भागे थे?
"मेरे कमरे में।"
"क्या किसी ने तुम्हें देखा?"
"नहीं, मुझे ऐसा नहीं लगता।"
"तो फिर तुमने क्या किया?"
मैंने वहां एक मिनट इंतजार किया।
"क्या आपने कुछ सुना?"
"हां, मैंने गोली चलाने वाले व्यक्ति को सीढ़ियों से नीचे भागते हुए और घर से बाहर निकलते हुए सुना।"
"ठीक है," मेसन ने जोर देकर कहा, "तो फिर क्या हुआ?"
“फिर,” उसने कहा, “मैंने फैसला किया कि मुझे जॉर्ज से मिलने जाना चाहिए और देखना चाहिए कि उसके लिए क्या किया जा सकता है। मैं उसके अध्ययन कक्ष में गई। वह वहीं था। वह नहा रहा था और उसने अपने चारों ओर बाथरोब लपेटा हुआ था। वह वहीं पड़ा था – मृत।”
"कहां लेटे हो?" मेसन ने निर्दयता से पूछा।
"अरे, मुझे इतना विस्तार से बताने की ज़रूरत नहीं है," उसने चिढ़कर कहा। "मैं आपको नहीं बता सकती। यह बाथरूम के पास कहीं हुआ था। वह अभी-अभी नहाकर निकला था। जब यह बहस हुई, तब वह बाथरूम के दरवाजे पर खड़ा रहा होगा।" "आपको कैसे पता चला कि वह मर चुका था?"
"उसे देखकर ही मुझे पता चल गया था। मतलब, मुझे लगता है कि वह मर गया है। ओह, मुझे पक्का नहीं पता। कृपया बाहर आकर मेरी मदद करो। अगर वह ज़िंदा है, तो कोई दिक्कत नहीं होगी। कोई परेशानी नहीं होगी। अगर वह मर गया है, तो हम सब बहुत बड़ी मुसीबत में पड़ जाएँगे।"
"क्यों?"

"क्योंकि सब कुछ सामने आ जाएगा। समझ नहीं आ रहा? फ्रैंक लॉक हैरिसन बर्क के बारे में सब कुछ जानता है, और वह स्वाभाविक रूप से सोचेगा कि हैरिसन बर्क ने ही उसकी हत्या की है। इससे बर्क मेरा नाम लेगा, और फिर कुछ भी हो सकता है। शक मुझ पर भी जा सकता है।"
मेसन ने कहा, "अरे, छोड़ो भी। लॉक बर्क के बारे में सब कुछ जानता है। लेकिन लॉक तो बस एक मामूली आदमी है, नाम का सरदार। जैसे ही तुम्हारा पति उसके हाथ से निकलेगा, वो खड़ा नहीं रह पाएगा। एक पल के लिए भी यह मत सोचो कि हैरिसन बर्क ही एकमात्र ऐसा आदमी था जो तुम्हारे पति से दुश्मनी रखता था।" "नहीं," उसने ज़ोर देकर कहा, "लेकिन हैरिसन बर्क के पास मकसद था, बाकियों से कहीं ज़्यादा। बाकियों को नहीं पता था कि अखबार कौन चलाता है। हैरिसन बर्क को पता था। तुमने उसे बताया था।"
"तो उसने तुम्हें यह बताया, है ना?" मेसन ने कहा।
"हां, उसने मुझे यही बताया था। आपको उसके पास किसलिए जाना पड़ा?"
मेसन ने गंभीर स्वर में कहा, "क्योंकि मैं उसे मुफ्त में सेवा नहीं देने वाला था। वह बहुत सारी सेवा ले रहा था, और मैं उससे इसका भुगतान करवाना चाहता था। मैं नहीं चाहता था कि तुम सारा पैसा लगाओ।"
"क्या आपको नहीं लगता," उसने कहा, "कि यह फैसला मुझे करना चाहिए था?" "नहीं।"
उसने अपने होंठ काटे, कुछ कहना शुरू किया, फिर अपना इरादा बदल दिया।
"ठीक है," उसने कहा। "अब ध्यान से सुनो और बात को अच्छी तरह समझ लो। अगर वह मर गया है तो बहुत सारी जांच-पड़ताल होगी। तुम्हें धैर्य रखना होगा। क्या तुम्हें कोई अंदाज़ा है कि उस घर में कौन था?"
"नहीं," उसने कहा, "पक्का नहीं कह सकती; बस उस आदमी की आवाज़ के लहजे से मुझे यही समझ आया।"
"ठीक है," उसने उससे कहा। "यह भी कुछ कम नहीं है। तुमने कहा था कि तुम्हें सुनाई नहीं दे रहा था कि क्या कहा जा रहा है?"
"मैं नहीं कर सकी," उसने धीरे से कहा, "लेकिन मैं उनकी आवाज़ें सुन सकती थी। मैं लहजे को पहचान सकती थी। मैंने अपने पति की आवाज़ सुनी, और फिर उस दूसरे आदमी की आवाज़ सुनी।"
"क्या आपने वह दूसरी आवाज पहले कभी सुनी थी?"
"हाँ।"

"क्या आपको पता है कि वह कौन था?"
"हाँ।"
"अच्छा, इतना रहस्यमय मत बनो," उसने कहा। "कौन था? मैं तुम्हारा वकील हूँ। तुम्हें मुझे बताना ही होगा।"
वह मुड़ी और उसकी ओर मुँह करके बोली, "तुम जानते हो कि यह कौन था।"
"मुझे पता है?"
"हाँ।"
"देखो, हममें से एक पागल है। मुझे कैसे पता चलेगा कि वह कौन है?" "क्योंकि," उसने धीरे से कहा, "यह तुम ही थे!"
उसकी आंखें ठंडी, कठोर और स्थिर हो गईं।
"मुझे?"
"हाँ, तुम! ओह, मैं बताना नहीं चाहती थी! मैं तुम्हें ये सोचने भी नहीं देना चाहती थी कि मुझे पता है। मैं तुम्हारा राज़ बचाकर रखना चाहती थी! लेकिन तुमने मुझसे ये बात निकलवा ही ली। पर मैं किसी और को नहीं बताऊँगी, कभी नहीं, कभी नहीं, कभी नहीं! ये बस एक राज़ है जो हम दोनों के बीच है।"
उसने होंठ भींचते हुए उसे घूरकर देखा। "तो तुम इस तरह की साथी हो, है ना?" उसने उसकी आंखों में देखा और धीरे से सिर हिलाया।
"जी हां, श्रीमान मेसन, आप मुझ पर भरोसा कर सकते हैं। मैं आपको कभी धोखा नहीं दूंगा।"
उसने गहरी सांस ली, फिर आह भरी।
"अरे यार," उसने कहा, "इसका क्या फायदा!"
कुछ पल सन्नाटा छा गया। फिर पेरी मेसन ने भावहीन स्वर में पूछा, "क्या बाद में आपको किसी कार के जाने की आवाज़ सुनाई दी?"
वह एक पल के लिए हिचकिचाई, और फिर बोली: "हाँ, मुझे लगता है मैंने सुना था, लेकिन ऊपर तूफान बहुत शोर मचा रहा था, पेड़ घर से टकरा रहे थे और सब कुछ गड़बड़ हो रहा था। लेकिन मुझे लगता है मैंने एक मोटर की आवाज़ सुनी थी।" "अब सुनो," उसने उससे कहा। "तुम घबराई हुई हो और परेशान हो। लेकिन अगर तुम जासूसों के सामने इस तरह बात करने लगोगी, तो तुम खुद को मुसीबत में डाल लोगी। या तो बेहतर होगा कि तुम पूरी तरह से मानसिक रूप से टूट जाओ और किसी ऐसे डॉक्टर के पास जाओ जो किसी को भी तुमसे बात न करने दे, या फिर बेहतर

होगा कि तुम अपनी कहानी को ठीक से गढ़ लो। अब या तो तुमने मोटर की आवाज़ सुनी या नहीं सुनी। सुनी थी या नहीं सुनी?"
"हां," उसने चुनौती भरे लहजे में कहा, "मैंने एक सुना था।"
"ठीक है," उसने कहा। "अब ठीक है। अब बताओ, घर में कितने लोग हैं?"
"आपका क्या मतलब है?"
उन्होंने कहा, "नौकरों समेत सभी लोग। जो भी वहां मौजूद है, मैं उस घर में मौजूद हर किसी को जानना चाहता हूं।"
"अच्छा," उसने कहा, "वहाँ डिगली है, जो बटलर है।"
"हां," मेसन ने कहा, "मैं उससे मिला था। मैं उसके बारे में सब जानता हूं। और कौन? वह हाउसकीपर कौन है?"
"श्रीमती वीच," उसने कहा, "और उनकी बेटी इस समय उनके साथ रह रही है। बेटी कुछ दिनों के लिए वहां है।"
"ठीक है, अब आदमियों के बारे में क्या? चलिए आदमियों की जाँच कर लेते हैं। सिर्फ़ डिगली, जो कि बटलर है?"
"नहीं," उसने कहा, "वहाँ कार्ल ग्रिफिन है।"
"ग्रिफिन, है ना?"
उसका चेहरा लाल हो गया। "हाँ।"
"क्या इसी वजह से आपने पहली बार मुझसे मिलने आते समय 'ग्रिफिन' नाम का इस्तेमाल किया था?"
"नहीं, ऐसा नहीं है। मैंने बस वही नाम इस्तेमाल किया जो मेरे दिमाग में सबसे पहले आया। ऐसी कोई बात मत कहो।"
वह मुस्कुराया। "मैंने ऐसा कुछ नहीं कहा। तुमने ही ऐसा कहा था।"
वह झटपट बातचीत करने लगी।
"कार्ल ग्रिफिन मेरे पति का भतीजा है। वह रात में बहुत कम ही घर पर रहता है। मुझे लगता है कि वह काफी मनमौजी है। वह काफी रंगीन मिजाज का जीवन जीता है। लोग कहते हैं कि वह अक्सर नशे में धुत होकर आता है। मुझे इस बारे में कुछ पता नहीं है। लेकिन मैं जानती हूँ कि वह मेरे पति के बहुत करीब है। जॉर्ज को कार्ल से उतना ही लगाव है जितना किसी और इंसान से। आपको पता होना चाहिए कि मेरे पति समलैंगिक हैं। वह किसी से सच्चा प्यार नहीं करते। वह सब पर अधिकार जमाना, हावी होना और कुचलना चाहते हैं, लेकिन प्यार नहीं कर सकते। उनके कोई करीबी दोस्त नहीं हैं और वह पूरी तरह आत्मनिर्भर हैं।"

"जी हां," मेसन ने कहा, "मुझे ये सब पता है। मुझे आपके पति के चरित्र में कोई दिलचस्पी नहीं है। मुझे इस कार्ल ग्रिफिन के बारे में कुछ और बताइए। क्या वह आज रात यहाँ था?"
"नहीं," उसने कहा, "वह शाम को जल्दी ही बाहर चला गया था। असल में, मुझे नहीं लगता कि वह रात के खाने के लिए वहाँ था। मुझे लगता है कि वह आज दोपहर गोल्फ क्लब गया था और गोल्फ खेला था। बारिश कब शुरू हुई?"
"लगभग छह बजे, मुझे लगता है," मेसन ने कहा। "क्यों?"
"हां," उसने कहा, "मुझे ऐसा ही याद है। आज दोपहर मौसम सुहावना था और कार्ल गोल्फ खेल रहा था। फिर मुझे लगता है कि जॉर्ज ने कहा कि उसने फोन करके बताया था कि वह गोल्फ क्लब में रात के खाने के लिए रुकेगा और देर से वापस आएगा।"
"क्या आपको यकीन है कि वह अंदर नहीं आया था?" मेसन ने पूछा।
"निश्चित।"
"क्या आपको यकीन है कि कमरे में आपने जो आवाज सुनी वह उनकी नहीं थी?"
वह एक पल के लिए हिचकिचाई।
"नहीं," उसने कहा, "यह तुम्हारा था।"
मेसन ने झुंझलाहट भरी आवाज में कुछ बुदबुदाया।
“मतलब,” उसने जल्दी से कहा, “आवाज बिल्कुल तुम्हारी जैसी थी। वो आदमी बिल्कुल तुम्हारी तरह बोलता था। बातचीत पर हावी होने का उसका वही शांत तरीका था। वो ऊंची आवाज में भी बोल सकता था, लेकिन फिर भी उसे शांत और संयमित दिखाता था, बिल्कुल तुम्हारी तरह, लेकिन मैं यह बात कभी किसी को नहीं बताऊंगी, दुनिया में कभी नहीं! वे मुझे चाहे जितनी यातनाएं दें, मैं तुम्हारा नाम तक नहीं लूंगी।”
उसने बड़ी कोशिश करके अपनी नीली आँखें चौड़ी कीं और मासूमियत भरे भाव से उसके चेहरे की ओर देखा।
पेरी मेसन ने उसे घूरकर देखा, फिर कंधे उचका दिए। "ठीक है," उसने कहा, "हम इस बारे में बाद में बात करेंगे। तब तक तुम्हें खुद को संभालना होगा। क्या तुम्हारा पति और वह दूसरा आदमी तुम्हारे बारे में झगड़ रहे थे?"
"ओह, मुझे नहीं पता। मुझे नहीं पता!" उसने कहा। "क्या आप समझ नहीं सकते कि मुझे नहीं पता कि वे क्या कह रहे थे? मुझे बस इतना पता है कि मुझे वहाँ वापस

जाना होगा। अगर किसी और को शव मिल जाए और मैं वहाँ से जा चुकी हूँ तो क्या होगा?"
मेसन ने कहा, "कोई बात नहीं, लेकिन आपने इतना लंबा इंतजार किया है, और एक-दो मिनट से अब कोई खास फर्क नहीं पड़ेगा। जाने से पहले मुझे एक बात जाननी है।" "यह क्या है?"
उसने आगे बढ़कर उसका चेहरा पकड़ा और उसे तब तक घुमाया जब तक कि कार के ऊपर लगे बल्ब की रोशनी उसके चेहरे पर पूरी तरह से न पड़ गई। फिर उसने धीरे से कहा, "क्या गोली चलने के समय हैरिसन बर्क उसके साथ कमरे में था?"
वह हांफते हुए बोली, "हे भगवान, नहीं!"
"क्या हैरिसन बर्क आज रात मैदान पर थे?"
"नहीं।"
"क्या उसने आज रात या आज दोपहर आपको फोन किया था?"
"नहीं," उसने कहा, "मैं हैरिसन बर्क के बारे में कुछ नहीं जानती। बीचवुड इन में उस रात के बाद से मैंने उसे न तो देखा है और न ही उससे कोई बात हुई है, और मैं ऐसा करना भी नहीं चाहती। उसने मेरी ज़िंदगी में मुसीबतों के सिवा कुछ नहीं किया है।"
मेसन ने गंभीर स्वर में कहा: "तो फिर आपको यह कैसे पता चला कि मैंने उसे आपके पति के स्पाइसी बिट्स से संबंध के बारे में बताया था?"
उसने अपनी निगाहें उसकी आंखों से हटा लीं और अपने सिर को उसके हाथों से छुड़ाने की कोशिश की।
"आगे बढ़ो," उसने निर्दयता से कहा, "सवाल का जवाब दो। क्या उसने आज रात बाहर रहते हुए तुम्हें यह बात बताई थी?"
"नहीं," उसने धीमी आवाज़ में कहा। "उसने मुझे यह बात आज दोपहर फोन पर बताई थी।"
"तो उसने आज दोपहर को फोन किया था, है ना?"
"हाँ।"
"मैं उसके कार्यालय में कब गया था, क्या आपको पता है?"
मुझे लगता है कि यह ठीक उसके बाद हुआ था।
"क्या इससे पहले उसने मुझे दूत के माध्यम से कुछ पैसे भेजे थे?" "हाँ।"

"आपने मुझे यह बात पहले क्यों नहीं बताई? आपने यह क्यों कहा कि आपको उससे कोई खबर नहीं मिली?"
"मैं भूल गई थी," उसने कहा। "मैंने आपको पहले ही बताया था कि उसने फोन किया था। अगर मैं आपसे झूठ बोलना चाहती, तो मैं आपको पहले ही यह नहीं बताती कि मुझे उससे फोन आया था।"
"ओह, हाँ, तुम ऐसा ही करतीं," मेसन ने कहा। "तुमने मुझे तब बताया था क्योंकि तुम्हें लगा ही नहीं था कि गोली चलने के समय मैं उस पर तुम्हारे पति के साथ उस कमरे में होने का शक करूँगी।"
"ऐसा नहीं है," उसने कहा।
उसने धीरे से अपना सिर हिलाया।
"तुम बस एक छोटे झूठे हो," उसने न्यायसंगत और निष्पक्ष भाव से कहा। "तुम सच नहीं बोल सकते। तुम किसी के साथ भी ईमानदारी से पेश नहीं आते, खुद के साथ भी नहीं। तुम अभी मुझसे झूठ बोल रहे हो। तुम जानते हो कि कमरे में वह आदमी कौन था।"
उसने सिर हिलाया। "नहीं, नहीं, नहीं, नहीं," उसने कहा। "क्या तुम समझ नहीं सकते, मुझे नहीं पता कि यह कौन था? मुझे लगता है कि यह तुम ही थे! इसीलिए मैंने तुम्हें घर से फोन नहीं किया। मैं तुम्हें फोन करने के लिए इस दवा की दुकान तक भागी। यह लगभग एक मील दूर है।"
"आपने ऐसा क्यों किया?"
"क्योंकि," उसने कहा, "मैं तुम्हें घर पहुँचने का समय देना चाहती थी। समझे नहीं? मैं यह कहना चाहती थी कि मैंने तुम्हें फोन किया था और तुम्हें तुम्हारे अपार्टमेंट में पाया था, अगर मुझसे पूछा जाए। तुम्हारी आवाज़ पहचानने के बाद फोन करके यह पता चलना कि तुम घर पर नहीं हो, तो यह बहुत बुरा होता।"
"तुम मेरी आवाज नहीं पहचान पाए," उसने धीमी आवाज में कहा।
"मुझे लगा मैंने किया था," उसने विनम्रता से कहा।
मेसन ने कहा, "इस बारे में सोचने का कोई मतलब नहीं है। मैं पिछले दो-तीन घंटों से बिस्तर पर पड़ा हूँ, लेकिन मैं कोई सबूत पेश नहीं कर सकता। अगर पुलिस को लगता है कि मैं घर गया था, तो मुझे खुद को बेगुनाह साबित करने में बहुत मुश्किल होगी। आपने यह सब पहले ही समझ लिया है।"
उसने उसकी ओर देखा और अचानक अपनी बाहें उसकी गर्दन के चारों ओर लपेट लीं।

"ओह, पेरी," उसने कहा, "कृपया मुझे उस तरह मत देखो। बेशक, मैं तुम्हारी शिकायत नहीं करूंगी। तुम भी इस मामले में उतने ही गहरे फंसे हो जितने मैं। तुमने जो किया वो मुझे बचाने के लिए किया। हम दोनों साथ हैं। मैं तुम्हारा साथ दूंगी, और तुम भी मेरा साथ दोगे।"
उसने उसे धक्का देकर दूर किया और उसकी गीली बांह पर अपनी उंगलियां तब तक रखीं जब तक उसने अपनी पकड़ नहीं छोड़ दी। फिर उसने उसका चेहरा एक बार फिर घुमाया ताकि वह उसकी आंखों में देख सके।
"हमारा इस मामले से कोई लेना-देना नहीं है," उन्होंने कहा। "आप मेरे ग्राहक हैं, और मैं आपके साथ खड़ा रहूंगा। बस इतना ही। क्या आप यह समझते हैं?" "हां," उसने कहा।
"तुमने यह किसका कोट पहना है?"
"कार्ल का। मुझे यह गलियारे में मिला। मैंने पहले बारिश में चलना शुरू किया, और फिर महसूस किया कि मैं पूरी तरह भीग जाऊँगा। गलियारे में एक कोट पड़ा था, और मैंने उसे पहन लिया।"
"ठीक है। जब तक मैं वहां पहुंचूं, तुम इस बारे में सोच लेना। मुझे नहीं पता कि पुलिस वहां होगी या नहीं। क्या तुम्हें पता है कि किसी और ने गोली चलने की आवाज सुनी थी?"
"नहीं, मुझे नहीं लगता कि उन्होंने ऐसा किया।"
"ठीक है," उसने कहा, "अगर पुलिस के आने से पहले हमें इस मामले पर बात करने का मौका मिला, तो तुम दवा की दुकान पर जाकर फोन करने वाली बात भूल जाओ। उन्हें बताना कि तुमने मुझे घर से फोन किया था, और फिर मुझसे मिलने के लिए पहाड़ी से नीचे भागी थी। और इसीलिए तुम भीगी हुई थी। तुम घर में नहीं रह सकीं। तुम डरी हुई थीं। क्या तुम यह समझ रही हो?"
"हां," उसने विनम्रता से कहा।
पेरी मेसन ने कार की डोम लाइट बंद कर दी और गियर लीवर को पीछे की ओर झटका दिया, क्लच को धीरे से दबाया और बारिश में मशीन को आगे बढ़ाना शुरू कर दिया।
वह पास आई और उससे लिपट गई, उसका बायां हाथ उसकी गर्दन के चारों ओर था और दायां हाथ उसकी टांग पर टिका हुआ था।
"ओह," वह विलाप करते हुए बोली, "मैं बहुत डरी हुई हूँ, और मुझे बहुत अकेलापन महसूस हो रहा है।"

"चुप रहो," उसने कहा, "और सोचो!"
उसने गाड़ी को तेज रफ्तार से लंबी चढ़ाई पर दौड़ाया, एल्मवुड ड्राइव पर मुड़ा और बड़े घर वाली पहाड़ी पर चढ़ते ही उसने गाड़ी को दूसरे गियर में डाल दिया। उसने ड्राइववे में गाड़ी मोड़ी और बरामदे के ठीक सामने खड़ी कर दी।
"अब सुनो," उसने धीमी आवाज़ में उससे कहा, और उसे बाहर निकलने में मदद करते हुए बोला, "घर में सन्नाटा पसरा हुआ है। किसी और ने गोली चलने की आवाज़ नहीं सुनी। पुलिस अभी तक नहीं आई है। तुम्हें समझदारी से काम लेना होगा। अगर तुमने मुझसे झूठ बोला है, तो इसका मतलब होगा कि तुम गंभीर मुसीबत में पड़ जाओगी।"
"मैंने झूठ नहीं बोला," उसने कहा। "मैंने तुम्हें सच बताया - कसम से।"
"ठीक है," उसने कहा और वे दौड़ते हुए बरामदे के पार चले गए।
"दरवाजा खुला है। मैंने इसे खुला ही छोड़ दिया है," उसने कहा, "आप सीधे अंदर जा सकते हैं।" और वह पीछे हट गई, ताकि वह घर में सबसे पहले प्रवेश कर सके। पेरी मेसन ने दरवाजा खोलने की कोशिश की।
"नहीं," उसने कहा, "यह बंद है। रात का ताला लगा हुआ है। क्या आपके पास चाबी है?"
उसने उसे खाली निगाहों से देखा।
"नहीं," उसने कहा, "मेरी चाबी मेरे पर्स में है।"
"तुम्हारा पर्स कहाँ है?" उसने उससे पूछा।
उसने अस्पष्ट आँखों से उसे घूरा, लेकिन उसका हावभाव ऐसा था मानो वह भय से जकड़ी हुई हो।
"हे भगवान!" उसने कहा, "मैंने अपना पर्स कमरे में ही छोड़ दिया होगा... मेरे पति के शव के साथ!"
"जब तुम ऊपर गए थे तो यह तुम्हारे पास था?" उसने पूछा।
"हां," उसने कहा, "मुझे पता है मैंने किया था। लेकिन शायद वह मुझसे गिर गया होगा। मुझे याद नहीं कि जब मैं बाहर आई थी तो वह मेरे पास था।"
उन्होंने कहा, "हमें अंदर जाना ही होगा। क्या कोई और दरवाजा खुला है?" उसने सिर हिलाया, फिर अचानक बोली, "हाँ, एक पीछे का दरवाज़ा है जहाँ से नौकर आते हैं। एक चाबी है जिसे हम गैराज की छत के नीचे टांग कर रखते हैं। उससे दरवाज़ा खुल जाएगा, और हम उस रास्ते से अंदर जा सकते हैं।"

"□□ □□□"
□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□,
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□
"□□□ □□□ □□ □□□□□,"□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ "□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□, □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□-□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□"
□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□ □□□□□
"□□□ □□,"□□□□ □□□□ "□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□
□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□"
□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□,
□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□; □□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

8.

पेरी मेसन मुख्य द्वार पर पहुंचा और वहां बरामदे में खड़ा हो गया। उसे लगा जैसे दो-तीन मिनट बीत गए हों, तभी उसे ईवा बेल्टर के कदमों की आहट और ताले की आवाज सुनाई दी। उसने दरवाजा खोला और मुस्कुराते हुए पेरी को देखा। प्रवेश कक्ष में एक बत्ती जल रही थी, एक रात की बत्ती जो चीजों को धुंधला सा रोशन कर रही थी, जिससे ऊपर की मंजिल तक जाने वाली सीढ़ियों का अंधेरा हिस्सा, स्वागत कक्ष का फर्नीचर, सीधी पीठ वाली कुछ कुर्सियाँ, एक सजावटी दर्पण, एक कोट रैक और एक छाता स्टैंड दिखाई दे रहे थे।
रैक पर एक महिला का कोट, दो छड़ियां और स्टैंड में तीन छतरियां रखी थीं। स्टैंड के निचले हिस्से से, जहां छतरियां रखी थीं, बारिश का पानी रिसकर एक छोटा सा गड्ढा बना रहा था, जिसमें रात की रोशनी की किरणें प्रतिबिंबित हो रही थीं।
"देखो यहाँ," मेसन ने फुसफुसाते हुए कहा। "बाहर जाते समय तुमने लाइट बंद नहीं की थी?"
"नहीं," उसने कहा, "जब मैं गई थी तब भी यह ऐसा ही था।"
"आपका मतलब यह है कि आपके पति ने उस रात की बत्ती के अलावा कोई और बत्ती जलाए बिना किसी को इस दरवाजे से अंदर आने दिया ताकि वह उनसे मिल सके?" "हां," उसने कहा, "मुझे लगता है ऐसा ही है।"
"क्या आप आमतौर पर परिवार के सोने तक सीढ़ियों के ऊपर तेज रोशनी वाली बत्ती नहीं जलाते?"
"कभी-कभी," उसने कहा, "लेकिन जॉर्ज का ऊपर वाला अपार्टमेंट पूरी तरह से उसका अपना है। वह हममें से बाकी लोगों को परेशान नहीं करता, और हम उसे परेशान नहीं करते।"
"ठीक है," मेसन ने कहा। "चलो ऊपर चलते हैं। लाइट जला दो।"
उसने एक स्विच दबाया और सीढ़ियाँ रोशनी से जगमगा उठीं।
मेसन सीढ़ियों से ऊपर चढ़कर उस सुइट के रिसेप्शन रूम में गया, जहां उसने पहली बार जॉर्ज बेल्टर को देखा था।
जिस दरवाजे से बेल्टर उस मौके पर अंदर आया था, वह अब बंद था। मेसन ने घुंडी घुमाई, दरवाजा खोला और अध्ययन कक्ष में प्रवेश किया।

यह एक विशाल कमरा था, जिसका डिज़ाइन बैठक कक्ष के समान ही था। कुर्सियाँ विशाल और भारी गद्दीदार थीं। मेज सामान्य बड़ी मेज से दोगुनी बड़ी थी। एक दरवाजा खुला था जो शयनकक्ष में खुलता था, और उस दरवाजे से कुछ ही दूरी पर स्नानघर का दरवाजा था। शयनकक्ष से स्नानघर में जाने का भी एक दरवाजा था। जॉर्ज बेल्टर का शव बाथरूम से अध्ययन कक्ष की ओर जाने वाले दरवाजे के ठीक अंदर फर्श पर पड़ा था। वह एक फलालैन के ड्रेसिंग गाउन में लिपटा हुआ था, जो सामने से खुला हुआ था और जिससे पता चल रहा था कि गाउन के नीचे शरीर पूरी तरह नग्न था।
ईवा बेल्टर ने हल्की सी चीख मारी और मेसन से लिपट गई। मेसन ने उसे झटक कर अलग किया, शव की ओर बढ़ा और घुटनों के बल बैठ गया।
वह व्यक्ति पूरी तरह से मर चुका था। केवल एक गोली लगी थी, और वह सीधे दिल को भेद गई थी। जाहिर तौर पर उसकी मृत्यु पल भर में हो गई थी।
मेसन ने बाथरोब के अंदरूनी हिस्से को छूकर देखा तो वह गीला था। उसने बाथरोब को लाश के ऊपर कसकर लपेटा, फैली हुई बांह के ऊपर से कदम रखते हुए बाथरूम में चला गया।
सुइट के बाकी कमरों की तरह, बाथरूम भी एक विशालकाय व्यक्ति के लिए बड़े पैमाने पर बनाया गया था। फर्श से नीचे लगा बाथटब लगभग तीन या चार फीट गहरा और लगभग आठ फीट लंबा था। बाथरूम के बीचोंबीच एक बड़ा सा वॉशबेसिन रखा था। रैक पर तौलिए तह करके रखे थे। मेसन ने उन्हें देखा, फिर ईवा बेल्टर की ओर मुड़ा।
"सुनो," उसने कहा, "वह नहा रहा था, और किसी वजह से वह उठा और बाहर आ गया। ध्यान दो कि उसने अपना बाथरोब फटाफट पहन लिया, और तौलिए से खुद को नहीं सुखाया। बाथरोब ओढ़ते समय भी वह गीला था, और सारे तौलिए तह करके रखे हैं, और उनका इस्तेमाल नहीं हुआ है।"
उसने धीरे से सहमति में सिर हिलाया। "क्या आपको लगता है कि हमें एक तौलिये को गीला करके उसे इस तरह से मसलना चाहिए जैसे उसने खुद को सुखाया हो?" उसने पूछा।
"क्यों?"
"ओह, मुझे नहीं पता," उसने कहा। "मैं बस सोच रही थी।"
"सुनो," उसने उससे कहा, "अगर हमने यहाँ झूठे सबूत गढ़ने शुरू किए, तो हम गंभीर मुसीबत में पड़ जाएँगे। अब सुनो, और इसे अच्छी तरह समझ लो! ज़ाहिर

है, तुम्हारे अलावा किसी को नहीं पता कि क्या हुआ था, और कब हुआ था। अगर पुलिस को तुरंत सूचना नहीं दी गई, तो वे नाराज़ हो जाएँगे। वे यह भी जानना चाहेंगे कि तुमने उन्हें फ़ोन करने से पहले किसी वकील को फ़ोन कैसे कर लिया। तुम्हारी नज़र में इससे मामला संदिग्ध लगेगा। समझी?"
उसने एक बार फिर सिर हिलाया, उसकी आंखें चौड़ी और गहरी थीं।
“ठीक है,” उसने कहा, “अब इसे समझो, और इसे अच्छे से समझो, और पूरी बात ध्यान से सुनो। ये हुआ था। तुम्हें बिल्कुल सच बताना है, जैसे तुमने मुझे बताया था, बस एक बात को छोड़कर। और वो ये है कि उस आदमी के घर से चले जाने के बाद तुम वापस ऊपर आई थीं। यही बात मुझे तुम्हारी कहानी में पसंद नहीं आई, और यही बात पुलिस को भी पसंद नहीं आएगी। अगर तुममें इतनी सूझबूझ होती कि तुम ऊपर जाकर देख लेतीं, तो तुममें पुलिस को बुलाने की भी सूझबूझ होती। तुमने पुलिस को बुलाने से पहले वकील को बुलाने की सोची, इससे पुलिस को लगेगा कि तुम्हें अपराधबोध था।”
"लेकिन," उसने कहा, "हम उन्हें समझा सकते हैं कि मैंने इस दूसरे मामले पर आपसे सलाह ली थी, और यह सब इतना उलझा हुआ था कि मैं पुलिस से बात करने से पहले आपसे बात करना चाहती थी, है ना?"
वह उस पर हँस पड़ा।
"यह तो बहुत बड़ी गड़बड़ हो जाएगी। फिर पुलिस उस दूसरे मामले के बारे में सब कुछ जानना चाहेगी। और इससे पहले कि आप अपना काम पूरा कर पातीं, आपको पता चल जाएगा कि आपने उन्हें अपने पति की हत्या करने का सबसे अच्छा कारण दे दिया है। वह दूसरा मामला तो इसमें बिल्कुल भी नहीं आना चाहिए। हमें हैरिसन बर्क को पकड़ना होगा और यह सुनिश्चित करना होगा कि वह चुप रहे।"
"लेकिन," उसने विरोध करते हुए कहा, "अखबार का क्या? स्पाइसी बिट्स का क्या?"
उन्होंने पूछा, "क्या कभी आपके मन में यह बात आई है कि आपके पति की मृत्यु के बाद, आप उस कागज़ की मालिक हैं? आप तुरंत कमान संभाल सकती हैं और पॉलिसी को नियंत्रित कर सकती हैं?"
"मान लीजिए कि वह एक वसीयत छोड़ जाए जिसमें मुझे उत्तराधिकार से वंचित कर दिया गया हो?"

उन्होंने कहा, "ऐसी स्थिति में, हम वसीयत को चुनौती देने के लिए मुकदमा दायर करेंगे और मुकदमे के फैसले तक आपको विशेष प्रशासिका के रूप में नियुक्त करवाने की कोशिश करेंगे।"
"ठीक है," उसने झट से कहा, "मैं घर से बाहर भागी, और फिर क्या हुआ?" "बिल्कुल वैसे ही जैसे तुमने मुझे बताया था। तुम इतनी घबराई हुई थीं कि घर से बाहर भाग गईं। और याद रखना, तुम उस आदमी से पहले ही बाहर भाग गईं जो तुम्हारे पति के साथ कमरे में था और सीढ़ियों से नीचे भागा था। तुम घर से बाहर भागीं और बारिश में निकल गईं, हॉल स्टैंड के पास से गुजरते हुए जो पहला कोट दिखा उसे उठा लिया। तुम इतनी उत्साहित थीं कि तुमने यह भी नहीं देखा कि तुम्हारा एक कोट वहाँ पड़ा था, बल्कि तुमने एक आदमी का कोट उठा लिया।"
"ठीक है," उसने उसी तेज और अधीर स्वर में कहा, "तो फिर क्या हुआ?"
"फिर," मेसन ने आगे कहा, "तुम बारिश में बाहर भागे, और वहाँ ड्राइववे में एक कार खड़ी थी, लेकिन तुम इतने उत्साहित थे कि तुमने कार पर ध्यान ही नहीं दिया, न ही इस बात पर कि वह किस तरह की थी, या वह बंद कार थी या टूरिंग कार। तुम बस दौड़ने लगे। तभी एक आदमी तुम्हारे पीछे घर से निकला, कार में कूद गया और हेडलाइट्स जला दीं। तुम झाड़ियों में छिप गए क्योंकि तुम्हें डर था कि वह तुम्हारा पीछा कर रहा है।"
"गाड़ी आपके पास से गुज़रते हुए ड्राइववे से नीचे पहाड़ी की ओर चली गई, और आप उसका पीछा करने के लिए दौड़ने लगीं, लाइसेंस नंबर लेने की कोशिश कर रही थीं, क्योंकि उस समय तक आपको यह एहसास हो चुका था कि यह पता लगाना कितना महत्वपूर्ण है कि वह आदमी कौन था जो गोली चलने के समय आपके पति के साथ था।" "ठीक है," उसने कहा। "और फिर?"
"बिल्कुल वैसे ही जैसे तुमने मुझे बताया था। तुम्हें अकेले घर वापस जाने से डर लग रहा था, और तुम पास के टेलीफोन के पास गई थीं। याद है उस पूरे समय तुम्हें पता ही नहीं था कि तुम्हारे पति की हत्या हो चुकी है। तुम्हें बस इतना पता था कि तुमने गोली चलने की आवाज़ सुनी थी, और तुम्हें यह भी नहीं पता था कि गोली तुम्हारे पति ने चलाई थी और कार में भागे उस आदमी को घायल किया था, या उस आदमी ने तुम्हारे पति पर गोली चलाई थी। तुम्हें यह भी नहीं पता था कि गोली लगी थी या चूक गई थी, तुम्हारे पति को मामूली चोट आई थी,

गंभीर चोट आई थी या उनकी मौत हो गई थी, या उस आदमी के कमरे में रहते हुए तुम्हारे पति ने खुद को गोली मार ली थी। क्या तुम्हें यह सब याद है?" "हां मुझे ऐसा लगता है।"
"ठीक है," उसने कहा। "इसीलिए तुमने मुझे फोन किया था। मैंने तुमसे कहा था कि मैं तुरंत आ जाऊँगा। याद है, तुमने मुझे फोन पर यह नहीं बताया था कि गोली चली है। तुमने बस इतना कहा था कि तुम मुसीबत में हो, डरी हुई हो और चाहती हो कि मैं आऊँ।"
"ऐसा कैसे हुआ कि मैं चाहती थी कि तुम आओ?" उसने पूछा। "इसके लिए क्या बहाना हो सकता है?"
उन्होंने कहा, "मैं आपका पुराना दोस्त हूं। मुझे लगता है कि आप और आपके पति सामाजिक तौर पर ज्यादा साथ नहीं घूमते-फिरते।"
"नहीं।"
"कोई बात नहीं," मेसन ने कहा। "हाल ही में तुमने मुझे एक-दो बार मेरे पहले नाम से पुकारा है। अब नियमित रूप से ऐसा करना शुरू करो, खासकर जब आसपास लोग हों। मैं तुम्हारा पुराना दोस्त बनने वाला हूँ और तुमने मुझे एक दोस्त की तरह पुकारा है, न कि एक वकील की तरह।"
"अच्छा ऐसा है।"
अब सवाल यह है कि क्या आपको यह सब याद है? जवाब दीजिए!
"हां," उसने कहा।
उसने कमरे का सरसरी तौर पर जायजा लिया।
"आपने कहा था कि आपने अपना पर्स यहीं छोड़ दिया है। आपको उसे ढूंढना होगा।" वह डेस्क के पास गई और एक दराज खोली। पर्स उसी में था। उसने उसे बाहर निकाला। "बंदूक का क्या हुआ?" उसने पूछा। "क्या हमें बंदूक का कुछ करना नहीं चाहिए?"
उसने उसकी आँखों का पीछा किया और देखा कि एक स्वचालित मशीन फर्श पर पड़ी है, लगभग डेस्क के नीचे, जहाँ परछाइयों के कारण वह स्पष्ट रूप से दिखाई नहीं दे रही थी।
"नहीं," उसने कहा, "यह तो हमारे लिए राहत की बात है। पुलिस इस बंदूक का पता लगा सकती है और जान सकती है कि यह किसकी है।"

उसने भौंहें चढ़ाते हुए कहा, "यह अजीब लगता है कि कोई आदमी गोली चलाकर बंदूक को यहाँ फेंक दे। हमें नहीं पता कि यह बंदूक किसकी है। क्या आपको नहीं लगता कि हमें इसके साथ कुछ करना चाहिए?"
"इसका क्या करूँ?"
इसे कहीं छुपा दो।
"ऐसा करो," उसने कहा, "और फिर तुम्हारे पास समझाने के लिए कुछ होगा। पुलिस को बंदूक ढूंढने दो।"
"मुझे तुम पर पूरा भरोसा है, पेरी," उसने जवाब दिया। "लेकिन मैं इसके विपरीत चाहती हूँ। बस यहाँ लाश पड़ी हो।"
"नहीं," उसने संक्षिप्त जवाब दिया। "क्या तुम्हें मेरी बताई हुई हर बात याद है?"
"हाँ।"
उसने टेलीफोन उठाया।
उन्होंने कहा, "पुलिस मुख्यालय।"

9.

हत्या जांच दस्ते के प्रमुख बिल हॉफमैन एक बड़े कद के, धैर्यवान व्यक्ति थे, जिनकी आंखें धीमी और खोजपूर्ण थीं, और किसी निश्चित निष्कर्ष पर पहुंचने से पहले वे चीजों को अपने दिमाग में बार-बार दोहराते थे।
वह बेल्टर हाउस के निचले तल पर स्थित बैठक कक्ष में बैठा था और सिगरेट के धुएं के बीच से पेरी मेसन को घूर रहा था।
उन्होंने कहा, "हमें जो कागजात मिले हैं, उनसे संकेत मिलता है कि वह 'स्पाइसी बिट्स' का असली मालिक था, जो पिछले पांच-छह वर्षों से उन्हें ब्लैकमेल करने के लिए इस्तेमाल किया जाने वाला अखबार था।"
पेरी मेसन ने धीरे-धीरे और सावधानी से कहा, "मुझे पता था, सार्जेंट।" "तुम्हें यह कब से पता है?" हॉफमैन ने पूछा।
"ज्यादा समय नहीं लगेगा।"
"तुमने कैसे पता लगाया?"
"यह ऐसी बात है जो मैं नहीं बता सकता।"
"पुलिस के आने से पहले आप आज रात यहां कैसे मौजूद थे?"
"आपने श्रीमती बेल्टर की बात सुनी। यह सच है। उन्होंने मुझे फोन किया था। उन्हें लग रहा था कि उनके पति ने आपा खो दिया होगा और उनसे मिलने आए व्यक्ति को गोली मार दी होगी। उन्हें पता नहीं था कि क्या हुआ था और वे जाकर पता लगाने से डर रही थीं।"
"वह क्यों डरी हुई थी?" हॉफमैन ने पूछा।
पेरी मेसन ने अपने कंधे उचका दिए।
"तुमने उस आदमी को देखा है," उसने कहा, "और तुम जानते हो कि स्पाइसी बिट्स चलाने के लिए किस तरह के आदमी की ज़रूरत होगी। मैं सीधे-सीधे कहूँ तो, वह काफी सख्त मिजाज का है। हो सकता है कि वह एक आदर्श सज्जन न हो या महिलाओं के साथ व्यवहार में बहुत शिष्ट न हो।"
बिल हॉफमैन ने इस मामले पर मन ही मन विचार किया।
"ठीक है," उसने कहा, "जब हम उस बंदूक का पता लगा लेंगे, तब हमें और भी बहुत कुछ पता चल जाएगा।"
"क्या आप इसका पता लगा सकते हैं?" मेसन ने पूछा।
"मुझे ऐसा लगता है। आंकड़े तो यही कहते हैं।"

"हाँ," मेसन ने कहा, "मैंने उन्हें तब देखा था जब वे नंबर नोट कर रहे थे। एक 32-कैलिबर कोल्ट ऑटोमैटिक बंदूक, है ना?"
"यही वह बंदूक है," हॉफमैन ने कहा।
कुछ देर तक सन्नाटा छाया रहा। हॉफमैन ध्यानमग्न होकर सिगरेट पी रहे थे।
पेरी मेसन बिल्कुल स्थिर बैठे रहे, एक भी मांसपेशी हिलाए बिना, एक ऐसे व्यक्ति की मुद्रा में जो या तो पूरी तरह से आराम में है, या फिर जरा सी भी हलचल से डरता है कि कहीं वह उसकी पोल न खोल दे।
एक-दो बार बिल हॉफमैन ने अपनी शांत निगाहें उठाकर पेरी मेसन की ओर देखा। अंत में हॉफमैन ने कहा, "मेसन, इस पूरी बात में कुछ अजीब सा है। मुझे समझ नहीं आ रहा कि इसे कैसे समझाऊं।"
"खैर," मेसन ने कहा, "यह आपका मामला है। मैं आमतौर पर पुलिस के काम खत्म करने के काफी बाद हत्या के मामलों में शामिल होता हूं। यह मेरे लिए एक नया अनुभव है।"
हॉफमैन ने उसे एक नजर डाली।
"हां," उन्होंने कहा, "पुलिस के पहुंचने से पहले किसी वकील का मौके पर मौजूद होना काफी असामान्य बात है, है ना?"
"हां," मेसन ने अनिर्णय की मुद्रा में कहा, "मुझे लगता है कि मैं 'असामान्य' शब्द पर आपसे सहमत हो सकता हूं।"
हॉफमैन कुछ देर चुपचाप सिगरेट पीता रहा।
"क्या तुम्हें भतीजा मिल गया?" मेसन ने पूछा।
"नहीं," हॉफमैन ने कहा। "हमने उन लगभग सभी जगहों की छानबीन कर ली है जहाँ वह अक्सर रहता है। आज शाम को हमें उसका पता चला था। वह एक नाइट क्लब में किसी लड़की के साथ था। हमने उसे ढूंढ लिया है। उसने बताया कि वह आधी रात से पहले उसे छोड़कर चला गया था। उसके ख्याल से लगभग ग्यारह बजकर पंद्रह मिनट हुए होंगे।"
अचानक ड्राइववे पर मोटर के चलने की तेज़ आवाज़ सुनाई दी। बारिश रुक गई थी और बादल छंटने लगे थे।
मोटर के शोर के ऊपर लगातार धड़धड़ाहट की आवाज सुनाई दे रही थी… धड़धड़ाहट… धड़धड़ाहट… धड़धड़ाहट।
गाड़ी रुक गई और एक हॉर्न जोर से बजने लगा।

"अब ये क्या बकवास है?" बिल हॉफमैन ने कहा और धीरे-धीरे अपने पैरों पर खड़ा हो गया।
पेरी मेसन अपना सिर एक तरफ झुकाए हुए सुन रहा था।
"लगता है टायर पंचर हो गया है," उसने कहा।
बिल हॉफमैन दरवाजे की ओर बढ़ा और पेरी मेसन उसके पीछे-पीछे चलने लगा।
सार्जेंट हॉफमैन ने सामने का दरवाजा खोला।
घर के सामने चार-पाँच पुलिस की गाड़ियाँ खड़ी थीं। अभी-अभी आई गाड़ी खड़ी गाड़ियों के घेरे के बाहर थी। वह एक रोडस्टर थी जिसके साइड के पर्दे ऊपर उठे हुए थे। स्टीयरिंग व्हील पर बैठा एक धुंधला सा चेहरा घर को घूर रहा था।
गाड़ी के साइड के पर्दों से उसका चेहरा धुंधला सा दिखाई दे रहा था। उसने एक हाथ से हॉर्न दबा रखा था जो लगातार तेज़ आवाज़ कर रहा था।
सार्जेंट हॉफमैन बरामदे में रोशनी में बाहर निकले, और हॉर्न की आवाज बंद हो गई।
रोडस्टर का दरवाजा खुला और भारी लहजे में एक आवाज आई:
"डिगली। मेरी गाड़ी का टायर पंचर हो गया है... बदल नहीं सकता... झुकने की हिम्मत नहीं हो रही... तबीयत ठीक नहीं है। तुम आओ और गाड़ी ठीक करो... टायर ठीक करो।"
पेरी मेसन ने लापरवाही से कहा, "शायद वो भतीजा कार्ल ग्रिफिन होगा। देखते हैं वो क्या कहता है।"
बिल हॉफमैन ने धीमी आवाज़ में कहा, "अगर मैं इतनी दूरी से सही अनुमान लगा सकता हूँ, तो वह ज़्यादा कुछ नहीं कह पाएगा।"
वे दोनों साथ-साथ कार की ओर बढ़े।
युवक स्टीयरिंग व्हील के पीछे से रेंगकर बाहर निकला, एक पैर से धीरे-धीरे कार के स्टेप को टटोला और आगे की ओर लड़खड़ाया। अगर उसका हाथ छत के एक सहारे को न पकड़ता तो वह गिर जाता। वह वहीं खड़ा रहा, अनिश्चित रूप से इधर-उधर डगमगाता हुआ।
"टायर पंचर हो गया है," उसने कहा। "डिगली चाहिए... तुम डिगली नहीं हो। तुम दोनों हो... तुममें से कोई भी डिगली नहीं है। तुम हो कौन? रात के इस समय क्या चाहिए? यह रात का अच्छा समय नहीं है जब आदमी मिलने आएं।"
बिल हॉफमैन आगे बढ़े।
"तुम नशे में हो," उसने कहा।

उस आदमी ने उल्लू जैसी पैनी नजरों से उसे घूरकर देखा।
"बेशक मैं नशे में हूँ... मैं इतनी देर तक बाहर क्यों रहा? बेशक मैं नशे में हूँ।"
हॉफमैन ने धैर्यपूर्वक कहा: "क्या आप कार्ल ग्रिफिन हैं?"
"बेशक, मैं कार्ल ग्रिफिन हूँ।"
"ठीक है," बिल हॉफमैन ने कहा। "तुम्हें होश में आना चाहिए। तुम्हारे चाचा की हत्या कर दी गई है।"
कुछ क्षणों के लिए सन्नाटा छा गया। कार के ऊपर बैठे व्यक्ति ने अपना सिर दो-तीन बार हिलाया, मानो वह अपने ऊपर छाए किसी मानसिक धुंध को दूर करने की कोशिश कर रहा हो।
जब वह बोला तो उसकी आवाज अधिक स्पष्ट थी।
"तुम किस बारे में बात कर रहे हो?" उसने पूछा।
सार्जेंट ने कहा, "आपके चाचा। मेरा मानना है कि वे आपके चाचा जॉर्ज सी. बेल्टर हैं। उनकी हत्या एक या डेढ़ घंटे पहले हुई थी।"
उस आदमी को व्हिस्की की तेज गंध ने घेर लिया था। वह खुद पर काबू पाने की कोशिश कर रहा था। उसने दो-तीन गहरी सांसें लीं और फिर बोला, "तुम नशे में हो।"
सार्जेंट हॉफमैन मुस्कुराए। उन्होंने धैर्यपूर्वक कहा, "नहीं, ग्रिफिन, हम नशे में नहीं हैं। तुम नशे में हो। तुम बाहर घूम रहे थे और तरह-तरह के काम कर रहे थे। बेहतर होगा कि तुम घर आ जाओ और देखो कि क्या तुम खुद को संभाल सकते हो।"
"क्या आपने 'हत्या' कहा?" युवक ने पूछा।
"मैंने यही कहा था - हत्या की गई थी," सार्जेंट हॉफमैन ने दोहराया।
वह युवक घर की ओर चलने लगा। उसने अपना सिर एकदम सीधा रखा हुआ था और कंधे पीछे की ओर झुकाए हुए थे।
उन्होंने कहा, "अगर उसकी हत्या हुई है, तो यह उस मनहूस औरत ने ही की है।" "आपका मतलब किससे है?" सार्जेंट हॉफमैन ने पूछा।
"उस मासूम चेहरे वाली कुतिया से उसने शादी कर ली," युवक ने कहा।
हॉफमैन ने उस युवक का हाथ पकड़ा और पेरी मेसन की ओर मुड़ गया।
"मेसन," उसने कहा, "क्या आप उस कार का इंजन बंद कर देंगे और लाइटें भी बंद कर देंगे?"

कार्ल ग्रिफिन रुका और लड़खड़ाते हुए पीछे मुड़ा।
"टायर भी बदल दो," उसने कहा, "दाहिने आगे वाले टायर को भी बदल दो - यह कई मील से पंचर है... इसे बदलना ही बेहतर होगा।"
पेरी मेसन ने इंजन और लाइटें बंद कर दीं, रोडस्टर का दरवाजा जोर से बंद किया और अपने आगे चल रहे दोनों लोगों से मिलने के लिए तेजी से चलने लगा। वह समय पर पहुंचकर बिल हॉफमैन और उनके साथ मौजूद व्यक्ति के लिए सामने का दरवाजा खोलने में कामयाब रहा।
गलियारे की रोशनी में देखने पर कार्ल ग्रिफिन एक आकर्षक युवक लग रहा था, जिसका चेहरा शराब के नशे से लाल था और अय्याशी के निशान साफ दिख रहे थे।
उसकी आँखें लाल और धुंधली थीं, लेकिन उसमें एक सहज गरिमा थी, एक विशिष्ट संस्कार की छाप जो उसके द्वारा आपात स्थिति में खुद को ढालने के प्रयास में प्रकट हो रही थी।
बिल हॉफमैन ने उसका सामना किया और उसे ध्यान से देखा।
"क्या आपको लगता है कि आप होश में आकर हमसे बात कर पाएंगे, ग्रिफिन?" उसने पूछा।
ग्रिफिन ने सिर हिलाया। "बस एक मिनट... मैं ठीक हो जाऊंगा।"
उसने सार्जेंट हॉफमैन को धक्का देकर खुद को छुड़ाया और लड़खड़ाते हुए निचले तल पर स्थित स्वागत कक्ष से जुड़े शौचालय की ओर बढ़ा।
हॉफमैन ने मेसन की ओर देखा।
"वह काफी नशे में है," मेसन ने कहा।
"हाँ, वो नशे में है," हॉफमैन ने जवाब दिया, "लेकिन ये किसी नौसिखिए के नशे में होने जैसा नहीं है। उसे इसकी आदत है। गीली सड़कों और पंचर टायर के साथ भी वो गाड़ी चलाकर यहाँ तक आया है।"
"हां," मेसन ने सहमति जताते हुए कहा, "वह कार ठीक से चला सकता था।"
"जाहिर तौर पर उनके और ईवा बेल्टर के बीच कोई प्रेम संबंध नहीं थे," सार्जेंट हॉफमैन ने बताया।
"तुम्हारा मतलब है कि उसने उसके बारे में क्या कहा?" मेसन ने पूछा। "ज़रूर," हॉफमैन ने कहा। "मेरा और क्या मतलब हो सकता है?"
"वह नशे में था," मेसन ने कहा। "आप किसी नशे में धुत आदमी की लापरवाही भरी टिप्पणी के आधार पर किसी महिला पर शक नहीं करेंगे, है ना?"

"हाँ, वह नशे में था," हॉफमैन ने कहा, "और उसने गाड़ी यहाँ तक चलाई, ठीक है।
शायद नशे में होने पर भी वह ठीक से सोच सकता था।"
पेरी मेसन ने अपने कंधे उचका दिए।
"जैसा तुम चाहो," उसने लापरवाही से कहा।
बाथरूम से उल्टी करने की तेज आवाजें आ रही थीं।
"मैं शर्त लगा सकता हूँ कि वह होश में आने पर," सार्जेंट हॉफमैन ने पेरी मेसन को सतर्क निगाहों से देखते हुए कहा, "और होश में आने पर उस महिला के बारे में वही बात कहेगा।"
"मैं शर्त लगा सकता हूँ कि वो पूरी तरह नशे में धुत है, चाहे वो होश में दिखे या न दिखे," मेसन ने झल्लाकर कहा। "इनमें से कुछ लोग शराब ले जाने के मामले में बड़े धोखेबाज़ होते हैं। वे जजों की तरह होश में होने का नाटक करते हैं, लेकिन उन्हें इस बात का ज़रा भी अंदाज़ा नहीं होता कि वे क्या कर रहे हैं या क्या बोल रहे हैं।"
बिल हॉफमैन ने उसकी ओर देखा, उसकी आँखों में हल्की सी चमक थी।
"मेसन, तुम पहले से ही इस बात को नजरअंदाज कर रहे हो कि वह क्या कहने वाला है, है ना?"
मैंने ऐसा नहीं कहा।
हॉफमैन हँस पड़ा।
"नहीं," उसने कहा, "आपने ऐसा नहीं कहा। बिल्कुल इन्हीं शब्दों में तो नहीं।"
"क्या हम उसके लिए थोड़ी ब्लैक कॉफी ला सकते हैं?" मेसन ने पूछा। "मुझे लगता है मैं रसोई ढूंढकर कॉफी बना सकता हूँ।"
हॉफमैन ने कहा, "हाउसकीपर को वहां होना चाहिए। मैं आपको नाराज़ नहीं करना चाहता, मेसन, लेकिन मैं इस आदमी से अकेले में बात करना चाहता हूँ। मुझे ठीक से नहीं पता कि इस मामले में आपकी क्या भूमिका है। आप परिवार के दोस्त और वकील दोनों लगते हैं।"
"कोई बात नहीं," मेसन ने सहजता से सहमति जताई। "सार्जेंट, मैं आपकी स्थिति समझता हूँ। मैं संयोगवश यहाँ हूँ, और मैं यहीं रुकूँगा।"
हॉफमैन ने सिर हिलाया। "मुझे लगता है कि आपको रसोई में हाउसकीपर मिल जाएगी। उनका नाम मिसेज़ वीच है। हमने उन्हें और उनकी बेटी को ऊपर भेजकर उनसे पूछताछ करवाई थी। आप बाहर जाइए और देखिए कि क्या वे कुछ कॉफ़ी ला सकती

हैं। ढेर सारी काली कॉफ़ी ले आइए। मुझे लगता है कि ऊपर के लड़कों को भी यह पसंद आएगी, साथ ही इस ग्रिफिन को भी।"
"ठीक है," मेसन ने कहा। वह डाइनिंग रूम के फोल्डिंग दरवाजों से होते हुए, एक झूलते दरवाजे से होते हुए सर्विंग पैंट्री में दाखिल हुआ और वहां से रसोई में चला गया।
रसोई बहुत बड़ी, अच्छी रोशनी वाली और सभी ज़रूरी सामानों से सुसज्जित थी। दो महिलाएं एक मेज पर बैठी थीं। वे सीधी पीठ वाली कुर्सियों पर बैठी थीं और एक-दूसरे के करीब थीं। पेरी मेसन के कमरे में आते ही वे धीमी आवाज़ में बातें कर रही थीं, और अचानक ही उन्होंने अपनी बातचीत बंद कर दी और ऊपर देखा।
उनमें से एक लगभग चालीस वर्ष की महिला थी, जिसके बाल भूरे हो चुके थे, गहरी धंसी हुई, बेजान काली आँखें थीं जो मानो अदृश्य धागों से उसके चेहरे पर खींची गई हों, जिससे आँखें सॉकेट में इतनी अंदर धंस गई थीं कि उनका भाव पहचानना मुश्किल था। वे छायादार गड्ढों में छिपी हुई थीं। उसका चेहरा लंबा था, होंठ पतले और दृढ़ थे, और गाल की हड्डियाँ उभरी हुई थीं। उसने काले कपड़े पहने थे।
दूसरी महिला काफी छोटी थी, लगभग बाईस या बाईस वर्ष की। उसके बाल घने काले और चमकदार थे। उसकी आँखें चटख काली थीं, और उनकी चमक बड़ी उम्र की महिला की धँसी हुई आँखों की उदासी को और भी बढ़ा रही थी। उसके होंठ भरे हुए और गहरे लाल थे। उसने अपने चेहरे पर रूज और पाउडर का खूब इस्तेमाल किया था। उसकी भौहें पतली, काली और धनुषाकार थीं, और पलकें लंबी थीं।
"आप श्रीमती वीच हैं?" पेरी मेसन ने उस बुजुर्ग महिला से पूछा।
उसने खामोशी से सिर हिलाया।
उसके बगल में खड़ी लड़की ने भारी, कर्कश आवाज में बात की।
"मैं नोर्मा वीच हूं, उनकी बेटी। आप क्या चाहते थे? मां बहुत परेशान हैं।" "हाँ, मुझे पता है," मेसन ने माफी मांगते हुए कहा। "मैं सोच रहा था कि क्या हमें थोड़ी कॉफ़ी मिल सकती है। कार्ल ग्रिफिन अभी-अभी घर आया है, और मुझे लगता है कि उसे इसकी ज़रूरत होगी। और ऊपर के कमरे में इस मामले पर काम कर रहे कई लोग हैं जिन्हें कॉफ़ी चाहिए होगी।"
नोर्मा वीच खड़ी हो गई। "हाँ, मुझे लगता है ऐसा ही है। सब ठीक है ना, माँ?" उसने पूछा।

उसने बुजुर्ग महिला की ओर देखा, और बुजुर्ग महिला ने एक बार फिर अपना सिर हिलाया।
"मैं ले आती हूँ, माँ," नोर्मा वीच ने कहा।
"नहीं," बूढ़ी औरत ने भुट्टे के छिलकों की सरसराहट जैसी सूखी आवाज़ में कहा। "मैं ले आती हूँ। तुम्हें पता नहीं चीज़ें कहाँ हैं।"
उसने अपनी कुर्सी पीछे धकेली और रसोई में एक अलमारी की ओर चली गई। उसने एक दरवाजा खोला और एक बड़ा सा कॉफी परकोलेटर और कॉफी का एक कैन निकाला। उसके चेहरे पर कोई भाव नहीं था, लेकिन वह ऐसे चल रही थी मानो बहुत थकी हुई हो। वह सपाट छाती और सपाट कूल्हों वाली थी और उसके कदम बेजान थे। उसका पूरा हावभाव निराशा से भरा था।
लड़की ने मेसन की ओर मुड़कर अपने भरे हुए लाल होठों से उसे एक मुस्कान दिखाई।
"आप जासूस हैं?" उसने पूछा।
मेसन ने अपना सिर हिलाया। "नहीं," उसने कहा, "मैं ही वह आदमी हूँ जो श्रीमती बेल्टर के साथ यहाँ था। मैंने ही पुलिस को फोन किया था।"
नोर्मा वेइच ने कहा, "ओह, हाँ। मैंने आपके बारे में कुछ सुना था।"
मेसन ने मां की ओर रुख किया।
"अगर आप कॉफी बनाने में सक्षम नहीं हैं, तो मैं बना सकती हूँ, श्रीमती वीच।"
"नहीं," उसने उसी रूखे, भावहीन स्वर में कहा। "मैं सब ठीक कर सकती हूँ।" उसने बर्तन में कॉफी डाली, परकोलेटर में पानी डाला, गैस स्टोव के पास गई, गैस जलाई, एक पल के लिए परकोलेटर को देखा, फिर अपनी अजीब सी, सपाट चाल से वापस कुर्सी पर आ गई, बैठ गई, हाथों को गोद में रखा और अपनी नज़रें नीचे करके मेज के ऊपरी हिस्से को घूरने लगी। वह वहीं टकटकी लगाकर देखती रही। नोर्मा वीच ने पेरी मेसन की ओर देखा। "अरे बाप रे," उसने कहा, "यह तो बहुत भयानक था। है ना?"
मेसन ने सिर हिलाया और लापरवाही से कहा, "मुझे लगता है कि आपने गोली चलने की आवाज नहीं सुनी?"
लड़की ने अपना सिर हिलाया।
नहीं, मैं गहरी नींद में सो रहा था। दरअसल, पुलिस वालों के आने के बाद ही मेरी नींद खुली। उन्होंने माँ को जगाया, और शायद उन्हें पता नहीं था कि मैं

बगल वाले कमरे में सो रहा था। शायद वे माँ के ऊपर होने के दौरान उनके कमरे की तलाशी लेना चाहते थे। खैर, जैसे ही मेरी नींद खुली, मैंने देखा कि एक आदमी बिस्तर के पास खड़ा मुझे घूर रहा था।
उसने अपनी आँखें नीचे कर लीं और हल्की सी खिलखिलाहट के साथ मुस्कुराई।
ऐसा माना जाता है कि उन्हें यह अनुभव अप्रिय नहीं लगा।
"क्या हुआ?" मेसन ने पूछा।
"उन्होंने ऐसा व्यवहार किया मानो उन्हें लकड़ी के ढेर में छिपा कोई अश्वेत मिल गया हो," उसने कहा। "उन्होंने मुझे कपड़े पहनने के लिए मजबूर किया और कपड़े पहनते समय भी मुझे अपनी नज़रों से ओझल नहीं होने दिया। वे मुझे ऊपर ले गए और मुझसे पूछताछ की, जिसे वे 'तीसरी डिग्री' कहते हैं, शायद।"
"तुमने उन्हें क्या बताया?" मेसन ने पूछा।
"मैंने उन्हें सच बताया," उसने कहा, "कि मैं बिस्तर पर गई और सो गई, और जब उठी तो देखा कि कोई मुझे घूर रहा है।" वह काफी खुश लग रही थी जब उसने आगे कहा, "उन्होंने मेरी बात पर विश्वास नहीं किया।"
उसकी मां मेज पर बैठी थी, हाथ गोद में रखे हुए, उसकी आंखें मेज के केंद्र पर स्थिर तीव्रता से टकटकी लगाए हुए थीं।
"और तुमने कुछ सुना या देखा नहीं?" पेरी मेसन ने पूछा।
"कोई बात नहीं।"
"क्या आपके पास इस बारे में कोई विचार है?"
उसने अपना सिर हिलाया।
"ऐसा कुछ भी नहीं जिसे दोहराने की जरूरत हो।"
उसने उस पर तीखी नजर डाली।
"क्या आपके पास कोई ऐसी बात है जिसे दोहराना उचित नहीं होगा?" उसने पूछा।
उसने सिर हिलाया।
"बेशक, मुझे यहां आए हुए अभी एक हफ्ता ही हुआ है, लेकिन इस दौरान..." "नोर्मा!" उसकी माँ ने कहा, उसकी आवाज़ में अचानक से रूखापन गायब हो गया था और वह कोड़े की मार की तरह कर्कश हो गई थी।
लड़की अचानक चुप हो गई।
पेरी मेसन ने उस बुजुर्ग महिला की ओर एक नजर डाली। बोलते समय उसने मेज से अपनी नजरें भी नहीं उठाई थीं।

"क्या आपने कुछ सुना, श्रीमती वेच?" उसने पूछा।
मैं एक सेवक हूँ। मुझे कुछ सुनाई नहीं देता और न ही कुछ दिखाई देता है। उन्होंने कहा, "एक सेवक के लिए, छोटी-मोटी बातों के मामले में यह काफी सराहनीय है, लेकिन मुझे लगता है कि आपको पता चलेगा कि इस मामले में कानून के अपने विचार हैं, और आपको उन्हें देखना और सुनना होगा।"
"नहीं," उसने बिना सिर हिलाए कहा। "मैंने कुछ नहीं देखा।"
"और कुछ भी नहीं सुना?"
और कुछ सुनाई नहीं दिया।
पेरी मेसन ने तेवर चढ़ाए। उसे किसी तरह यह आभास हो गया कि वह महिला कुछ छुपा रही है।
"क्या आपने ऊपर पूछताछ के दौरान भी ठीक उसी तरह से जवाब दिए थे?" उसने पूछा।
"मुझे लगता है," उसने कहा, "कॉफी अब उबलने के लिए लगभग तैयार है। जैसे ही यह उबलने लगे, आप आँच धीमी कर सकते हैं, ताकि यह उबलकर बाहर न गिर जाए।"
मेसन ने कॉफी की ओर रुख किया। परकोलेटर को विशेष रूप से कम समय में अधिकतम पानी गर्म करने के लिए डिज़ाइन किया गया था, और उसके नीचे जल रही आग नीली लपटों से भरी हुई थी, जिससे तीव्र गर्मी उत्पन्न हो रही थी। पानी से भाप उठने लगी थी।
उन्होंने कहा, "मैं कॉफी पर नज़र रखूंगा, लेकिन मुझे यह जानने में दिलचस्पी है कि क्या आपने ऊपर रहते हुए भी सवालों के जवाब ठीक उसी तरह दिए थे या नहीं।"
"किस तरह से?" उसने पलटकर पूछा।
"जिस तरह से आपने यहां उन्हें जवाब दिया।"
"मैंने उनसे भी यही बात कही," उसने कहा, "कि मैंने कुछ नहीं देखा और कुछ नहीं सुना।"
नोर्मा वीच खिलखिलाकर हंस पड़ीं। उन्होंने कहा, "यही उसकी कहानी है, और वह इसी पर अड़ी रहती है।"
मां ने झल्लाकर कहा, "नोर्मा!"
मेसन उन दोनों को घूर रहा था, उसका विचारशील चेहरा देखने में बिल्कुल शांत लग रहा था। केवल उसकी आँखें ही कठोर और हिसाब-किताब करने वाली थीं।

उन्होंने कहा, "आप जानते हैं, मैं एक वकील हूं। अगर आपको मुझसे कुछ भी साझा करना हो, तो अभी बताने का सबसे अच्छा समय है।"
"हां," श्रीमती वीच ने भावहीन स्वर में कहा।
"यह कैसा है?" पेरी मेसन ने पूछा।
उन्होंने कहा, "मैंने बस इस बात पर सहमति जताई थी कि यह एक बेहतरीन समय होगा।"
चुप्पी का एक पल था।
"तो?" मेसन ने कहा।
"लेकिन मुझे कुछ भी बताना नहीं है," उसने कहा, उसकी आँखें अभी भी मेज के ऊपरी भाग पर टिकी हुई थीं।
उसी क्षण, परकोलेटर में बुलबुले उठने लगे। मेसन ने आँच धीमी कर दी।
"मैं कुछ कप और तश्तरियां ले आती हूं," नोर्मा ने उछलते हुए कहा।
श्रीमती वीच ने कहा, "बैठ जाओ, नोर्मा। मैं कर देती हूँ।" उन्होंने अपनी कुर्सी पीछे धकेली, एक अलमारी की ओर गईं और कुछ कप और तश्तरियाँ निकालीं। "ये लोग इनमें पिएंगे।"
"माँ," नोर्मा ने कहा, "ये तो वो प्याले और तश्तरियाँ हैं जो ड्राइवरों और नौकरों के लिए रखी जाती हैं।"
श्रीमती वीच ने कहा, "ये पुलिस अधिकारी हैं। ये बिल्कुल वैसे ही हैं।" "नहीं, वे नहीं हैं, माँ," नोर्मा ने कहा।
"मैं यह कर रही हूँ," श्रीमती वीच ने कहा। "आप जानती हैं कि अगर मालिक जीवित होते तो क्या कहते। वे उन्हें कुछ भी नहीं देते।"
नोर्मा वीच ने कहा, "खैर, वह जीवित नहीं है। श्रीमती बेल्टर ही सब कुछ संभालेंगी।"
श्रीमती वीच मुड़ीं और अपनी उन गहरी, भावहीन आँखों से अपनी बेटी को स्थिर दृष्टि से देखने लगीं।
"इतना भी पक्का मत मानो कि वह है," उसने कहा।
पेरी मेसन ने कुछ कॉफी कपों में डाली, और फिर उसे परकोलेटर में रखे कॉफी कंटेनर से वापस छान लिया। जब उसने दूसरी बार छानी, तो कॉफी काली और भाप निकलती हुई थी।
"मेरे लिए एक ट्रे लाओ, मैं सार्जेंट हॉफमैन और कार्ल ग्रिफिन के लिए दो कप कॉफी ले जाऊंगा। तुम ऊपर बाकी लोगों को कॉफी परोस देना।"

बिना कुछ कहे, उसने उसके लिए एक ट्रे ला दी। पेरी मेसन ने तीन कप कॉफी डाली, ट्रे उठाई और डाइनिंग रूम में जाकर, फिर वहां से होते हुए सिटिंग रूम में चला गया।
सार्जेंट हॉफमैन कंधे पीछे की ओर झुकाए, सिर आगे की ओर झुकाए, पैर चौड़े करके खड़े थे।
एक कुर्सी पर धंसकर बैठा हुआ, उसका चेहरा लाल था और उसकी आंखें बहुत लाल थीं, कार्ल ग्रिफिन था।
जब पेरी मेसन कॉफी लेकर आया, तब सार्जेंट हॉफमैन बात कर रहा था।
"जब तुम पहली बार आए थे तब तुमने उसके बारे में इस तरह बात नहीं की थी," सार्जेंट हॉफमैन ने कहा।
"मैं उस समय नशे में था," ग्रिफिन ने कहा।
हॉफमैन ने उसे घूरकर देखा। "कई बार इंसान नशे में सच बोलता है और होश में आने पर अपनी भावनाओं को छुपाता है," उसने टिप्पणी की।
कार्ल ग्रिफिन ने शालीन आश्चर्य का भाव दिखाते हुए अपनी भौहें ऊपर उठाईं।
"सचमुच?" उसने कहा। "मैंने तो कभी इस पर ध्यान ही नहीं दिया था।"
सार्जेंट हॉफमैन ने अपने पीछे मेसन की आवाज सुनी, घूमे और गर्म कॉफी के कप देखकर मुस्कुराए।
"ठीक है, मेसन," उसने कहा, "यह बहुत काम आएगा। ग्रिफिन, इनमें से एक पी लो, और तुम्हें अच्छा लगेगा।"
ग्रिफिन ने सिर हिलाया। "यह अच्छा दिख रहा है, लेकिन मैं अभी ठीक महसूस कर रहा हूँ।"
मेसन ने उसे एक कप कॉफी थमा दी।
"क्या आपको वसीयत के बारे में कुछ पता है?" सार्जेंट हॉफमैन ने अचानक पूछा।
"अगर आपको कोई आपत्ति न हो, सार्जेंट, तो मैं इसका जवाब नहीं देना चाहूंगा," ग्रिफिन ने उत्तर दिया।
हॉफमैन ने एक कप कॉफी ली। उन्होंने टिप्पणी की, "मुझे सच में बुरा लगता है।
मैं चाहता हूं कि आप उस प्रश्न का उत्तर दें।"
"हां, इच्छाशक्ति है," ग्रिफिन ने स्वीकार किया।
"यह कहाँ है?" हॉफमैन ने पूछा।
"मुझें नहीं पता।"

"आपको कैसे पता चला कि ऐसा कोई है?"
"उन्होंने मुझे यह दिखाया।"
क्या सारी संपत्ति उनकी पत्नी को मिलेगी?
ग्रिफिन ने अपना सिर हिलाया।
उन्होंने कहा, "मुझे नहीं लगता कि उसे कुछ मिलेगा, सिवाय पांच हजार डॉलर की राशि के।"
सार्जेंट हॉफमैन ने अपनी भौहें उठाईं और सीटी बजाई।
उन्होंने कहा, "इससे इसका एक अलग ही पहलू सामने आता है।"
"किस बात पर अलग दृष्टिकोण?" ग्रिफिन ने पूछा।
हॉफमैन ने कहा, "पूरी स्थिति यह थी कि वह व्यावहारिक रूप से उस पर और उसके जीवित रहने पर निर्भर थी। उसकी मृत्यु होते ही, उसे लगभग कुछ भी नहीं मिला और उसे यहाँ से निकाल दिया गया।"
ग्रिफिन ने स्पष्टीकरण देते हुए एक बयान दिया, "मुझे नहीं लगता कि वे बहुत मिलनसार थे।"
सार्जेंट हॉफमैन ने सोचते हुए कहा, "बात वो नहीं है। आमतौर पर ऐसे मामलों में हमें मकसद ढूंढना पड़ता है।"
मेसन ने सार्जेंट हॉफमैन की ओर देखकर मुस्कुराया।
"क्या आप यह कहना चाह रहे हैं कि श्रीमती बेल्टर ने ही वह गोली चलाई थी जिससे उनके पति की मौत हुई थी?" उन्होंने पूछा, मानो यह पूरा विचार हास्यास्पद हो।
"मेसन, मैं एक नियमित जांच कर रहा था ताकि पता लगा सकूं कि उसकी हत्या किसने की होगी। ऐसे मामलों में, हम हमेशा हत्या का मकसद जानने की कोशिश करते हैं। हम यह पता लगाने की कोशिश करते हैं कि उसकी मौत से किसे फायदा हुआ होगा।"
"ऐसी स्थिति में," ग्रिफिन ने गंभीरता से कहा, "मुझे लगता है कि मुझ पर संदेह किया जाएगा।"
"आपका क्या मतलब है?" हॉफमैन ने पूछा।
ग्रिफिन ने धीरे से कहा, "वसीयत की शर्तों के अनुसार, मुझे लगभग सारी संपत्ति मिल जाएगी। मुझे नहीं पता, क्योंकि यह कोई खास रहस्य नहीं है। मुझे लगता है कि अंकल जॉर्ज मुझसे दुनिया में किसी और से ज़्यादा प्यार करते थे। यानी, अपने स्वभाव के हिसाब से, वे मुझसे उतना ही प्यार करते थे

जितना वे कर सकते थे। मुझे शक है कि वे किसी और के लिए भी प्यार करने में सक्षम थे।"
"आप उनके प्रति कैसा महसूस करते थे?" हॉफमैन ने पूछा।
"मैं उनके विचारों का सम्मान करता था," कार्ल ग्रिफिन ने सोच-समझकर शब्दों का चयन करते हुए उत्तर दिया, "और मुझे लगता है कि मैं उनके स्वभाव की भी सराहना करता था। उन्होंने एक ऐसा जीवन जिया जो सबसे अलग था, क्योंकि उनका मन हर तरह के छल और पाखंड से बहुत चिढ़ता था।"
"इस वजह से उसे अलग रहने के लिए क्यों मजबूर होना पड़ा?" सार्जेंट हॉफमैन ने पूछा।
ग्रिफिन ने अपने कंधों को हल्का सा हिलाया।
उन्होंने कहा, "अगर तुम्हारे पास ऐसी बुद्धि होती, तो तुम्हें यह सवाल पूछने की ज़रूरत ही नहीं पड़ती। उस आदमी में अद्भुत बौद्धिक क्षमता थी। वह लोगों को परखने और पाखंड व ढोंग को भेदने की काबिलियत रखता था। वह ऐसा आदमी था जिसने कभी किसी से दोस्ती नहीं की। वह इतना आत्मनिर्भर था कि उसे किसी का सहारा लेने की ज़रूरत ही नहीं थी, और इसलिए उसके पास दोस्ती कायम करने का कोई आधार ही नहीं था। उसकी एकमात्र इच्छा लड़ने की थी। उसने दुनिया और उसमें रहने वाले हर इंसान से लड़ाई लड़ी।"
"जाहिर है उसने तुमसे लड़ाई नहीं की," सार्जेंट हॉफमैन ने कहा।
"नहीं," ग्रिफिन ने स्वीकार किया, "उसने मुझसे लड़ाई नहीं की, क्योंकि वह जानता था कि मुझे उसकी या उसके पैसे की कोई परवाह नहीं थी। मैंने उसकी चापलूसी नहीं की, और दूसरी तरफ, मैंने उसे धोखा भी नहीं दिया। मैंने उसे वही बताया जो मुझे लगा, और मैंने उसके साथ ईमानदारी से व्यवहार किया।" सार्जेंट हॉफमैन ने अपनी आँखें सिकोड़ लीं। "किसने उसे धोखा दिया?" उसने पूछा।
"क्यों, आपका मतलब क्या है?"
"तुमने कहा था कि तुमने उसके साथ विश्वासघात नहीं किया, इसलिए वह तुम्हें पसंद करता था।"
"यह सही है।"
और आपने जिस सर्वनाम का प्रयोग किया उस पर विशेष जोर दिया गया था।
मेरा मतलब ऐसा नहीं था।
"उनकी पत्नी के बारे में क्या? क्या वे उन्हें पसंद नहीं करते थे?"

"मुझे नहीं पता। उन्होंने मुझसे अपनी पत्नी के बारे में बात नहीं की।" "क्या उसने उसे धोखा दिया?" सार्जेंट हॉफमैन ने पूछा।
मुझे यह कैसे पता चलेगा?
सार्जेंट हॉफमैन ने उस युवक को घूरकर देखा। "तुम बातों को अपने तक ही रखना बखूबी जानते हो," उसने मन ही मन सोचा, "लेकिन अगर तुम बोलोगे नहीं, तो नहीं बोलोगे, बस यही बात है।"
"लेकिन मैं बोलूंगा, सार्जेंट," ग्रिफिन ने विरोध करते हुए कहा, "मैं आपको वह सब कुछ बताऊंगा जो मैं बता सकता हूं।"
सार्जेंट हॉफमैन ने आह भरी और कहा, "क्या आप मुझे बता सकते हैं कि हत्या के समय आप ठीक कहाँ थे?"
ग्रिफिन के चेहरे पर शर्मिंदगी की लाली छा गई।
"मुझे माफ कीजिए, सार्जेंट, लेकिन मैं ऐसा नहीं कर सकता," उसने कहा। "क्यों?" सार्जेंट हॉफमैन ने पूछा।
ग्रिफिन ने कहा, "क्योंकि, पहली बात तो यह है कि मुझे नहीं पता कि हत्या कब हुई थी, और दूसरी बात यह है कि मुझे यह भी नहीं पता था कि मैं कहाँ था। मुझे डर है कि मैंने उस शाम खूब मौज-मस्ती की थी। शाम को मैं एक युवती के साथ बाहर था, और उससे मिलने के बाद मैं अकेले ही कुछ गुप्त बार में चला गया। जब मैं घर के लिए निकला, तो मेरी गाड़ी का टायर पंचर हो गया था और मुझे पता था कि मैं इतना नशे में था कि उसे बदल नहीं सकता था। मुझे कोई खुला गैरेज नहीं मिला, और बारिश भी हो रही थी, इसलिए मैंने जैसे-तैसे गाड़ी को सड़क पर घसीटा। यहाँ पहुँचने में मुझे घंटों लग गए होंगे।"
सार्जेंट हॉफमैन ने कहा, "टायर बुरी तरह से चबाकर टुकड़े-टुकड़े कर दिया गया था। और हाँ, क्या आपके चाचा की वसीयत के बारे में किसी और को पता था? क्या किसी और ने उसे देखा था?"
"ओह, जी हाँ," ग्रिफिन ने जवाब दिया, "मेरे वकील ने इसे देखा था।"
"ओह," सार्जेंट हॉफमैन ने कहा, "तो आपके पास भी एक वकील था, है ना?"
"बेशक मेरे पास एक वकील था। मैं क्यों नहीं रखता?"
"वह कौन है?" हॉफमैन ने पूछा।
"आर्थर एटवुड। उनके कार्यालय म्यूचुअल बिल्डिंग में हैं।"
सार्जेंट हॉफमैन ने मेसन की ओर मुड़कर कहा, "मैं उसे नहीं जानता। क्या तुम उसे जानते हो, मेसन?"

"हां," मेसन ने कहा, "मैं उनसे एक-दो बार मिला हूं। वह गंजे सिर वाले व्यक्ति हैं, जो पहले व्यक्तिगत चोट के मामलों से जुड़े काम करते थे। लोग कहते हैं कि वह हमेशा अपने मामलों को अदालत के बाहर ही सुलझा लेते हैं और हमेशा अच्छा मुआवजा हासिल करते हैं।"
"आपने अपने वकील की मौजूदगी में वसीयत कैसे देखी?" सार्जेंट हॉफमैन ने पूछा। "क्या यह आम बात है कि कोई व्यक्ति अपनी वसीयत के लाभार्थी को, उसके वकील के साथ, बुलाकर उन्हें वसीयत बनाने का तरीका दिखाए?"
ग्रिफिन ने अपने होंठ कसकर बंद कर लिए। "इस बारे में आपको मेरे वकील से पूछना होगा। मैं इस पर बात नहीं कर सकता। यह काफी जटिल मामला है और मैं इस पर चर्चा करना पसंद नहीं करूंगा।"
सार्जेंट हॉफमैन ने झल्लाकर कहा, "ठीक है, उस सब बात को भूल जाओ। अब बताओ कि वह क्या था।"
"तुम्हारा क्या मतलब है?" ग्रिफिन ने पूछा।
बिल हॉफमैन घूमकर सीधे उस युवक के सामने आ गए और उसे नीचे की ओर देखने लगे। उनका जबड़ा थोड़ा आगे निकला हुआ था और उनकी धैर्यवान आँखें अचानक कठोर हो गईं।
"मेरा मतलब सिर्फ इतना है, ग्रिफिन," उसने धीरे-धीरे और धमकी भरे लहजे में कहा, "तुम ये सब नहीं कर सकते। तुम किसी को बचाने की कोशिश कर रहे हो, या एक सज्जन बनने की कोशिश कर रहे हो, या कुछ इसी तरह का। ये सब नहीं चलेगा। या तो तुम मुझे अभी और यहीं सब कुछ बता दो, वरना तुम्हें एक अहम गवाह के तौर पर जेल जाना पड़ेगा।"
ग्रिफिन का चेहरा लाल हो गया। "मैं कहता हूँ," उसने विरोध करते हुए कहा, "क्या यह कुछ ज़्यादा ही ढलान वाला नहीं है?"
"मुझे इस बात की ज़रा भी परवाह नहीं कि यह कितना मुश्किल है," हॉफमैन ने कहा। "यह हत्या का मामला है, और आप यहाँ बैठकर मेरे साथ बहस कर रहे हैं। अब बताइए, और क्या कहा गया था, और वसीयत आपको और आपके वकील को कैसे दिखाई गई?" ग्रिफिन ने अनिच्छा से कहा, "क्या आप समझते हैं कि मैं यह बात विरोध के रूप में कह रहा हूँ?"
"ज़रूर," हॉफमैन ने कहा, "बताओ मुझे। क्या बात है?"
"खैर," ग्रिफिन ने धीरे-धीरे और स्पष्ट अनिच्छा से कहा, "मैंने इशारा किया था कि अंकल जॉर्ज और उनकी पत्नी के बीच संबंध अच्छे नहीं थे। अंकल जॉर्ज को

लगता था कि अगर उन्हें मनचाहे सबूत मिल गए तो शायद वह उनके खिलाफ तलाक का मुकदमा दायर कर देंगी। अंकल जॉर्ज और मेरे कुछ व्यापारिक सौदे थे, और एक बार जब एटवुड और मैं उनके साथ एक व्यापारिक मामले पर चर्चा कर रहे थे, तो उन्होंने अचानक यह बात उठा दी। यह मेरे लिए शर्मनाक था, और मैं इस पर आगे चर्चा नहीं करना चाहता था, लेकिन एटवुड ने इसे ठीक उसी तरह देखा जैसे कोई वकील देखता है।"
कार्ल ग्रिफिन ने पेरी मेसन की ओर मुड़कर कहा, "मुझे लगता है आप समझते हैं कि यह कैसा है, महोदय। मैं समझता हूं कि आप एक वकील हैं।"
बिल हॉफमैन की निगाहें ग्रिफिन के चेहरे पर टिकी रहीं। "उसे छोड़ो। बताओ। क्या हुआ?"
“खैर,” ग्रिफिन ने कहा, “अंकल जॉर्ज ने अपने और अपनी पत्नी के बीच अच्छे संबंध न होने के बारे में एक हल्की सी बात कही, और उन्होंने अपने हाथों में एक कागज दिखाया, जो पूरी तरह से उनकी लिखावट में था, और वकील श्री एटवुड से पूछा कि क्या किसी व्यक्ति की लिखावट में लिखी गई वसीयत बिना गवाहों के मान्य होती है, या उसे गवाहों की आवश्यकता होती है। उन्होंने कहा कि उन्होंने अपनी वसीयत बना ली है, और उन्हें लगता है कि इस पर विवाद हो सकता है क्योंकि वे अपनी संपत्ति का बहुत कम हिस्सा अपनी पत्नी को दे रहे हैं। वास्तव में, मुझे लगता है कि उन्होंने पाँच हज़ार डॉलर की राशि का उल्लेख किया था, और उन्होंने कहा कि संपत्ति का अधिकांश हिस्सा मुझे मिलना है।” "क्या आपने वसीयत नहीं पढ़ी?" सार्जेंट हॉफमैन ने पूछा।
"खैर, बिलकुल नहीं। नहीं, उस तरह से नहीं जैसे आप उसे उठाकर शब्द-दर-शब्द पढ़ते। मैंने उस पर सरसरी नज़र डाली और देखा कि वह उनकी लिखावट में है, और उन्होंने इसके बारे में जो कहा वह सुना। मुझे लगता है कि एटवुड ने इसे ज़्यादा ध्यान से पढ़ा था।"
"ठीक है," हॉफमैन ने कहा, "आगे बढ़ो। फिर क्या?"
"बस इतना ही था," ग्रिफिन ने कहा।
"नहीं, ऐसा नहीं था," हॉफमैन ने जोर देकर कहा। "और क्या?"
ग्रिफिन ने कंधे उचकाते हुए कहा, "अच्छा, ठीक है," उन्होंने आगे कुछ और कहा, जैसा कि कभी-कभी लोग कहते हैं। मैंने उस पर ध्यान नहीं दिया।
"उस बकवास को छोड़ो," हॉफमैन ने जोर देकर पूछा। "उसने क्या कहा था?"

ग्रिफिन का चेहरा लाल हो गया और वह झट से बोला, "उसने कहा कि वह इसे इस तरह से तय करवाना चाहता था ताकि अगर उसे कुछ हो जाए तो उसकी पत्नी को इसका फायदा न मिले। उसने कहा कि अगर तलाक की कार्यवाही के ज़रिए उसे संपत्ति का अच्छा हिस्सा नहीं मिलता, तो वह उसकी मौत को जल्दी करवाकर उसकी संपत्ति हड़पने से भी नहीं हिचकिचाएगी। अब तुम सब कुछ जानते हो जो मैं जानता हूँ। और मुझे नहीं लगता कि इसमें तुम्हारा कोई लेना-देना है। मैं तुम्हें यह बात विरोध में बता रहा हूँ, और मुझे तुम्हारा रवैया पसंद नहीं है।" "बकवास बातों पर ध्यान मत दीजिए," हॉफमैन ने कहा। "मेरा मानना है कि नशे में धुत होकर और हत्या के बारे में पहली बार सुनने के तुरंत बाद आपने जो टिप्पणी की थी, उसका यही कारण है। आपका मतलब कुछ ऐसा था कि..."
ग्रिफिन ने हाथ ऊपर उठाते हुए बात काट दी।
"कृपया, सार्जेंट," उसने कहा, "उस बात को मत उठाइए। अगर मैंने ऐसा कहा भी है, तो मुझे याद नहीं है, और मेरा ऐसा कहने का बिल्कुल भी इरादा नहीं था।" पेरी मेसन ने कहा, "हो सकता है कि आपका ऐसा करने का इरादा न हो, लेकिन आपने निश्चित रूप से ऐसा कर दिखाया..."
सार्जेंट हॉफमैन उस पर झपटा।
"बस करो मेसन!" उसने कहा। "मैं इसे चला रहा हूँ। तुम यहाँ दर्शक बनकर हो, या तो चुप रहो, या यहाँ से चले जाओ!"
"सार्जेंट, आप मुझे ज़रा भी डरा नहीं सकते," मेसन ने कहा। "मैं श्रीमती ईवा बेल्टर के घर में उनके वकील के रूप में मौजूद हूँ, और मैंने एक व्यक्ति को ऐसे बयान देते सुना है जो उनकी प्रतिष्ठा को नुकसान पहुँचाने वाले हैं, या कम से कम नुकसान तो पहुँचाएंगे ही। मैं यह सुनिश्चित करूँगा कि उन बयानों की पुष्टि हो या उन्हें वापस लिया जाए।"
हॉफमैन की आंखों से धैर्य का भाव पूरी तरह गायब हो गया था। वह उदास भाव से मेसन को घूर रहा था।
“खैर,” उसने कहा, “अगर तुम चाहो तो अपने अधिकारों के लिए लड़ो। और मुझे नहीं पता कि तुम्हें इस बारे में कुछ सफाई देनी होगी या नहीं। यह बड़ी अजीब बात है कि पुलिस यहाँ आती है और हत्या का मामला पाती है, जबकि तुम और एक औरत यहाँ बैठकर आपस में बातचीत कर रहे होते हो। और यह भी बड़ी अजीब बात है कि जब एक औरत को पता चलता है कि उसके पति की हत्या हो गई है, तो वह कुछ और करने से पहले अपने वकील को फोन करती है।”

मेसन ने गुस्से में कहा, "यह उचित बयान नहीं है, और आप यह जानते हैं। मैं उसकी दोस्त हूँ।"
"ऐसा ही लगता है," सार्जेंट हॉफमैन ने रूखेपन से कहा।
मेसन ने अपने पैर चौड़े करके खड़े किए और कंधे सीधे किए। "अब, इस बात को स्पष्ट कर लें," उसने कहा। "मैं ईवा बेल्टर का प्रतिनिधित्व कर रहा हूँ। उस पर कीचड़ उछालने का कोई कारण नहीं है। जॉर्ज बेल्टर की उसके लिए कोई कीमत नहीं थी। लेकिन इस आदमी के लिए थी। यह आदमी एक झूठी दलील लेकर आता है और मेरी मुवक्किल पर आरोप लगाने लगता है।"
ग्रिफिन ने तीक्ष्ण विरोध जताया।
मेसन सार्जेंट हॉफमैन को घूरता रहा। "भगवान कसम, आप किसी महिला को सिर्फ़ बेबुनियाद बातों के लिए दोषी नहीं ठहरा सकते। इसके लिए जूरी की ज़रूरत होती है। और जूरी उसे तब तक दोषी नहीं ठहरा सकती जब तक कि उसका अपराध संदेह से परे साबित न हो जाए।"
बड़े सार्जेंट ने पेरी मेसन को ध्यानपूर्वक देखा।
"और आप उचित संदेह की तलाश कर रहे हैं, मेसन?"
मेसन ने कार्ल ग्रिफिन की ओर उंगली उठाई।
"बस इसलिए कि तुम ज्यादा बकवास न करो, नौजवान," उसने कहा, "अगर मेरा मुवक्किल कभी जूरी के सामने जाता है, तो यह मत सोचना कि मैं इतना बेवकूफ हूँ कि तुम्हें और इस वसीयत को मामले में घसीटने से मिलने वाले फायदे को नजरअंदाज कर दूँ।"
"क्या आपका मतलब है कि आपको लगता है कि वह इस हत्या का दोषी है?" सार्जेंट हॉफमैन ने प्यार से पूछा।
"मैं कोई जासूस नहीं हूँ," मेसन ने कहा। "मैं एक वकील हूँ। मुझे पता है कि जब तक जूरी को उचित संदेह है, तब तक वे किसी को दोषी नहीं ठहरा सकते। और अगर आप मेरे मुवक्किल पर कुछ भी आरोप लगाना शुरू करते हैं, तो मेरा उचित संदेह वहीं कुर्सी पर बैठा है!"
हॉफमैन ने सिर हिलाया।
"लगभग वैसा ही जैसा मैंने सोचा था," उसने कहा। "मुझे तुम्हें शुरू से ही इसमें शामिल नहीं होने देना चाहिए था। अब तुम जा सकते हो!"
"मैं जा रहा हूँ," मेसन ने उससे कहा।

10.

सुबह के लगभग तीन बजे थे जब पेरी मेसन ने पॉल ड्रेक को टेलीफोन पर पकड़ा। "पॉल," उसने कहा, "मेरे पास तुम्हारे लिए एक और काम है, और यह बहुत ज़रूरी काम है। क्या तुम्हारे पास इस काम के लिए और आदमी हैं?"
पॉल की आवाज नींद से भरी हुई थी।
"अरे यार," उसने कहा, "क्या तुम कभी संतुष्ट नहीं होते?"
"सुनो," मेसन ने कहा, "होश में आओ और इस भ्रम से बाहर निकलो। मुझे एक काम करना है जिसे जल्दी से निपटाना है, और तुम्हें पुलिस से पहले वहाँ पहुँचना होगा।"
"मैं पुलिस से पहले यह काम कैसे कर सकता हूँ?" पॉल ड्रेक ने पूछा।
"आप कर सकते हैं," मेसन ने उससे कहा, "क्योंकि मुझे पता है कि आपके पास कुछ खास रिकॉर्ड हैं। आपने मर्चेंट्स प्रोटेक्टिव एसोसिएशन का प्रतिनिधित्व किया था, जो शहर में बेचे गए सभी हथियारों का रिकॉर्ड रखता था। अब, मुझे एक कोल्ट-32 ऑटोमैटिक पिस्टल चाहिए, जिसका नंबर 127337 है। पुलिस नियमित जांच के तौर पर इसकी छानबीन करेगी, साथ ही फिंगरप्रिंट से जुड़ी कई चीजें भी लेगी, और शायद सुबह तक इसे जांच प्रक्रिया में शामिल करने में कुछ समय लग जाएगा। उन्हें पता है कि यह महत्वपूर्ण है, लेकिन उन्हें इसमें कोई जल्दी नहीं है। मैं चाहता हूं कि आप पुलिस से पहले ही सारी जानकारी हासिल कर लें। मुझे बस उनसे पहले यह काम करना है।"
"बंदूक का क्या हुआ?" पॉल ड्रेक ने पूछा।
"एक बार एक आदमी को इससे गोली लगी थी, सीधे दिल में," पेरी मेसन ने कहा। ड्रेक ने सीटी बजाई। "क्या इसका उन दूसरी चीजों से कोई संबंध है जिनकी मैं तलाश कर रहा हूँ?"
"मुझे ऐसा नहीं लगता," मेसन ने कहा, "लेकिन पुलिस ऐसा कर सकती है। मुझे अपने मुवक्किल की रक्षा करने की स्थिति में होना चाहिए। मैं चाहता हूं कि आपको जानकारी मिले, और पुलिस से पहले मिल जाए।"
"ठीक है," ड्रेक ने कहा। "मैं आपको कब वापस कॉल कर सकता हूँ?"
"तुम नहीं कर सकते," मेसन ने कहा। "मैं तुम्हें फोन करूंगा।"
"कब?"
मैं आपको एक घंटे में फिर से कॉल करूंगा।

"तब तक मेरे पास यह नहीं होगा," ड्रेक ने विरोध करते हुए कहा। "मेरे पास नहीं हो सकता।"
“तुम्हें आना ही होगा,” मेसन ने ज़ोर देकर कहा, “और मैं तुम्हें वैसे भी कॉल करूँगा। अलविदा।” और उसने फ़ोन रख दिया। फिर उसने हैरिसन बर्क के घर का नंबर डायल किया। कोई जवाब नहीं मिला। उसने डेला स्ट्रीट का नंबर डायल किया, और उसकी नींद भरी आवाज़ में “हैलो” लगभग तुरंत सुनाई दिया।
"ये पेरी मेसन है, डेला," उसने कहा। "जाग जाओ और अपनी आंखों से नींद की धूल हटाओ। हमें काम करना है।"
"कितने बजे हैं?" उसने पूछा।
लगभग तीन बजे, या सवा तीन बजे।
"ठीक है," उसने कहा। "क्या बात है?"
"क्या तुम ठीक से जाग गए हो?"
"बेशक मैं जागा हुआ हूँ। तुम्हें क्या लगता है मैं नींद में क्या कर रहा हूँ, बातें कर रहा हूँ क्या?"
"दरारें छोड़ो," उसने उससे कहा, "यह गंभीर मामला है। क्या तुम कपड़े पहनकर तुरंत ऑफिस आ सकती हो? तुम्हारे तैयार होने तक मैं घर पर टैक्सी मंगवा लूंगा।"
"मैं अभी कपड़े पहन रही हूँ," उसने जवाब दिया। "क्या मैं खुद को सुंदर बनाने में समय लगाऊँ, या बस कपड़े पहन लूँ?"
"खुद को सुंदर बना लो," उसने जवाब दिया, "लेकिन इसमें ज्यादा समय मत लगाना।"
"अभी," उसने कहा और फोन काट दिया।
मेसन ने एक टैक्सी कंपनी को फोन करके उसके अपार्टमेंट तक टैक्सी भेजने को कहा। फिर वह उस दवा की दुकान से निकला जो रात भर खुली रहती थी, जहाँ से वह फोन कर रहा था, अपनी कार में बैठा और तेज़ी से अपने कार्यालय की ओर चल पड़ा।
उसने लाइटें जला दीं, पर्दे नीचे खींच दिए और कमरे में इधर-उधर घूमने लगा। वह बार-बार इधर-उधर चक्कर लगा रहा था, हाथ पीठ पीछे, सिर आगे की ओर झुका हुआ और थोड़ा मुड़ा हुआ। उसके हाव-भाव में पिंजरे में बंद शेर की झलक थी। वह अधीर लग रहा था, पर यह एक नियंत्रित अधीरता थी। एक ऐसा योद्धा जो कोने में फंसा हुआ हो, क्रूर हो, जो कोई भी गलत कदम उठाने की हिम्मत न करता हो।

दरवाजे में चाबी की आवाज आई और डेला स्ट्रीट अंदर आ गई।
"सुप्रभात, चीफ," उसने कहा। "आप तो समय के पाबंद हैं!"
उसने उसे अंदर आकर बैठने का इशारा किया। उसने कहा, "यह एक व्यस्त दिन की शुरुआत है।"
"क्या बात है?" उसने परेशान आँखों से उसकी ओर देखते हुए पूछा। "हत्या।"
"क्या हम सिर्फ एक ग्राहक का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं?" उसने पूछा। मुझे नहीं पता। हो सकता है हम भी इसमें शामिल हों।
"क्या तुम भी इसमें शामिल हो?"
"हाँ।"
"यह वही महिला है," उसने क्रोधपूर्वक कहा।
उसने अधीरता से अपना सिर हिलाया। "काश तुम उन विचारों से बाहर निकल पाती, डेला।"
"हाँ, बिल्कुल सही," उसने अपनी बात पर ज़ोर दिया। "मुझे पता था कि उसमें कुछ गड़बड़ है। मुझे पता था कि उस औरत का पीछा कोई न कोई मुसीबत ज़रूर करेगी। मैंने उस पर कभी भरोसा नहीं किया।"
"ठीक है," मेसन ने थके हुए स्वर में कहा। "अब इसे भूल जाओ, और अपने निर्देश ले लो। मुझे नहीं पता कि यहाँ क्या होने वाला है, और अगर कुछ ऐसा होता है जिससे मैं काम जारी नहीं रख पाता, तो तुम्हें ही आगे बढ़ना पड़ सकता है।" "तुम्हारा क्या मतलब है?" उसने पूछा, "कि तुम नहीं कर सकते?"
"उसकी चिंता मत करो।"
"लेकिन मुझे चिंता है," उसने आशंका से आँखें चौड़ी करते हुए कहा। "आप खतरे में हैं।"
उन्होंने उस टिप्पणी को अनसुना कर दिया। "यह महिला हमारे पास ईवा ग्रिफिन बनकर आई थी। मैंने उसका पीछा करने की कोशिश की, लेकिन सफल नहीं हो पाया। बाद में, मेरी स्पाइसी बिट्स से कहा-सुनी हो गई और मैंने पता लगाने की कोशिश की कि असल में वह कौन है। पता चला कि वह बेल्टर नाम का एक आदमी था जो एल्मवुड ड्राइव पर रहता था। आपको उस जगह और उस आदमी के बारे में सुबह के अखबारों में पढ़ने को मिलेगा। मैं बेल्टर से मिलने गया और पाया कि वह बहुत ही सख्त मिजाज का आदमी था। वहीं मेरी मुलाकात उसकी पत्नी से हुई। और वह कोई और नहीं बल्कि हमारी ग्राहक थी। उसका असली नाम ईवा बेल्टर है।"

"वह क्या करने की कोशिश कर रही थी?" डेला स्ट्रीट ने पूछा। "क्या वह तुम्हें धोखा देने की कोशिश कर रही थी?"
"नहीं," मेसन ने कहा। "वह मुश्किल में थी। वह एक आदमी के साथ कई जगहों पर गई थी, और उसका पति उसका पीछा कर रहा था। उसे नहीं पता था कि वह महिला कौन थी। वह तो उस आदमी के पीछे पड़ा था। लेकिन वह उस सनसनीखेज अखबार के ज़रिए उस आदमी का पर्दाफाश कर रहा था, और आखिरकार उस महिला की पहचान सामने आ ही जाती।"
"यह आदमी कौन है?" डेला स्ट्रीट ने पूछा।
"हैरिसन बर्क," उसने धीरे से कहा।
उसने अपनी भौहें ऊपर उठाईं और चुप रही।
मेसन ने सिगरेट जलाई।
कुछ देर बाद उसने पूछा, "इस बारे में हैरिसन बर्क का क्या कहना है?" पेरी मेसन ने अपने हाथों से इशारा किया।
"वही आदमी था जिसने लिफाफे में रखे पैसे अंदर लाए थे; वही सिक्का जो आज दोपहर संदेशवाहक के माध्यम से कार्यालय में आया था।"
"ओह।"
एक-दो मिनट तक सन्नाटा छाया रहा। दोनों सोच रहे थे।
"अच्छा," उसने आखिरकार कहा, "बताओ। कल अखबारों में मुझे क्या पढ़ने को मिलेगा?"
वह एक ही स्वर में बोला, "मैं सोने चला गया था, और आधी रात के बाद ईवा बेल्टर ने मुझे फोन किया। लगभग साढ़े बारह बजे के आसपास। ज़ोरदार बारिश हो रही थी। वह चाहती थी कि मैं आकर उसे एक दवा की दुकान से ले आऊं। उसने कहा कि वह मुसीबत में है। मैं बाहर गया, और उसने मुझे बताया कि किसी आदमी का उसके पति से झगड़ा हो रहा था और उसने उसे गोली मार दी।"
"क्या वह उस आदमी को जानती थी?" डेला स्ट्रीट ने धीरे से पूछा।
"नहीं," मेसन ने कहा, "उसने नहीं देखा। उसने उसे नहीं देखा। उसने केवल उसकी आवाज सुनी।"
क्या वह उस आवाज को पहचानती थी?
"उसे लगा कि उसने ऐसा किया।"
"उसे क्या लगा कि वह कौन था?"
"मुझे।"

लड़की ने उसे स्थिर निगाहों से देखा, उसकी आंखों के भावों में जरा भी बदलाव नहीं आया।
"यह था?"
"नहीं। मैं घर पर बिस्तर पर था।"
"क्या आप इसे साबित कर सकते हैं?" उसने भावहीन स्वर में पूछा।
"हे भगवान!" उसने अधीरता से कहा। "मैं अपने साथ कोई बहाना लेकर बिस्तर पर नहीं जाता!"
"वह नीच धोखेबाज़!" उसने अधिक शांत भाव से पूछा, "फिर क्या हुआ?"
"हम वहां गए और उसके पति को मृत पाया। एक 32-कोल्ट स्वचालित पिस्तौल। मैंने उसका नंबर नोट कर लिया है। एक गोली सीधे दिल में लगी थी। वह नहा रहा था और किसी ने उसे गोली मार दी।"
डेला स्ट्रीट की आंखें चौड़ी हो गईं। "तो क्या उसने पुलिस को सूचित करने से पहले तुम्हें वहां से बाहर निकाल लिया?"
"बिल्कुल सही," मेसन ने कहा। "पुलिस को यह पसंद नहीं है।"
लड़की का चेहरा पीला पड़ गया था। उसने कुछ कहने के लिए गहरी सांस ली, लेकिन फिर अपना इरादा बदल दिया और चुप रही।
पेरी मेसन अपनी उसी नीरस आवाज़ में बोलते रहे: "सार्जेंट हॉफमैन से मेरी कहा-सुनी हो गई। वहाँ एक भतीजा है जिसे मैं पसंद नहीं करता। वह बहुत ही सभ्य है। नौकरानी कुछ छुपा रही है, और मुझे लगता है कि उसकी बेटी झूठ बोल रही है। मुझे दूसरे नौकरों से बात करने का मौका नहीं मिला। पुलिस ने मुझे नीचे ही रोक रखा था जबकि वे ऊपर जाँच कर रहे थे। लेकिन पुलिस के आने से पहले मुझे थोड़ा इधर-उधर देखने का मौका मिल गया था।"
"सार्जेंट हॉफमैन के साथ आपकी कितनी गंभीर समस्या थी?" उसने पूछा। उन्होंने कहा, "हालात काफी खराब हैं।"
"क्या मतलब, तुम्हें अपने क्लाइंट का बचाव करना होगा?" उसने नम आँखों से पूछा। "अब आगे क्या होगा?"
"मुझे नहीं पता। मुझे लगता है कि नौकरानी का भेद खुल जाएगा। जाहिर है, उन्होंने अभी तक उसके पीछे सख्ती से कार्रवाई नहीं की है। लेकिन वे करेंगे। मुझे लगता है कि उसे कुछ पता है। मुझे नहीं पता कि क्या है। मुझे यह भी यकीन नहीं है कि ईवा बेल्टर ने मुझे मामले के पूरे तथ्य बताए हैं।"

"अगर उसने ऐसा किया है," डेला स्ट्रीट ने बेरहमी से कहा, "जब से वह यहाँ आई है, तब से यह पहली बार है कि उसने कुछ छिपाया नहीं है और किसी और बात पर झूठ बोला है। और तुम्हें इसमें घसीटने का वो मामला! छी! बिल्ली! मैं उसे जान से मार सकती हूँ!"
मेसन ने तिरस्कारपूर्ण भाव से हाथ हिलाया। "छोड़ो उस बात को। मैं अब इसमें शामिल हूं।"
"क्या हैरिसन बर्क को इस हत्या के मामले के बारे में पता है?" उसने पूछा। मैंने उनसे फोन पर संपर्क करने की कोशिश की। वे बाहर हैं।
"उसके बाहर आने का कितना अच्छा समय है!" उसने कहा।
मेसन ने थकी हुई मुस्कान के साथ कहा, "है ना?"
उन्होंने एक दूसरे को देखा।
डेला स्ट्रीट ने गहरी सांस ली और आवेग में आकर बोलने लगी।
"देखो यहाँ," उसने कहा, "तुम इस औरत को अपने ऊपर हावी होने दे रहे हो। तुम्हारी उस आदमी से कहा-सुनी हुई थी जिसकी हत्या कर दी गई। तुम उसके कागज़ात का विरोध कर रहे थे, और जब तुम विरोध करते हो, तो नरमी से नहीं करते। उस औरत ने तुम्हें फंसाने के लिए तुम्हें वहाँ बुलाया। वह चाहती थी कि जब पुलिस आए तो तुम वहाँ मौजूद रहो। अगर उसे लगा कि उसके कीमती हाथ गंदे होने वाले हैं, तो वह तुम्हें भेड़ियों के सामने फेंकने की तैयारी कर रही है। क्या तुम उसे ऐसा करने दोगे?"
"अगर मैं ऐसा करने से बच सकता हूँ तो नहीं," उसने कहा, "लेकिन जब तक मुझे मजबूर नहीं होना पड़ेगा, मैं उससे मुंह नहीं मोड़ूंगा।"
डेला स्ट्रीट का चेहरा पीला पड़ गया था, उसके होंठ एक पतली, दृढ़ रेखा में सिमट गए थे। "वह एक..." उसने कहा और रुक गई।
पेरी मेसन ने जोर देकर कहा, "वह एक ग्राहक है, और वह अच्छी खासी रकम चुका रही है।"
"किस बात के लिए अच्छी रकम चुकाना? क्या इसलिए कि आप ब्लैकमेल के मामले में उसका प्रतिनिधित्व करें? या फिर हत्या के आरोप में खुद को दोषी ठहराने के लिए?"
उसकी आंखों में आंसू थे।

"श्री मेसन," उसने कहा, "कृपया इतने उदार मत बनिए। इस मामले से दूर रहिए और उन्हें जो चाहें करने दीजिए। आप बस एक वकील के रूप में काम कीजिए और इस मामले में शामिल होइए।"
उनकी आवाज में धैर्य था। "अब तो इसके लिए काफी देर हो चुकी है, है ना, डेला?" "नहीं, ऐसा नहीं है। तुम इससे दूर रहो!"
उन्होंने धैर्यपूर्वक मुस्कुराते हुए कहा, "वह मेरी क्लाइंट हैं, डेला।" "कोई बात नहीं," उसने कहा, "अदालत पहुंचने के बाद आप आराम से बैठकर देख सकते हैं कि मुकदमे में क्या होता है।"
उसने सिर हिलाया। "नहीं, डेला, जिला अटॉर्नी अदालत पहुंचने का इंतजार नहीं करते। उनके प्रतिनिधि अभी वहीं मौजूद हैं, गवाहों से बात कर रहे हैं और कार्ल ग्रिफिन के मुंह में वो शब्द डाल रहे हैं जो कल अखबारों की सुर्खियां बनेंगे और मुकदमे की सुनवाई तक नुकसानदेह गवाही साबित होंगे।" उसने आगे बहस करने की निरर्थकता को पहचान लिया।
"क्या आपको लगता है कि वे उस महिला को गिरफ्तार करेंगे?" उसने पूछा। उन्होंने कहा, "मुझे नहीं पता कि वे क्या करने वाले हैं।"
"क्या उन्हें कोई मकसद मिला है?"
"नहीं," उन्होंने कहा, "उन्हें कोई मकसद नहीं मिला है। उन्होंने पारंपरिक कारणों की तलाश शुरू की, लेकिन वे सफल नहीं हुए, इसलिए उन्होंने वहीं रुक गए। लेकिन जब उन्हें इस दूसरे कारोबार के बारे में पता चलेगा, तो उनके पास पहले से ही एक मनचाहा मकसद तैयार होगा।"
"क्या उन्हें इसके बारे में पता चल जाएगा?" उसने पूछा।
"वे ऐसा करेंगे ही।"
डेला स्ट्रीट की आँखें अचानक चौड़ी हो गईं। "क्या आपको लगता है," उसने कहा, "कि वह हैरिसन बर्क था? वही आदमी जो गोली चलने के समय वहाँ मौजूद था?" उन्होंने कहा, "मैंने हैरिसन बर्क से फोन पर संपर्क करने की कोशिश की है, लेकिन सफल नहीं हो पाया। इसके अलावा मुझे कुछ और सूझ नहीं रहा। आप लोग जाइए और फोन कीजिए। उनसे दोबारा संपर्क करने की कोशिश कीजिए। उनके घर पर हर दस मिनट के अंतराल पर फोन करते रहिए जब तक कि उनसे या किसी और से बात न हो जाए।"
"ठीक है," उसने कहा।

"पॉल ड्रेक को भी फोन करो। वो शायद अपने ऑफिस में ही होंगे। अगर वो वहां नहीं हैं, तो उस इमरजेंसी नंबर पर उनसे बात करने की कोशिश करो जो हमने उन्हें दिया है। वो इस मामले में मेरे लिए कुछ काम कर रहे हैं।"
वह एक बार फिर महज एक सचिव बन गई थी। "जी हां, श्रीमान मेसन," उसने कहा और दूसरे कार्यालय में चली गई।
पेरी मेसन ने फिर से फर्श पर चहलकदमी करना शुरू कर दिया।
कुछ मिनट बाद उनका फोन बज उठा।
उसने रिसीवर उठा लिया।
"पॉल ड्रेक," डेला स्ट्रीट की आवाज सुनाई दी।
पॉल ड्रेक की आवाज सुनाई दी, "हैलो, पेरी।"
"क्या तुम्हारे पास कुछ है?" मेसन ने पूछा।
"हां, मुझे उस बंदूक के कारोबार में एक अच्छा मौका मिला, और मैं आपको इसके बारे में पूरी जानकारी दे सकता हूं।"
"आपकी लाइन बिल्कुल साफ है? कोई सुन तो नहीं रहा?"
"नहीं," ड्रेक ने कहा, "कोई बात नहीं।"
"ठीक है," मेसन ने कहा, "मुझे दे दो।"
"मुझे नहीं लगता कि आपको इस बात से कोई फर्क पड़ता है कि बंदूक कहाँ बेची गई या डीलर कौन था?" ड्रेक ने पूछा। "आपको बस खरीदार का नाम चाहिए।"
"यह सही है।"
"ठीक है, आपकी बंदूक आखिरकार पीट मिशेल नाम के एक व्यक्ति ने खरीद ली, जिसने अपना पता तेरह बाईस पश्चिम उनसठवीं गली बताया।"
"ठीक है," मेसन ने कहा, "क्या आपके पास इस मामले के दूसरे पहलू के बारे में कोई जानकारी है? फ्रैंक लॉक के बारे में?"
"नहीं, मुझे अभी तक हमारी दक्षिणी एजेंसी से कोई रिपोर्ट नहीं मिली है। मैंने उसका पता दक्षिणी राज्य जॉर्जिया तक लगाया है, और वहाँ से मामला उलझ जाता है। ऐसा लगता है कि उसने वहीं अपना नाम बदला था।"
"ठीक है," मेसन ने कहा। "उसे वहीं परेशानी हुई थी। बाकी का क्या? क्या आपको उसके खिलाफ कुछ सबूत मिले?"
"मुझे व्हीलराइट होटल में रहने वाली लड़की के बारे में पता चला है," ड्रेक ने कहा। "उसका नाम एस्थर लिंटन है। वह व्हीलराइट होटल में रहती है, उसका कमरा नंबर नौ सौ छियालीस है और वह महीने के हिसाब से किराए पर रहती है।"

"वह क्या करती है?" मेसन ने पूछा। "क्या तुम्हें इसका पता चला?"
"मुझे लगता है कि वो किसी से भी बात कर सकती है," ड्रेक ने उससे कहा। "अभी तक हमें उसके बारे में ज़्यादा जानकारी नहीं मिली है, लेकिन थोड़ा समय दीजिए और मुझे सोने दीजिए। कोई भी एक ही समय में हर जगह मौजूद नहीं रह सकता और बिना सोए काम नहीं कर सकता।"
"कुछ समय बाद आपको इसकी आदत हो जाएगी," मेसन ने मुस्कुराते हुए उससे कहा, "खासकर अगर आप इस मामले पर काम करते रहेंगे। आप पांच मिनट के लिए ऑफिस में ही रुकिए। मैं आपको बाद में कॉल करूंगा।"
"ठीक है," ड्रेक ने आह भरी और फोन काट दिया।
पेरी मेसन बाहरी कार्यालय की ओर चले गए।
"डेला," उसने कहा, "क्या तुम्हें याद है जब कुछ साल पहले राजनीतिक हलचल मची हुई थी? हमने कुछ पत्रों के लिए एक फाइल बनाई थी?"
"हां," उसने कहा, "एक फाइल है 'राजनीतिक पत्र'। मुझे नहीं पता था कि आपने उन्हें किसलिए सहेज कर रखा था।"
उन्होंने कहा, "जान-पहचान। आपको कहीं न कहीं 'बर्क फॉर कांग्रेस क्लब' का एक पत्र मिल जाएगा। उसे मेरे लिए जल्दी से जल्दी ले आइए।"
उसने दफ्तर के एक तरफ रखी फाइलों के ढेर की ओर छलांग लगाई।
पेरी मेसन उसकी डेस्क के कोने पर बैठा उसे देखता रहा। केवल उसकी आँखों में ही गहन चिंतन झलक रहा था, जो एक जटिल समस्या के एक दर्जन से अधिक विभिन्न पहलुओं पर केंद्रित था।
वह उसके पास एक पत्र लेकर आई।
"कोई बात नहीं," उन्होंने कहा।
पृष्ठ के दाहिने हाशिये पर एक स्तंभ में "बर्क-फॉर-कांग्रेस-क्लब" के उपाध्यक्षों की सूची छपी थी। इसमें सौ से अधिक नाम बारीक अक्षरों में लिखे थे।
मेसन ने आंखें सिकोड़कर कॉलम में नीचे की ओर पढ़ा। हर बार जब वह किसी नाम पर आता, तो अपने अंगूठे के नाखून से उसे शीट पर नीचे की ओर खिसकाकर जांचता।
पंद्रहवां नाम पी. जे. मिशेल का था, और नाम के बगल में दिया गया पता तेरह बाईस वेस्ट सिक्सटी-नाइंथ स्ट्रीट था।
मेसन ने अचानक पत्र को मोड़ दिया और उसे अपनी जेब में डाल दिया।

"पॉल ड्रेक को फिर से फोन पर लाओ," उसने कहा और अपने अंदरूनी कार्यालय में चला गया और अपने पीछे दरवाजा जोर से बंद कर दिया।
जब पॉल ड्रेक ने फोन उठाया, तो उन्होंने कहा, "सुनो पॉल, मैं चाहता हूं कि तुम मेरे लिए कुछ करो।"
"फिर से?" ड्रेक ने पूछा।
"हां," मेसन ने कहा। "आपने अभी शुरुआत ही नहीं की है।"
"ठीक है, गोली चलाओ," जासूस ने कहा।
"सुनो," मेसन ने धीरे से कहा, "मैं चाहता हूँ कि तुम एक कार में बैठो और तेरह बाईस वेस्ट सिक्सटी-नाइंथ स्ट्रीट जाओ, और पीट मिशेल को बिस्तर से उठाओ। अब, तुम्हें इसे सावधानी से संभालना होगा ताकि तुम और मैं दोनों मुसीबत में न पड़ें। तुम्हें एक बेवकूफ जासूस की तरह व्यवहार करना होगा जो बहुत ज्यादा बोलता है। मिशेल से तब तक कोई सवाल मत पूछना जब तक तुम उसे सारी जानकारी न दे दो, समझे? उसे बताओ कि तुम एक जासूस हो और जॉर्ज बेल्टर की आज रात उसके घर में हत्या कर दी गई है, और तुम्हें पता चला है कि जिस बंदूक से हत्या हुई है उसका नंबर वही है जो उस बंदूक पर था जो इस आदमी, मिशेल को बेची गई थी। उसे बताओ कि तुम्हें लगता है कि उसके पास अभी भी बंदूक है और नंबरों में कुछ गलती है, लेकिन तुम यह जानना चाहते हो कि क्या वह आधी रात के आसपास या उसके कुछ देर बाद अपने ठिकाने का हिसाब दे सकता है या नहीं। उससे पूछो कि क्या उसके पास बंदूक है, या उसे याद है कि उसने उसका क्या किया। लेकिन यह सुनिश्चित कर लो कि सवाल पूछने से पहले तुम उसे सब कुछ बता दो।"
"बस एक बड़ा, बेवकूफ बन जाओ, है ना?" ड्रेक ने पूछा।
"एक बड़े, मूर्ख बनो," मेसन ने उससे कहा, "और बाद में अपनी याददाश्त को बहुत कमज़ोर कर लो।"
"मैं समझ गया," ड्रेक ने कहा। "मुझे इस मामले को इस तरह से संभालना होगा कि मैं बेदाग साबित हो जाऊं, है ना?"
मेसन ने थके हुए स्वर में कहा, "तुम इसे ठीक वैसे ही संभालो जैसे मैंने तुम्हें बताया है, बिलकुल उसी तरह।"
मेसन ने फोन को वापस रिसीवर पर रख दिया। उसने दरवाजे के हैंडल की क्लिक की आवाज सुनी और ऊपर देखा।
डेला स्ट्रीट चुपके से दफ्तर में दाखिल हुई। उसका चेहरा पीला पड़ गया था और आँखें चौड़ी हो गई थीं। उसने दरवाजा बंद किया और डेस्क की ओर चल पड़ी।

"ऑफिस में एक आदमी है जो कहता है कि वह आपको जानता है," उसने कहा। "उसका नाम ड्रम है, और वह पुलिस मुख्यालय का एक जासूस है।"
उसके पीछे दरवाजा खुल गया और सिडनी ड्रम ने मुस्कुराते हुए चेहरे के साथ अंदर झांका। उसकी फीकी आँखों में मानो कोई जान नहीं थी और वह पहले से कहीं ज्यादा एक क्लर्क की तरह लग रहा था जो अभी-अभी किसी ऊँची कुर्सी से उतरा हो और वाउचर ढूंढते हुए इधर-उधर भटक रहा हो।
"माफ़ करना, मैं बीच में दखल दे रहा हूँ, लेकिन मैं आपसे बात करना चाहता था इससे पहले कि आपको कोई अच्छा जवाब सोचने का समय मिले।"
मेसन मुस्कुराया। उसने कहा, "पुलिसकर्मियों के बुरे बर्ताव की हमें आदत हो गई है।"
"मैं पुलिसवाला नहीं हूँ," ड्रम ने विरोध करते हुए कहा। "मैं तो बस एक घटिया आदमी हूँ। पुलिसवाले मुझसे नफरत करते हैं। मैं एक गरीब, कम तनख्वाह वाला घटिया आदमी हूँ।"
"अंदर आइए और बैठिए," मेसन ने आमंत्रित किया।
"आप लोग बहुत ही बढ़िया ऑफिस के समय का पालन करते हैं," ड्रम ने टिप्पणी की। "मैं आपको हर जगह ढूंढ रहा था, और आखिरकार मुझे ऑफिस में रोशनी दिखाई दी।"
"नहीं, तुमने नहीं किया," मेसन ने उसे सुधारते हुए कहा, "मैंने पर्दे खींच रखे हैं।"
"अच्छा, ठीक है," ड्रम ने मुस्कुराते हुए कहा, "मुझे पहले से ही अंदाजा था कि तुम यहाँ होगे, क्योंकि मैं जानता हूँ कि तुम बहुत मेहनती हो।"
मेसन ने कहा, "ठीक है। मजाक छोड़ो। मुझे लगता है कि यह एक पेशेवर कॉल है।" "हाँ, बिल्कुल," ड्रम ने कहा। "मुझे जिज्ञासा है। मैं एक ऐसा पक्षी हूँ जो जिज्ञासा से ही अपना जीवन यापन करता है और उसे पूरा करता है। अभी मुझे उस टेलीफोन नंबर के बारे में जिज्ञासा है। आप मेरे पास आते हैं और टेलीफोन कंपनी से जबरदस्ती एक निजी नंबर निकलवाने के लिए मुझे कुछ पैसे देते हैं। मैं आपके लिए वह नंबर और पता हासिल कर लेता हूँ, और आप बड़ी विनम्रता से मुझे धन्यवाद देते हैं। फिर आप उस पते पर पहुँचते हैं, जहाँ आप एक मृत व्यक्ति और एक महिला के साथ बैठे होते हैं। सवाल यह है कि क्या यह महज़ एक संयोग है?"
"इसका जवाब क्या है?" मेसन ने पूछा।

"नहीं," ड्रम ने कहा, "मैं अटकलें नहीं लगा सकता। मैंने सवाल पूछा है। आपको मुझे जवाब देना होगा।"
मेसन ने उससे कहा, "इसका जवाब यह है कि मैं वहां पत्नी के अनुरोध पर गया था।"
"यह अजीब बात है कि आप उस आदमी की पत्नी को जानते हैं, लेकिन उस आदमी को नहीं जानते," ड्रम ने जोर देकर कहा।
"है ना?" मेसन ने व्यंग्य से कहा। "बिल्कुल, यही तो लॉ ऑफिस चलाने का सबसे बुरा पहलू है। कई बार महिलाएं आती हैं और आपसे किसी बात के बारे में पूछती हैं, खासकर अगर मामला घरेलू हो, और अपने पति को साथ नहीं लातीं ताकि आप उन्हें देख न सकें। सच तो यह है कि मैंने दो-तीन ऐसे मामले भी सुने हैं जहां महिलाएं लॉ ऑफिस गईं और नहीं चाहती थीं कि उनके पतियों को इसके बारे में कुछ पता चले। लेकिन बेशक यह सिर्फ अफवाह और सुनी-सुनाई बातें हैं, और मैं नहीं चाहूंगा कि आप मेरी बात पर यकीन करें।"
ड्रम मुस्कुराता रहा। उसने कहा, "अच्छा, क्या आप कहेंगे कि यह उसी तरह का मामला था?"
"मैं कुछ नहीं कहूंगा," मेसन ने जवाब दिया।
ड्रम ने मुस्कुराना बंद कर दिया और अपना सिर पीछे की ओर झुका लिया, उसकी आँखें छत की ओर देखते हुए स्वप्निल हो गईं।
उन्होंने कहा, "इससे कहानी में एक दिलचस्प मोड़ आता है। पत्नी एक ऐसे वकील के पास जाती है जो लोगों को मुसीबतों से निकालने में माहिर है। वकील को पति का निजी फ़ोन नंबर नहीं पता होता। वकील पत्नी के मामले पर काम करना शुरू करता है। वकील को फ़ोन नंबर मिल जाता है। वकील उस नंबर से पति का पता लगाता है और वहाँ जाता है। पत्नी वहाँ होती है और पति की हत्या हो चुकी होती है।" मेसन की आवाज़ में अधीरता थी। "सिडनी, क्या तुम्हें लगता है कि तुम कुछ हासिल कर पाओगे?"
ड्रम ने एक बार फिर मुस्कुराते हुए कहा, "मुझे बिल्कुल नहीं पता, पेरी। लेकिन मैं इधर-उधर घूम रहा हूँ।"
"जैसे ही आपको कहीं भी पता चले, मुझे बता देना, ठीक है?" मेसन ने पूछा। ड्रम उठ खड़ा हुआ। "ओह," उसने कहा, "तुम्हें जल्दी ही पता चल जाएगा।" उसने मेसन से लेकर डेला स्ट्रीट तक मुस्कुराते हुए देखा।

उन्होंने कहा, "मुझे लगता है कि आपकी आखिरी टिप्पणी मेरे लिए वहां से निकलने का संकेत थी।"
"अरे, जल्दी मत करो," मेसन ने उससे कहा। "तुम्हें पता है, हम सुबह तीन-चार बजे ऑफिस आते हैं, सिर्फ इसलिए कि हमारे दोस्त हमसे बेतुके सवाल पूछ सकें। असल में हमें कोई काम नहीं होता। ये तो हमारी आदत बन गई है कि हम सुबह जल्दी आ जाते हैं।"
ड्रम्म रुककर वकील को घूरने लगा। "पेरी, अगर तुम मुझसे सच-सच बता दो, तो शायद मैं तुम्हारी थोड़ी मदद कर सकूँ। लेकिन अगर तुम मुंह फेरकर अकड़ दिखाओगे, तो मुझे बाहर जाकर थोड़ी छानबीन करनी पड़ेगी।"
"ज़रूर," मेसन ने स्वीकार किया, "मैं समझता हूँ। यह आपका निजी मामला है। आपका अपना पेशा है और मेरा अपना।"
"इसका मतलब, मेरा मानना है," ड्रम ने कहा, "कि तुम घमंडी होने वाले हो।" "इसका मतलब यह है," मेसन ने कहा, "कि आपको अपने तथ्य बाहर जाकर ही पता लगाने होंगे।"
"अलविदा, पेरी।"
"अलविदा, सिडनी। फिर कभी आना।"
"चिंता मत करो, मैं करूँगा।"
सिडनी ड्रम ने अपने पीछे दरवाजा बंद कर दिया।
लड़की आवेग में आकर पेरी मेसन की ओर बढ़ी।
उसने हाथ के इशारे से उसे वापस बुलाया और कहा, "उस बाहरी दफ्तर में एक नज़र डालो और सुनिश्चित कर लो कि वह चला गया है।"
वह दरवाजे की ओर बढ़ी, लेकिन इससे पहले कि उसका हाथ हैंडल को छू पाता, दरवाजा घूम गया और खुल गया। सिडनी ड्रम ने एक बार फिर कमरे में अपना सिर अंदर डाला।
उसने उन पर नजर डाली और मुस्कुराया।
"अच्छा," उसने कहा, "तुम उस चाल में नहीं फँसे। ठीक है पेरी, इस बार मैं बाहर जाऊँगा।"
"ठीक है," पेरी मेसन ने कहा। "अलविदा!"
ड्रम ने दरवाजा बंद किया और कुछ ही देर बाद बाहरी कार्यालय का दरवाजा जोर से बंद कर दिया।
तब सुबह के करीब चार बज रहे थे।

11.

पेरी मेसन ने अपनी टोपी को सिर पर नीचे खींच लिया और अपने ओवरकोट में घुस गया, जो अभी भी इतना नम था कि उससे गीली ऊन की गंध आ रही थी।
"मैं कुछ सुराग ढूंढने जा रहा हूँ," उसने डेला स्ट्रीट से कहा। "देर-सवेर वे अपना दायरा छोटा करना शुरू कर देंगे, और फिर मैं हिल भी नहीं पाऊँगा। मुझे अभी सब कुछ करना है जब तक मैं चल-फिर सकता हूँ। तुम यहीं रहो और मोर्चा संभालो। मैं तुम्हें अपना पता नहीं बता सकता, क्योंकि मुझे डर है कि तुम मुझे फोन करोगी। लेकिन मैं तुम्हें बीच-बीच में फोन करके पूछूंगा कि क्या मिस्टर मेसन घर पर हैं। मैं तुम्हें अपना नाम जॉनसन बताऊँगा, कि मैं उनका पुराना दोस्त हूँ, और पूछूंगा कि क्या उन्होंने कोई संदेश छोड़ा है। तुम मुझे बिना मेरी पहचान बताए सारी जानकारी दे सकती हो।"
"क्या आपको लगता है कि उन्होंने टेलीफोन लाइन टैप कर रखी होगी?"
"हो सकता है। मुझे नहीं पता कि इसका नतीजा क्या होगा।"
"और तुम्हारे खिलाफ वारंट जारी होगा?"
"यह वारंट नहीं है, लेकिन वे मुझसे कुछ और सवाल पूछना चाहेंगे।"
उसने सहानुभूति और कोमलता से उसकी ओर देखा, कुछ नहीं कहा।
"सावधान रहना," उसने कहा और दफ्तर से बाहर चला गया।
जब वह होटल रिप्ले की लॉबी में दाखिल हुआ तो अभी भी अंधेरा था, और उसने स्नानघर वाला कमरा मांगा। उसने डेट्रॉइट निवासी फ्रेड बी. जॉनसन के नाम से पंजीकरण कराया और उसे कमरा नंबर 518 दिया गया, जिसके लिए उसे अग्रिम भुगतान करना पड़ा, क्योंकि उसके पास कोई सामान नहीं था।
वह कमरे में गया, पर्दे खींचे, खूब सारी बर्फ के साथ जिंजर एले की चार बोतलें मंगवाईं और बेलबॉय से एक क्वार्ट व्हिस्की ली। फिर वह गद्देदार कुर्सी पर पैर बिस्तर पर रखकर बैठ गया और सिगरेट पीने लगा।
दरवाजा खुला हुआ था।
वह आधे घंटे से अधिक समय से सिगरेट पी रहा था, एक सिगरेट को दूसरी के सिरे से जला रहा था, तभी दरवाजा खुला। ईवा बेल्टर बिना दस्तक दिए अंदर आ गई। उसने अपने पीछे दरवाजा बंद किया, उसे ताला लगाया और उसकी तरफ मुस्कुराते हुए कहा, "ओह, मुझे बहुत खुशी है कि तुम यहाँ सही सलामत हो।"

पेरी मेसन अपनी सीट पर ही बैठा रहा। उसने पूछा, "क्या आपको यकीन है कि आपका पीछा नहीं किया गया?"
"नहीं, उन्होंने मेरा पीछा नहीं किया। उन्होंने मुझसे कहा कि मैं एक महत्वपूर्ण गवाह बनने जा रहा हूँ और मुझे पुलिस से संपर्क किए बिना शहर नहीं छोड़ना चाहिए या कुछ भी नहीं करना चाहिए। बताइए, क्या आपको लगता है कि वे मुझे गिरफ्तार करेंगे?"
उन्होंने कहा, "यह इस पर निर्भर करता है।"
"किस पर निर्भर करता है?"
"कई बातों पर निर्भर करता है। मैं आपसे बात करना चाहता हूँ।"
"ठीक है," उसने कहा। "मुझे वसीयत मिल गई है।"
"तुम्हें यह कहां से मिली?"
"उनकी डेस्क में।"
आपने उसका क्या किया?
मैं इसे अपने साथ लाया था।
चलिए इसे देखते हैं।
"बिल्कुल वैसा ही हुआ जैसा मैंने सोचा था," उसने कहा, "बस मेरी उम्मीदों पर खरा नहीं उतरा। मुझे लगा था कि वह कम से कम मुझे इतना पैसा तो देगा जिससे मैं यूरोप जाकर घूम सकूं और... थोड़ा बहुत खुद को वहां के माहौल में ढाल सकूं।"
"तुम्हारा मतलब है कि तुम अपने लिए कोई दूसरा आदमी ढूंढ लो।"
मैंने ऐसी कोई बात नहीं कही!
"मैंने तुम्हारे कहे हुए शब्दों के बारे में बात नहीं की। मैं तुम्हारे कहने के असली मतलब के बारे में बात कर रहा था," मेसन ने उसी शांत और तटस्थ लहजे में उससे कहा।
उसके चेहरे पर गरिमा आ गई।
"सचमुच, श्रीमान मेसन," उसने कहा, "मुझे लगता है कि बातचीत विषय से काफी भटक रही है। ये रही वसीयत।"
उसने सोच-विचार भरी निगाहों से उसकी ओर देखा। "अगर तुम मुझे हत्या के मामलों में घसीटने वाली हो," उसने कहा, "तो बेहतर होगा कि तुम ये दिखावटी हथकंडे न अपनाओ। ये काम नहीं करते।"

वह अकड़कर खड़ी हो गई, फिर अचानक हंस पड़ी। "बेशक मेरा मतलब था कि मैं दूसरा पति चाहती हूँ," उसने कहा। "मैं क्यों न चाहूँ?"
"ठीक है। तो फिर आपने इससे इनकार क्यों किया?"
"मुझे नहीं पता। मैं कुछ नहीं कर सकता था। मेरे अंदर कुछ ऐसा है जो लोगों को मेरे बारे में बहुत ज्यादा जानने से रोकता है।"
"तुम्हारा मतलब है," उसने उससे कहा, "कि तुम सच से नफरत करती हो। तुम झूठ की एक सुरक्षात्मक दीवार बनाना ज्यादा पसंद करती हो।"
उसका चेहरा लाल हो गया।
"यह ठीक नहीं है!" वह गुस्से से भड़क उठी।
उसने बिना कुछ कहे अपना हाथ बढ़ाया और उसके हाथ से कागज़ ले लिया। उसने उसे धीरे-धीरे पढ़ा।
"क्या यह सब उसकी लिखावट में है?" उसने पूछा।
"नहीं," उसने कहा, "मुझे नहीं लगता कि ऐसा है।"
उसने उसे गौर से देखा।
"ऐसा लगता है कि यह सब एक ही लिखावट में है।"
मुझे नहीं लगता कि यह उनकी रचना है।
वह हँसा। उसने कहा, "इससे तुम्हें कुछ हासिल नहीं होगा। तुम्हारे पति ने कार्ल ग्रिफिन और ग्रिफिन के वकील आर्थर एटवुड को वसीयत दिखाई और उनसे कहा कि यह उनकी वसीयत है और उनकी लिखावट में है।"
महिला ने अधीरता से सिर हिलाया। "आपका मतलब है कि उसने उन्हें वसीयत दिखाई और कहा कि यह उसकी लिखावट में है। ग्रिफिन को उस वसीयत को फाड़कर उसकी जगह जाली वसीयत लगाने से रोकने के लिए कुछ भी नहीं था। था क्या?"
उसने ठंडे स्वर में उसका आकलन किया।
"सुनो," उसने कहा, "तुम बहुत सारे शब्द बोल रहे हो। क्या तुम्हें उनका मतलब पता है?"
"बेशक, मैं समझता हूँ कि उनका क्या मतलब है।"
"खैर," उसने उससे कहा, "यह आरोप लगाना खतरनाक है, जब तक कि आपके पास इसे साबित करने के लिए कुछ सबूत न हों।"
"मेरे पास अभी तक इसे साबित करने के लिए कुछ भी नहीं है," उसने धीरे से कहा। "ठीक है, तो फिर," उसने चेतावनी देते हुए कहा, "आरोप मत लगाओ।"

उसकी आवाज़ में अधीरता झलक रही थी। "तुम मुझे बार-बार कहते हो कि तुम मेरे वकील हो, और मुझे तुम्हें सब कुछ बताना है। और फिर जब मैं तुम्हें सब कुछ बता देती हूँ, तो तुम मुझे डांटना शुरू कर देते हो।"
"अरे छोड़ो," उसने कहा और वसीयत उसे वापस दे दी। "अदालत में मामला जाने तक तुम अपनी इस बेगुनाही को बचाकर रख सकती हो। अब मुझे इस वसीयत के बारे में बताओ। यह तुम्हें कैसे मिली?"
"यह उनके स्टडी रूम में था," उसने धीरे से कहा। "तिजोरी खुली हुई थी। मैंने चुपके से वसीयत निकाल ली और फिर तिजोरी को बंद कर दिया।"
"तुम्हें पता है कि यह बिल्कुल भी मजेदार नहीं है," उसने उससे कहा।
"क्या आपको मुझ पर विश्वास नहीं है?"
"बिल्कुल नहीं।"
"क्यों?"
"क्योंकि पुलिस शायद कमरे में पहरा तैनात करती। किसी भी हालत में, अगर तिजोरी खुली होती तो उन्हें पता चल जाता और वे उसके अंदर रखी चीजों की सूची बना लेते।"
उसने अपनी नज़रें नीचे कर लीं, फिर धीरे से बोली, "क्या तुम्हें याद है जब हम वहाँ वापस गए थे? तुम लाश को देख रहे थे, बाथरोब को महसूस कर रहे थे?" "हां," उसने आंखें सिकोड़ते हुए कहा।
"ठीक है। मैंने इसे तिजोरी से निकाल लिया। तिजोरी खुली हुई थी। मैंने उसे बंद कर दिया। आप शव की जांच कर रहे थे।"
उसने पलकें झपकाईं। "भगवान की कसम," उसने कहा, "मुझे पूरा यकीन है कि तुमने ही किया! तुम डेस्क और तिजोरी के पास थे। तुमने ऐसा क्यों किया? तुमने मुझे क्यों नहीं बताया कि तुम क्या कर रहे थे?"
"क्योंकि मैं यह देखना चाहता था कि वसीयत मेरे पक्ष में है या मैं उसे नष्ट कर सकता हूँ। क्या आपको लगता है कि मुझे उसे नष्ट कर देना चाहिए?"
उनका जवाब धमाकेदार था, "नहीं!"
वह कई मिनट तक चुप रही।
"अच्छा," उसने काफी देर बाद पूछा, "क्या और कुछ है?"
"जी हां," उसने कहा, "वहां बिस्तर पर बैठ जाओ जहां से मैं तुम्हें देख सकूं। अब मैं कुछ बातें जानना चाहता हूं। मैंने अधिकारियों के तुमसे बात करने से पहले ये सवाल नहीं पूछे थे क्योंकि मुझे डर था कि तुम घबरा जाओगी। मैं

चाहता था कि उनसे बात करते समय तुम पूरी तरह शांत रहो। लेकिन अब स्थिति अलग है। मैं जानना चाहता हूं कि वास्तव में क्या हुआ था।"
उसने अपनी आँखें चौड़ी कर लीं, अपने चेहरे पर बनावटी मासूमियत का भाव ला दिया और कहा: "मैंने तुम्हें बताया कि क्या हुआ था।"
उसने सिर हिलाया। "नहीं, तुमने नहीं किया।"
क्या आप मुझ पर झूठ बोलने का आरोप लगा रहे हैं?
उसने आह भरी। "भगवान के लिए, उन सब बातों को भूल जाओ और हकीकत में आओ।"
आप वास्तव में क्या जानना चाहते हैं?
"कल रात तुमने बहुत ही शानदार कपड़े पहने थे," उसने कहा।
"आपका क्या मतलब है?"
"तुम समझ रही हो ना मेरा मतलब। तुम बिना बैकलेस इवनिंग गाउन में, सैटिन के जूतों में और संडे गो-टू-मीटिंग मोजों में सजी-धजी थीं।"
"कुंआ?"
"और आपके पति स्नान कर रहे थे।"
"तो फिर इसका क्या हुआ?"
उन्होंने कहा, "तुमने सिर्फ अपने पति के लिए सजने-संवरने का काम नहीं किया।"
"बिल्कुल नहीं।"
"क्या आप हर शाम कपड़े बदलते हैं?"
"कभी-कभी।"
"दरअसल," उसने कहा, "आप कल रात बाहर थीं और अपने पति की हत्या होने से कुछ ही समय पहले वापस लौटी थीं। क्या यह सही नहीं है?"
उसने अपना सिर ज़ोर से हिलाया। एक बार फिर उसका व्यवहार संयमित और गरिमामय हो गया।
"नहीं," उसने कहा, "मैं पूरी शाम घर पर ही थी।"
पेरी मेसन ने ठंडी, भेदक निगाहों से उसकी ओर देखा।
"जब मैं रसोई में कॉफी लेने गया था, तब हाउसकीपर ने मुझे बताया कि उसने आपकी नौकरानी को यह कहते हुए सुना कि किसी ने जूतों के बारे में संदेश देने के लिए फोन किया था," उसने अनुमान लगाते हुए कहा।
यह स्पष्ट था कि ईवा बेल्टर आश्चर्यचकित रह गई थीं, लेकिन उन्होंने बड़ी मुश्किल से खुद को संभाला।

"इसमें गलत क्या है?" उसने पूछा।
मेसन ने कहा, "पहले मुझे यह बताओ कि क्या तुम्हारी नौकरानी ने तुम्हें ऐसा कोई संदेश दिया था या नहीं।"
"हाँ," ईवा बेल्टर ने सहजता से कहा, "मुझे लगता है उसने बताया होगा। मैं निश्चित नहीं कह सकती। मेरे पास कुछ जूते थे जिन्हें पाने के लिए मैं बहुत उत्सुक थी, और उनके बारे में कुछ परेशानी चल रही है। मुझे लगता है कि मैरी को उनके बारे में कोई संदेश मिला होगा, और उसने मुझे बताया होगा। इन घटनाओं के कारण मैं यह बात भूल गई।"
"क्या आपको इस बारे में कुछ भी पता है कि लोगों को फांसी कैसे दी जाती है?" पेरी मेसन ने अचानक पूछा।
"तुम्हारा क्या मतलब है?" उसने पूछा।
“हत्या के लिए,” उसने आगे कहा। “यह आमतौर पर सुबह के समय होता है। वे मौत की कोठरी में आते हैं और मौत का फरमान पढ़ते हैं। फिर वे आपके हाथ पीछे बांध देते हैं और आपकी पीठ पर एक तख्ता बांध देते हैं ताकि आप गिर न सकें। वे गलियारे से होते हुए फांसी के तख्ते तक ले जाते हैं। आपको तेरह सीढ़ियाँ चढ़नी पड़ती हैं, फिर आप चलकर एक फंदे पर खड़े हो जाते हैं। फंदे के किनारे जेल अधिकारी खड़े होते हैं, जो सब कुछ देखते हैं, और फंदे के पीछे एक छोटे से कमरे में तीन कैदी तेज चाकू लिए होते हैं। एक तख्ते पर तीन रस्सियाँ लगी होती हैं। जल्लाद आपके सिर पर फंदा डालता है, एक काला थैला डालता है, और फिर आपके पैरों में पट्टियाँ बांध देता है…”
वह चीख पड़ी।
"ठीक है। अगर तुमने मुझे ईश्वर का सत्य नहीं बताया, तो तुम्हें यही परिणाम भुगतने को मिलेंगे।"
उसका चेहरा पीला पड़ गया था, होंठ फीके और कांप रहे थे, और उसकी आंखें घबराहट से काली पड़ गई थीं।
"मैं तुम्हें सच बता रही हूँ," उसने कहा।
उसने सिर हिलाया। "सुनो," उसने उससे कहा, "अगर हम तुम्हें इस मुसीबत से निकालना चाहते हैं, तो तुम्हें खुलकर बोलना और सच बताना सीखना होगा। अब तुम जानती हो, और मैं भी जानता हूँ, कि जूतों वाला वो संदेश सिर्फ़ एक बहाना था। वो एक गुप्त संकेत था, जिसका मतलब था कि हैरिसन बर्क चाहता था कि

तुम उससे संपर्क करो। ठीक वैसे ही जैसे तुमने मुझे नौकरानी को बताने के लिए एक संकेत दिया था कि मैं तुमसे कब संपर्क करना चाहता हूँ।"
वह अब भी सदमे में थी और उसका चेहरा पीला पड़ गया था। उसने चुपचाप सिर हिलाया।
"ठीक है," मेसन ने कहा, "अब बताओ क्या हुआ। हैरिसन बर्क ने तुम्हें वह संदेश भेजा था। वह चाहता था कि तुम उससे संपर्क करो। फिर तुमने उससे कहा कि तुम उससे कहीं मिलोगे, और तुम तैयार होकर निकल गए। क्या यह सही है?"
"नहीं," उसने कहा, "वह घर आया था।"
"उसने क्या किया?"
“यह सच है,” उसने आगे कहा। “मैंने उसे मना किया था, लेकिन वह फिर भी आ गया। वह मुझसे बात करना चाहता था, और मैंने उससे कहा कि मैं उससे बात नहीं कर सकती, कि मैं उससे मिल नहीं सकती। इसलिए वह घर आ गया। तुमने उसे बताया था कि जॉर्ज स्पाइसी बिट्स का मालिक है। पहले तो उसे विश्वास ही नहीं हुआ। आखिरकार उसे विश्वास हो गया। फिर वह जॉर्ज से बात करना चाहता था। उसे लगा कि वह जॉर्ज को समझा सकता है। वह स्पाइसी बिट्स को हमले से रोकने के लिए कुछ भी करने को तैयार था।”
"तुम्हें पता नहीं था कि वह आ रहा है?" उसने पूछा।
"नहीं।"
कुछ क्षणों के लिए सन्नाटा छा गया।
फिर उसने कहा, "तुम्हें कैसे पता चला?"
"क्या आपको पता है?"
"जूतों को ही उसने सांकेतिक भाषा के रूप में इस्तेमाल किया था।"
"ओह, उसने मुझे बताया था," मेसन ने कहा।
"और फिर नौकरानी ने आपको उस संदेश के बारे में बताया?" उसने पूछा। "मुझे आश्चर्य है कि क्या उसने पुलिस को बताया होगा।"
मेसन ने अपना सिर हिलाया और मुस्कुराया।
“नहीं,” उसने कहा, “उसने न तो पुलिस को बताया और न ही मुझे। यह तो बस एक छोटा सा झांसा था जो मैंने आपसे सच उगलवाने के लिए दिया था। मुझे पता था कि आपने कल रात हैरिसन बर्क को ज़रूर देखा होगा, और मुझे यह भी पता था कि वह आपसे संपर्क करने की कोशिश कर रहा होगा। जब वह परेशान होता है, तो वह चाहता है

कि कोई उसके साथ उसकी परेशानी बाँटे। इसलिए मैंने सोचा कि उसने नौकरानी के पास यह संदेश छोड़ा होगा।”
वह दुखी लग रही थी।
"क्या आपको लगता है कि मेरे साथ ऐसा व्यवहार करना अच्छा है?" उसने पूछा। "क्या आपको लगता है कि यह मेरे साथ न्यायसंगत है?"
वह मुस्कुराया।
"आप कितनी प्यारी फरिश्ता हैं जो एक आदमी के साथ बैठकर निष्पक्ष खेल खेलने के बारे में बात करती हैं।"
उसने मुंह फुला लिया। "मुझे यह पसंद नहीं है," उसने कहा।
"मुझे नहीं लगा था कि तुम ऐसा करोगी," उसने उससे कहा। "काम खत्म होने से पहले तुम्हें इस बारे में बहुत सी बातें पता चलेंगी जो तुम्हें पसंद नहीं आएंगी। तो क्या हैरिसन बर्क घर आया था?"
"हां," उसने कमजोर आवाज में कहा।
"ठीक है, क्या हुआ?"
"वह बार-बार ज़िद कर रहा था कि वह जॉर्ज से मिलना चाहता है। मैंने उससे कहा कि जॉर्ज के पास जाना भी आत्मघाती होगा। उसने कहा कि वह मेरा नाम तक नहीं लेगा। उसे लगा कि अगर वह जॉर्ज के पास जाकर उसे सारी परिस्थितियाँ समझा दे और यह बता दे कि चुने जाने के बाद वह कुछ भी करने को तैयार है, तो जॉर्ज फ्रैंक लॉक को प्रचार बंद करने का आदेश दे देगा।"
"ठीक है," मेसन ने कहा, "अब हम कुछ समझ पा रहे हैं। वह आपके पति से मिलने जाना चाहता था, और आपने उसे ऐसा करने से रोकने की कोशिश की। क्या यही बात है?"
"हाँ।"
उसने पूछा, "तुम उसे ऐसा करने से क्यों रोकना चाहते थे?"
उसने धीरे से कहा, "मुझे डर था कि वह मेरा नाम ले लेगा।"
"क्या उसने ऐसा किया?" मेसन ने पूछा।
"मुझे नहीं पता," उसने कहा, और फिर अचानक बोली: "मतलब, ऐसा बिल्कुल नहीं है कि उसने जॉर्ज को देखा ही नहीं। उसने मुझसे बात की, और मैंने उसे समझाया कि उसे जॉर्ज से बात नहीं करनी चाहिए। और फिर वह घर से चला गया।"
पेरी मेसन हँस पड़ा। "तुमने उस जाल के बारे में थोड़ा देर से सोचा, युवती। तो तुम्हें नहीं पता कि उसने जॉर्ज से तुम्हारा नाम लिया था या नहीं?"

उसने उदास स्वर में कहा, "मैंने तुमसे कहा था कि उसने उसे नहीं देखा।" "हां," उन्होंने कहा, "मुझे पता है, लेकिन असल बात यह है कि उन्होंने उसे देखा था। वह ऊपर अपने अध्ययन कक्ष में गए और उनसे बात की।"
"आपको कैसे मालूम?"
उन्होंने कहा, "क्योंकि मेरे पास इस मामले को लेकर एक सिद्धांत है, और मैं उस पर काम करना चाहता हूं। मुझे काफी हद तक अंदाजा है कि क्या हुआ था।" "आखिर हुआ क्या था?" उसने पूछा।
उसने उसकी ओर देखकर मुस्कुराया।
"तुम्हें पता है क्या हुआ था," उसने उससे कहा।
"नहीं, नहीं," उसने कहा, "क्या हुआ था?"
उनकी आवाज़ एक स्थिर, भावहीन एकरसता थी। "तो हैरिसन बर्क ऊपर गए और आपके पति से बात की," उन्होंने धीमी आवाज़ में कहा। "वह कितनी देर ऊपर रहे?" मुझे नहीं पता। पंद्रह मिनट से ज्यादा नहीं।
"यह बेहतर है। और नीचे आने के बाद आपने उसे नहीं देखा?"
"नहीं।"
"अब, असल में," उसने पूछा, "क्या हैरिसन बर्क के ऊपर रहते हुए कोई गोली चली थी, और फिर क्या वह आपसे कुछ भी कहे बिना सीढ़ियों से नीचे भागा और घर से बाहर निकल गया?"
उसने ज़ोर से सिर हिलाया। "नहीं," उसने कहा, "मेरे पति को गोली लगने से पहले ही बर्क वहां से चला गया था।"
"कितने समय पहले?"
मुझे नहीं पता, शायद पंद्रह मिनट। शायद उससे भी ज्यादा। शायद उतना लंबा भी नहीं।
"और अब," उन्होंने बताया, "हैरिसन बर्क का पता नहीं चल पा रहा है।"
"आपका क्या मतलब है?"
"बिल्कुल वही जो मैंने कहा। उसका पता नहीं चल रहा है। वह अपना फोन नहीं उठा रहा है। वह अपने घर पर नहीं है।"
"आपको कैसे मालूम?"
"मैंने लगातार उससे फोन पर संपर्क करने की कोशिश की और मैंने जासूसों को उसके घर भेजा।"
"आपने ऐसा क्यों किया?"

"क्योंकि मुझे पता था कि वह गोलीबारी में शामिल होने वाला है।"
उसकी आँखें फिर से चौड़ी हो गईं। "ऐसा कैसे हो सकता है?" उसने पूछा। "हमारे अलावा किसी को नहीं पता कि वह घर पर था। और ज़ाहिर है, हम किसी को नहीं बताएंगे, क्योंकि इससे सबके लिए स्थिति और भी बदतर हो जाएगी। गोली चलाने वाले दूसरे आदमी के आने से पहले ही वह चला गया था।"
पेरी मेसन ने स्थिर निगाहों से उसकी आँखों में देखा। "उसी की बंदूक से गोली चली थी," उसने धीरे से कहा।
वह उसे घूरती रही, उसकी आँखें अचंभित थीं।
"तुम ऐसा क्यों कह रहे हो?" उसने पूछा।
“क्योंकि,” उसने उससे कहा, “बंदूक पर एक नंबर था। उस नंबर का पता कारखाने से थोक विक्रेता तक, थोक विक्रेता से खुदरा विक्रेता तक और खुदरा विक्रेता से बंदूक खरीदने वाले व्यक्ति तक लगाया जा सकता है। वह व्यक्ति पीट मिशेल था, जो तेरह सौ बाईस पश्चिम उनसठवीं गली में रहता है और हैरिसन बर्क का घनिष्ठ मित्र था। पुलिस मिशेल को पकड़ने की कोशिश कर रही है और जब वे उसे पकड़ लेंगे, तो उसे बताना होगा कि उसने बंदूक का क्या किया। यानी, उसने वह बंदूक बर्क को दी थी।”
उसने अपना हाथ अपने गले पर रख लिया।
"वे इस तरह से हथियारों का पता कैसे लगा सकते हैं?"
"हर चीज का रिकॉर्ड रखा जाता है।"
"मुझे पता था कि हमें उस बंदूक के साथ कुछ करना चाहिए था," उसने लगभग उन्माद की स्थिति में कहा।
उन्होंने कहा, "हाँ, और फिर तो तुम खुद को फंदे में डाल लोगे। तुम्हें अपने बारे में भी सोचना है। इस मामले में तुम्हारी स्थिति कुछ खास अच्छी नहीं है। बेशक, अगर मुमकिन हो तो तुम बर्क को बचाना चाहोगे। लेकिन मैं जो बात कहना चाह रहा हूँ, वह यह है कि अगर बर्क ने ये सब किया है, तो बेहतर होगा कि तुम सच बता दो और मुझे बता दो। फिर, अगर हम बर्क को इससे दूर रख सकते हैं, तो हम रखेंगे। लेकिन मैं नहीं चाहता कि तुम ऐसी स्थिति में पड़ो जहाँ बर्क को बचाने की कोशिश में तुम्हारे खिलाफ मामला खड़ा हो जाए।"
वह अपने रूमाल को उंगलियों में मरोड़ते हुए कमरे में इधर-उधर घूमने लगी। "हे भगवान!" उसने कहा। "हे भगवान! हे भगवान!"

उन्होंने कहा, "मुझे नहीं पता कि आपने कभी इस बारे में सोचा है या नहीं, लेकिन किसी अपराध में सहायक होने या किसी गंभीर अपराध को बढ़ावा देने पर सज़ा मिलती है। हम दोनों में से कोई भी उस स्थिति में नहीं पड़ना चाहता। हम बस यह पता लगाना चाहते हैं कि यह काम किसने किया है, और पुलिस से पहले पता लगाना चाहते हैं। मैं नहीं चाहता कि वे आप पर हत्या का आरोप लगाएं, और न ही मुझ पर। अगर बर्क दोषी है, तो सबसे पहले बर्क से संपर्क करना होगा, उसे आत्मसमर्पण करने के लिए कहना होगा, और डिस्ट्रिक्ट अटॉर्नी के कार्यालय को बहुत सारे सबूत मिलने से पहले मामले को जल्द से जल्द सुनवाई तक पहुंचाना होगा। मैं यह सुनिश्चित करने के लिए कदम उठाऊंगा कि लॉक चुप रहे, और स्पाइसी बिट्स में छपने वाले इस ब्लैकमेल लेख को रद्द करवा दूंगा।" उसने कुछ पल उसे घूरकर देखा और फिर पूछा, "तुम यह कैसे करोगे?"
उसने मुस्कुराते हुए उससे कहा, "इस खेल में, मुझे ही सब कुछ जानना होता है। जितना कम आप जानते हैं, उतना ही कम आपके सच बताने की संभावना होती है।" "आप मुझ पर भरोसा कर सकते हैं। मैं राज़ रख सकती हूँ," उसने उससे कहा। "अगर तुम्हारा मतलब यही है तो तुम अच्छे झूठे हो। लेकिन इस बार तुम्हें झूठ बोलने की जरूरत नहीं पड़ेगी, क्योंकि तुम्हें पता ही नहीं होगा कि क्या हो रहा है।"
"लेकिन बर्क ने ऐसा नहीं किया," उसने जोर देकर कहा।
उसने उसकी ओर भौंहें चढ़ाकर देखा।
"अब सुनो," उसने कहा, "यही कारण है कि मैं तुमसे संपर्क करना चाहता था। अगर बर्क ने यह नहीं किया, तो किसने किया?"
उसने अपनी निगाहें घुमाईं। "मैंने आपको बताया था कि किसी आदमी ने मेरे पति से बात की थी। मुझे नहीं पता कि वह कौन था। मुझे लगा कि वह आप ही थे। आवाज आपकी जैसी लग रही थी।"
वह उठ खड़ा हुआ और उसका चेहरा गुस्से से लाल हो गया।
"सुनो," उसने कहा, "अगर तुमने मेरे साथ इस तरह का खेल खेलने की कोशिश की, तो मैं तुम्हें भेड़ियों के सामने फेंक दूंगा। तुमने एक बार ऐसा खेल खेलने की कोशिश की है। बस इतना ही काफी है।"
वह रोने लगी और सिसकने लगी। "मैं कुछ नहीं कर सकती। तुमने मुझसे पूछा था। कोई सुन नहीं रहा है। मैंने तुम्हें बताया था कि वह कौन था। मैंने

तुम्हारी आवाज़ सुनी थी। मैं पुलिस को नहीं बताऊंगी, चाहे वे मुझे कितना भी प्रताड़ित करें!"
उसने उसे कंधों से पकड़कर बिस्तर पर पटक दिया। उसने उसके चेहरे से हाथ हटाए और उसकी आँखों में देखा। उसकी आँखों में आँसुओं का कोई निशान नहीं था।
"अब सुनो," उसने कहा, "तुमने मेरी आवाज़ नहीं सुनी, क्योंकि मैं वहाँ था ही नहीं। और रोने का नाटक बंद करो - कहीं तुम्हारे रुमाल में प्याज तो नहीं है!"
"तब वह कोई ऐसा व्यक्ति था जिसकी आवाज तुम्हारी आवाज जैसी लग रही थी," उसने जोर देकर कहा।
उसने उसे घूरकर देखा।
"क्या तुम बर्क से प्यार करती हो?" उसने पूछा। "और मुझे ऐसी स्थिति में फंसाने की कोशिश कर रही हो जहाँ अगर मैं बर्क के लिए मामला सुलझा न पाऊं तो तुम मुझे छोड़ सको?"
"नहीं। आप चाहते थे कि मैं सच बोलूं, और मैं वही बोल रहा हूं।"
"मेरा मन कर रहा है कि मैं उठकर तुम्हें छोड़कर चला जाऊं और सारी गड़बड़ तुम्हारे ऊपर छोड़ दूं," उसने धमकी दी।
उसने संकोच से कहा, "फिर, ज़ाहिर है, मुझे पुलिस को बताना होगा कि उस कमरे में मैंने किसकी आवाज़ सुनी थी।"
"तो ये है तुम्हारा छोटा सा खेल, है ना?"
"मुझे कोई हुनर नहीं आता। मैं सच कह रही हूँ।" उसकी आवाज़ मीठी थी, लेकिन उसने उसकी आँखों में नहीं देखा।
मेसन ने आह भरी। "मैंने आज तक किसी भी ग्राहक को धोखा नहीं दिया है, चाहे वह दोषी हो या निर्दोष," उसने कहा। "मैं यह याद रखने की कोशिश कर रहा हूँ। लेकिन, हे भगवान! तुम्हें बीच में ही छोड़कर चले जाना कितना लुभावना होता है!"
वह बिस्तर पर बैठ गई और अपनी उंगलियों के चारों ओर रूमाल को घुमाने लगी। कुछ ही देर में वह बोलने लगा, "पहाड़ी से नीचे आते समय, आपके घर से निकलने के बाद, मैं उस दवा की दुकान के क्लर्क से बात करने के लिए रुका जहाँ से आपने मुझे फ़ोन किया था। जब आप टेलीफ़ोन बूथ में गईं तो वह आपको देख रहा था, जो कि स्वाभाविक ही था। शाम के कपड़ों में, पुरुष का कोट पहने, पूरी तरह

भीगी हुई महिला, आधी रात के बाद, रात भर खुली रहने वाली दवा की दुकान के टेलीफ़ोन बूथ में जाती है, तो स्वाभाविक रूप से कुछ लोगों का ध्यान आकर्षित होगा। अब इस क्लर्क ने मुझे बताया कि आपने दो फ़ोन नंबर डायल किए थे।"
उसने बड़ी-बड़ी आँखों से उसे देखा, लेकिन कुछ नहीं कहा।
"मेरे अलावा तुमने किसे बुलाया था?" उसने पूछा।
"कोई नहीं," उसने कहा, "क्लर्क से गलती हुई है।"
पेरी मेसन ने अपनी टोपी पहनी और उसे माथे पर नीचे तक खींच लिया। उसने ईवा बेल्टर की ओर मुड़कर गुस्से से कहा, "मैं तुम्हें किसी भी तरह इस मुसीबत से निकालूंगा। मुझे ठीक से पता नहीं कैसे, लेकिन मैं तुम्हें इससे निकालूंगा। और, भगवान की कसम, इसके लिए तुम्हें पैसे खर्च करने पड़ेंगे!" उसने झटके से दरवाजा खोला, हॉल में गया और दरवाजा जोर से बंद कर दिया। भोर की पहली किरणें पूर्वी आकाश को रंगीन कर रही थीं।

12.

भोर के सूरज की पहली किरणें इमारतों की छतों को सुनहरा कर रही थीं, तभी पेरी मेसन ने हैरिसन बर्क की नौकरानी को पकड़ लिया।
वह सत्तावन या अट्ठावन वर्ष की थी, भारी शरीर वाली और द्वेष से भरी हुई थी। उसकी आँखें शत्रुता से चमक रही थीं।
"मुझे परवाह नहीं कि तुम कौन हो," उसने चिड़चिड़ेपन से कहा। "मैं तुम्हें बता रही हूँ कि वह यहाँ नहीं है। मुझे नहीं पता कि वह कहाँ है। वह आधी रात तक बाहर था, फिर उसे एक फ़ोन आया और वह फिर बाहर चला गया। उसके बाद, पूरी रात फ़ोन बजता रहा। मैंने फ़ोन नहीं उठाया, क्योंकि मुझे पता था कि वह यहाँ नहीं है, और आधी रात को उठने पर मेरे पैर ठंडे पड़ जाते हैं। और मुझे इस समय बिस्तर से उठना भी अच्छा नहीं लगता!"
"उसके अंदर आने के कितने समय बाद फोन आया?" मेसन ने पूछा।
"अगर इससे आपको कोई लेना-देना है तो बता दूं कि इसमें ज्यादा समय नहीं लगा।"
"क्या आपको लगता है कि वह टेलीफोन कॉल की उम्मीद कर रहा था?"
"मुझे कैसे पता चला? जब वह अंदर आया तो उसने मुझे जगा दिया। मैंने उसे दरवाजा खोलते और बंद करते सुना। मैं दोबारा सोने की कोशिश कर रही थी कि तभी टेलीफोन की घंटी बजी और मैंने उसे बात करते सुना। फिर मैंने उसे अपने बेडरूम की ओर भागते सुना। मुझे लगा कि वह सोने जा रहा है, लेकिन मुझे लगता है कि वह कुछ सामान सूटकेस में रख रहा था, क्योंकि आज सुबह सूटकेस गायब है। मैंने उसे सीढ़ियों से नीचे भागते और सामने का दरवाजा जोर से बंद करते सुना।"
पेरी मेसन ने कहा, "ठीक है, मुझे लगता है कि बस इतना ही है।"
उसने कहा, "बिल्कुल, यही सब कुछ है!" और दरवाजा जोर से बंद कर दिया।
मेसन अपनी कार में बैठा और अपने कार्यालय को फोन करने के लिए एक होटल में रुका।
जब उसने फोन पर डेला स्ट्रीट की आवाज सुनी, तो उसने कहा, "क्या मिस्टर मेसन वहां हैं?"
"नहीं, वह नहीं है," उसने कहा। "कौन फोन कर रहा है?"

उन्होंने उससे कहा, "यह उनका एक दोस्त है, श्री फ्रेड बी. जॉनसन। मैं श्री मेसन से संपर्क करना चाहता था।"
"मैं आपको यह नहीं बता सकती कि वह कहाँ है," उसने जल्दी से कहा, "लेकिन मुझे उम्मीद है कि वह जल्द ही आ जाएगा। कई लोग उसे ढूंढ रहे हैं, और उनमें से एक, श्री पॉल ड्रेक, ने शायद अपॉइंटमेंट लिया है। इसलिए मुझे लगता है कि वह जल्द ही आ जाएगा।"
"कोई बात नहीं," मेसन ने लापरवाही से कहा। "मैं फिर से फोन करूंगा।"
"क्या आपके पास मेरे लिए कोई संदेश नहीं है?" उसने पूछा।
"कुछ नहीं," उसने उससे कहा, "बस मैं दोबारा फोन करूंगा," और उसने फोन काट दिया।
उन्होंने ड्रेक के डिटेक्टिव ब्यूरो के नंबर पर दोबारा कॉल किया और पॉल ड्रेक से फोन पर बात हुई।
"पॉल, ऐसी कोई बात मत कहना जहाँ कोई सुन सके," मेसन ने कहा, "क्योंकि मुझे लगता है कि बहुत से लोग मुझसे कुछ सवाल पूछना चाहेंगे जिनका जवाब मैं अभी नहीं देना चाहता। तुम जानते हो कि मैं कौन हूँ।"
"हाँ," ड्रेक ने जवाब दिया, "मेरे पास तुम्हारे लिए कुछ मजेदार चीज़ें हैं।"
"गोली चलाओ," मेसन ने कहा।
"मैं उस आदमी के घर गया था। वेस्ट सिक्सटी-नाइंथ स्ट्रीट वाले घर में, और मुझे वहां कुछ मजेदार चीज मिली।"
"आगे बढ़ो," मेसन ने उससे कहा।
"इस आदमी को आधी रात के कुछ देर बाद किसी का फोन आया और उसने अपनी पत्नी को बताया कि उसे किसी ज़रूरी काम से शहर से बाहर जाना पड़ा है। वह काफी डरा हुआ लग रहा था। उसने कुछ सामान सूटकेस में रखा और पौने एक बजे उसके लिए एक गाड़ी आई, जिसमें बैठकर वह चला गया। उसने अपनी पत्नी से कहा कि वह उससे संपर्क करेगा और उसे बताएगा कि वह कहाँ है। आज सुबह उसे एक टेलीग्राम मिला जिसमें लिखा था: 'सब ठीक है। चिंता मत करो। प्रिय।', और उसे बस इतना ही पता है। स्वाभाविक रूप से वह थोड़ी चिंतित थी।"
"ठीक है," मेसन ने कहा।
"क्या इसका आपके लिए कोई मतलब है?" ड्रेक ने पूछा।

"मुझे लगता है कि ऐसा ही है," मेसन ने कहा। "मुझे इस बारे में थोड़ा सोचना पड़ेगा। मुझे लगता है कि इसका बहुत महत्व है। क्या आपके पास लॉक के बारे में कोई नई जानकारी है?"
ड्रेक की आवाज़ में जोश झलक रहा था। "मुझे अभी तक वो पता नहीं चला है जो तुम जानना चाहते हो, पेरी। लेकिन मुझे लगता है कि मैं सही रास्ते पर हूँ। तुम्हें व्हीलराइट होटल वाली वो लड़की याद है? एस्थर लिंटन?"
"हाँ," मेसन ने कहा। "उसके बारे में क्या?"
"खैर," ड्रेक ने कहा, "यह एक अजीब बात है, लेकिन वह जॉर्जिया से आई थी।" मेसन ने सीटी बजाई।
“बात यहीं खत्म नहीं होती,” ड्रेक ने आगे कहा। “उसे लॉक से नियमित रूप से पैसे मिल रहे हैं। हर दो हफ्ते में एक चेक आता है, और यह चेक लॉक खुद नहीं भेजता। यह स्पाइसी बिट्स के एक खास खाते से आता है जो शहर के एक बैंक में है। हमने होटल के कैशियर से बात करवा ली। वह लड़का नियमित रूप से होटल के ज़रिए चेक कैश करवा रहा है।”
"क्या आप उसका पता जॉर्जिया तक लगा सकते हैं और पता लगा सकते हैं कि वह किन मामलों में शामिल रही है?" मेसन ने पूछा। "हो सकता है उसने अपना नाम न बदला हो।"
"हम अभी इसी पर काम कर रहे हैं," ड्रेक ने कहा। "मैंने जॉर्जिया की एजेंसी को इस पर काम करने के लिए कहा है। मैंने उनसे कहा है कि जैसे ही उन्हें कोई पुख्ता जानकारी मिले, मुझे तुरंत सूचित करें, और पूरी जांच-पड़ताल होने तक इंतजार न करें, बल्कि प्रगति की रिपोर्ट देते रहें।"
"ठीक है," मेसन ने कहा। "क्या आप मुझे बता सकते हैं कि फ्रैंक लॉक कल रात कहाँ था?"
"हर मिनट। उस लड़के पर पूरी शाम एक साया मंडराता रहा। क्या आपको पूरी रिपोर्ट चाहिए?"
"जी हां," मेसन ने कहा। "अभी तुरंत।"
मैं इसे कहाँ भेजूं?
"यह सुनिश्चित कर लें कि आपका संदेशवाहक किसी का पीछा न कर रहा हो और वह ऐसा व्यक्ति हो जिस पर आप भरोसा कर सकें। उसे होटल रिप्ले में आने के लिए कहें और उसे डेट्रॉइट के फ्रेड बी. जॉनसन के डेस्क पर छोड़ दें।"

"ठीक है," ड्रेक ने कहा। "मुझसे संपर्क में रहना। हो सकता है मुझे तुम्हारी ज़रूरत पड़े।"
"ठीक है," मेसन ने सहमति जताते हुए फोन काट दिया।
वह तुरंत होटल रिप्ले गए और काउंटर पर मिस्टर जॉनसन के लिए कुछ पूछा। यह बताए जाने पर कि कुछ नहीं है, वे 518 नंबर के कमरे में गए और दरवाजा खोलने की कोशिश की। दरवाजा खुला था। वे अंदर चले गए।
ईवा बेल्टर बिस्तर के किनारे बैठी सिगरेट पी रही थी। उसके सामने बिस्तर के पास स्टैंड पर एक हाईबॉल ग्लास रखा था। व्हिस्की की बोतल ग्लास के बगल में रखी थी। वह लगभग एक तिहाई खाली थी।
उस गद्देदार कुर्सी पर एक विशालकाय व्यक्ति डगमगाती आँखों से बैठा था, जो असहज प्रतीत हो रहा था।
ईवा बेल्टर ने कहा, "मुझे खुशी है कि आप आए। आप मेरी बात पर विश्वास नहीं करेंगे, इसलिए मैं आपके लिए कुछ सबूत लेकर आई हूं।"
"किस बात का सबूत?" मेसन ने पूछा। वह उस विशालकाय व्यक्ति को घूर रहा था जो गद्देदार कुर्सी से उठ खड़ा हुआ था और शर्मिंदगी भरी निगाहों से मेसन को देख रहा था।
"यह इस बात का सबूत है कि वसीयत जाली है," उसने कहा। "ये हैं मिस्टर डैगेट। ये उस बैंक के कैशियर हैं जहाँ जॉर्ज अपना सारा काम करते थे। उन्हें जॉर्ज के निजी मामलों की अच्छी जानकारी है। उनका कहना है कि ये उनकी लिखावट नहीं है।"
डैगेट ने झुककर मुस्कुराते हुए कहा, "आप श्री मेसन हैं, वकील? आपसे मिलकर खुशी हुई।"
उन्होंने हाथ मिलाने की पेशकश नहीं की।
मेसन ने अपने पैरों को चौड़ा करके जमाया और उस विशालकाय व्यक्ति की असहज आँखों में देखा।
"इधर-उधर की बातें मत करो," उसने कहा। "उसने तुम्हें अपने वश में कर रखा है, वरना तुम सुबह-सुबह यहाँ नहीं होते। शायद तुमने नौकरानी को फ़ोन करके टोपी या किसी और चीज़ के बारे में कोई संदेश छोड़ा होगा। मुझे इसकी कोई परवाह नहीं। मुझे अभी सीधे-सीधे सच जानना है। वह तुमसे जो भी कहलवाना चाहे, उससे कोई फ़र्क नहीं पड़ता। मैं तुम्हें बता रहा हूँ, सच बोलकर तुम उसकी सबसे ज़्यादा मदद कर रहे हो। क्या यह मामला सही है?"

बैंकर का चेहरा पीला पड़ गया। वह वकील की ओर आधा कदम बढ़ा, फिर रुका, गहरी सांस ली और बोला: "आपका मतलब वसीयत से है?"
"वसीयत के बारे में," वकील ने कहा।
“हाँ,” डैगेट ने कहा। “मैंने उस वसीयत की सावधानीपूर्वक जाँच की है। यह जाली है। और इसकी सबसे उल्लेखनीय बात यह है कि यह कोई अच्छी तरह से बनाई गई जाली प्रति नहीं है। यदि आप इसे ध्यान से देखेंगे, तो आप पाएंगे कि लिखावट की स्पष्टता इसमें एक-दो बार बिगड़ गई है। ऐसा लगता है जैसे किसी ने जल्दबाजी में जाली बनाने की कोशिश की हो और इस प्रक्रिया के दौरान थक गया हो।”
मेसन ने झल्लाकर कहा, "मुझे वह वसीयत देखने दो।"
ईवा बेल्टर ने इसे आगे नहीं बढ़ाया।
"चार्ली, एक और हाईबॉल कैसा रहेगा?" उसने बैंकर से पूछा और खिलखिलाकर हंस पड़ी।
डैगेट ने गुस्से से अपना सिर हिलाया। "नहीं," उसने दृढ़ता से कहा।
मेसन ने वसीयत का ध्यानपूर्वक अध्ययन किया। उसकी आँखें सिकुड़ गईं।
"भगवान की कसम!" उसने कहा। "तुम सही हो!"
"इसका तो कोई सवाल ही नहीं उठता," डैगेट ने उनसे कहा।
मेसन ने उसकी ओर तीखे स्वर में मुड़ते हुए पूछा, "क्या आप गवाही देने के लिए तैयार हैं?"
"अरे नहीं! लेकिन आपको मेरी ज़रूरत नहीं है! यह तो स्पष्ट है।"
पेरी मेसन ने उसे घूर कर देखा। "ठीक है," उसने कहा। "बस इतना ही।"
डैगेट दरवाजे तक गया, उसे जोर से खोला और कमरे से बाहर निकल गया।
मेसन ने अपनी निगाहें ईवा बेल्टर पर टिका दीं।
"सुनो," उसने कहा, "मैंने तुमसे कहा था कि तुम मुझसे यहाँ मिल कर बात कर सकते हो, लेकिन मैं नहीं चाहता था कि तुम कमरे में रुके रहो। क्या तुम्हें एहसास नहीं है कि अगर उन्होंने हमें सुबह-सुबह एक कमरे में देख लिया तो हम कितनी बड़ी मुसीबत में पड़ जाएँगे?"
उसने अपने कंधे उचका दिए।
उन्होंने कहा, "हमें कुछ जोखिम उठाने होंगे, और मैं चाहती थी कि आप मिस्टर डैगेट से बात करें।"
"तुमने उसे कैसे पकड़ा?" उसने पूछा।

मैंने उसे फोन किया और उसे आने के लिए कहा, यह ज़रूरी था। और तुमने उससे जो बातें कहीं, वह ठीक नहीं था। यह शरारत थी!
वह शराब के नशे में खिलखिलाकर हंस पड़ी।
"तुम उसे अच्छी तरह जानते हो?" मेसन ने पूछा।
"तुम्हारा क्या मतलब है?" उसने पूछा।
वह उसे घूरता रहा। "तुम अच्छी तरह जानती हो कि मेरा क्या मतलब है। तुमने उसे चार्ली कहा था।"
"बिल्कुल," उसने कहा। "यही उसका पहला नाम है। वह मेरा और जॉर्ज का दोस्त है।"
"मैं समझ गया," मेसन ने कहा।
वह टेलीफोन के पास गया और अपने कार्यालय में फोन किया।
"श्रीमान जॉनसन," उन्होंने कहा। "क्या श्रीमान मेसन अंदर आ चुके हैं?" "नहीं," डेला स्ट्रीट ने कहा, "वो नहीं आए हैं। मुझे डर है कि जब वो आएंगे तो बहुत व्यस्त होंगे, मिस्टर जॉनसन। कल रात कुछ हुआ था। मुझे ठीक से पता नहीं क्या था, लेकिन किसी तरह का हत्या का मामला था, और मिस्टर मेसन मुख्य गवाहों में से एक का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं। कुछ अखबार के रिपोर्टर उनसे मिलने की कोशिश कर रहे हैं, और एक व्यक्ति बाहरी दफ्तर में ही बैठा है। मुझे लगता है कि वो पुलिस जासूस है। इसलिए मुझे बहुत डर है कि अगर आप आज सुबह दफ्तर में मिस्टर मेसन से मिलने की उम्मीद कर रहे थे, तो आपको निराशा होगी।"
"अरे, ये तो बहुत बुरा हुआ," मेसन ने कहा। "मुझे कुछ कागजात लिखवाने हैं जो मुझे पता है कि श्री मेसन देखना चाहेंगे, और शायद उन्हें उन पर हस्ताक्षर भी करने होंगे। क्या आप मुझे किसी ऐसे व्यक्ति का नाम बता सकते हैं जो उन्हें शॉर्टहैंड में लिख सके?"
"मुझे लगता है मैं कर सकती हूँ," डेला स्ट्रीट ने कहा।
मेसन ने कहा, "मैं बस सोच रहा था कि क्या आप वहां मौजूद सभी लोगों के साथ बच निकल सकते हैं।"
"इसे मुझ पर छोड़ दो," उसने कहा।
"मैं होटल रिप्ले में हूँ," उसने उससे कहा।
"ठीक है," उसने कहा और फोन काट दिया।
मेसन ने उदास भाव से ईवा बेल्टर को घूरकर देखा।

"ठीक है," उसने कहा, "चूंकि तुम यहां हो, और तुमने इतना जोखिम उठाया है, तो तुम्हें कुछ समय यहीं रहना होगा।"
"आगे क्या होने वाला है?"
उन्होंने कहा, "मैं प्रशासन पत्र के लिए याचिका दायर करने जा रहा हूं। इससे उन्हें वसीयत को प्रमाणित कराने के लिए मजबूर होना पड़ेगा, और फिर हम वसीयत के प्रमाणीकरण को चुनौती देंगे, और आपको विशेष प्रशासिका नियुक्त करने के लिए आवेदन करेंगे।"
"इस सब का क्या मतलब है?"
"इसका मतलब है," उसने उससे कहा, "कि अब से तुम ही कमान संभालोगी, और चाहे वे कुछ भी कर लें, हम तुम्हें वहीं बनाए रखेंगे।"
"इससे क्या फायदा होगा?" उसने पूछा। "अगर वसीयत के तहत मुझे लगभग बेदखल कर दिया जाता है, तो हमें यह साबित करना होगा कि यह जाली है, और जब तक मुकदमा और फैसला नहीं आ जाता, तब तक मुझे कुछ नहीं मिल सकता। क्या ऐसा हो सकता है?" मेसन ने कहा, "मैं इस संपत्ति के प्रबंधन के बारे में सोच रहा हूं, उदाहरण के लिए स्पाइसी बिट्स के बारे में।"
"ओह," उसने कहा, "मैं समझ गई।"
मेसन ने आगे कहा, "हम इन कागज़ों को एक साथ लिखवाएंगे और मेरी सेक्रेटरी के पास छोड़ देंगे ताकि वह इन्हें एक-एक करके फाइल कर सके। आपको वह वसीयत ले जाकर वापस रखनी होगी। कमरे में शायद कोई गार्ड होगा, इसलिए आप उसे वहीं वापस नहीं रख सकते जहाँ से आपने उसे लिया था, लेकिन आप उसे घर में कहीं छिपा सकते हैं।"
वह एक बार फिर खिलखिलाकर हंसी। "मैं भी ऐसा कर सकती हूं," उसने कहा।
मेसन ने कहा: "तुम तो हद ही कर देते हो। तुमने वो वसीयत वहाँ से क्यों निकाली, यह मेरी समझ से परे है। अगर तुम पकड़े गए तो मामला गंभीर हो सकता है।"
"हिम्मत रखो," उसने उससे कहा, "मैं इसके साथ पकड़ी नहीं जाऊंगी। तुम कभी जोखिम नहीं लेते, है ना?"
"हे भगवान!" उसने कहा। "जब मैंने आपके व्यवसाय में हाथ आज़माना शुरू किया तो मैंने एक जोखिम उठाया था। आप तो सचमुच कमाल के हैं।"

उसने मोहक मुस्कान के साथ उसकी ओर देखा। "क्या आपको ऐसा लगता है?" उसने कहा। "मैं कुछ ऐसे पुरुषों को जानती हूँ जिन्हें इस तरह की महिलाएं पसंद हैं।"
वह उदास भाव से उसे घूर रहा था।
"तुम नशे में धुत हो रही हो," उसने उससे कहा। "व्हिस्की पीना बंद करो।" "अरे वाह," उसने कहा, "तुम तो बिलकुल पति की तरह बात करते हो।"
वह चलकर गया, व्हिस्की की बोतल उठाई, उसमें कॉर्क ठोक दिया, बोतल को अलमारी के दराज में रख दिया, दराज को बंद कर दिया और चाबी अपनी जेब में रख ली।
"क्या यह अच्छा था?" उसने पूछा।
"हां," उसने कहा।
टेलीफोन की घंटी बजी। मेसन ने फोन उठाया। क्लर्क ने उसे बताया कि एक संदेशवाहक अभी-अभी उसके लिए एक पैकेज लेकर आया है।
मेसन ने कहा कि एक लड़के को पैकेज ऊपर लाने के लिए कहो, और फोन काट दिया।
जब घंटी बजाने वाले लड़के ने दरवाज़ा खटखटाया, तो मेसन दरवाज़े की कुंडी पर खड़ा था। उसने दरवाज़ा खोला, लड़के को टिप दी और लिफाफा ले लिया। यह पिछली शाम फ्रैंक लॉक की गतिविधियों के बारे में जासूस एजेंसी की रिपोर्ट थी।
"यह क्या है?" ईवा बेल्टर ने पूछा।
उसने अपना सिर हिलाया, खिड़की के पास गया, लिफाफा खोला और टाइप की हुई रिपोर्ट पढ़ना शुरू कर दिया।
यह काफी सरल था। लॉक एक गुप्त शराबखाने में गया, वहां आधा घंटा रुका, फिर एक नाई की दुकान पर गया, दाढ़ी बनवाई और मालिश करवाई, व्हीलराइट होटल गया, कमरा नंबर 946 में गया, वहां पांच या दस मिनट रुका, और फिर उस कमरे की किराएदार एस्थर लिंटन के साथ रात का खाना खाने चला गया।
उन्होंने रात ग्यारह बजे तक खाना खाया और नृत्य किया, फिर व्हीलराइट होटल के अपने कमरे में वापस चले गए। बेलबॉय अदरक वाली बीयर और बर्फ लेकर आए थे, और लॉक सुबह डेढ़ बजे तक कमरे में रुके रहे, फिर चले गए।
मेसन ने रिपोर्टों को अपनी जेब में ठूंस दिया और खिड़की के फ्रेम पर अपनी उंगलियों के सिरों से थपथपाना शुरू कर दिया।
"तुम मुझे घबरा देते हो," ईवा बेल्टर ने कहा। "काश तुम मुझे बता देते कि क्या हो रहा है।"

मैंने आपको बता दिया है कि हम क्या करने वाले हैं।
"वो कागज़ क्या थे?"
"एक व्यापारिक मामला।"
"क्या काम?"
वह उस पर हँस पड़ा। "क्या मुझे अपने सभी ग्राहकों के बारे में आपको बताना पड़ेगा सिर्फ इसलिए कि मैं आपके लिए काम कर रहा हूँ?"
उसने उसे घूरकर देखा और कहा, "मुझे लगता है तुम बहुत बुरे हो।"
उसने अपने कंधे उचकाए और खिड़की के चौखट पर थपथपाना जारी रखा।
दरवाजे पर कोई खटखटाहट हुई थी।
"अंदर आ जाओ," उसने पुकारा।
दरवाजा खुला और डेला स्ट्रीट अंदर आई। बिस्तर पर ईवा बेल्टर को देखकर वह एकदम सहम गई।
"ठीक है, डेला," मेसन ने कहा। "हमें किसी आपात स्थिति के लिए कुछ कागजात तैयार रखने होंगे। हमें प्रशासन के लिए याचिका, वसीयत के प्रोबेट के लिए चुनौती, विशेष प्रशासन के लिए आवेदन, श्रीमती बेल्टर को विशेष प्रशासिका नियुक्त करने का आदेश और एक बॉन्ड तैयार रखना होगा, जो अनुमोदन और फाइलिंग के लिए प्रस्तुत किया जाएगा। फिर हमें विशेष प्रशासन के पत्र प्राप्त करने होंगे, जिनकी प्रतियां प्रमाणित की जाएंगी और संबंधित पक्षों को दी जाएंगी।"
डेला स्ट्रीट ने शांत भाव से पूछा, "क्या आप इन्हें अभी लिखवाना चाहते हैं?"
"हां, और मुझे नाश्ता चाहिए।"
वह टेलीफोन के पास गया, रूम सर्विस को फोन किया और नाश्ता ऊपर भेजने का आदेश दिया।
डेला स्ट्रीट ने ईवा बेल्टर को घूरकर देखा। "मुझे माफ करना," उसने कहा, "लेकिन मुझे वह टेबल चाहिए ही होगी।"
ईवा बेल्टर ने अपनी भौहें ऊपर उठाईं और मेज से अपना गिलास उठाया, ठीक उसी तरह जैसे कोई महिला सड़क पर किसी भिखारी को देखकर अपने स्कर्ट को समेटती है।
मेसन ने जिंजर एले की बोतल और बर्फ का कटोरा उठाया, मेज के ऊपर रखे गीले कवर को साफ किया और उसे डेला स्ट्रीट के लिए एक कुर्सी के सामने रख दिया।

उसने सीधी पीठ वाली कुर्सी को खींचकर अपने घुटनों को क्रॉस किया, नोटबुक को मेज पर रखा और अपनी पेंसिल को तैयार किया।
पेरी मेसन ने बीस मिनट तक तेज़ी से बोलकर लिखवाया। उस समय के अंत में नाश्ता आ गया। तीनों ने बड़े चाव से और लगभग चुपचाप खाना खाया। ईवा बेल्टर ने ऐसा जताने की कोशिश की मानो वह नौकरों के साथ खाना खा रही हो।
नाश्ता खत्म होने के बाद, मेसन ने सामान हटवा दिया और अपना श्रुतलेख जारी रखा। साढ़े नौ बजे तक उन्होंने इसे पूरा कर लिया था।
"वापस दफ्तर जाओ और उन्हें लिखो," उसने डेला से कहा, "और हस्ताक्षर के लिए उन्हें तैयार रखो। लेकिन किसी को भी यह काम करते हुए मत देखने देना। बेहतर होगा कि तुम दफ्तर का बाहरी दरवाजा बंद रखो। तुम याचिका के लिए छपे हुए फॉर्म का इस्तेमाल कर सकती हो।"
"ठीक है," उसने कहा। "मैं आपसे कुछ पल अकेले में मिलना चाहूंगी।"
ईवा बेल्टर ने सूंघा।
"उसकी चिंता मत करो," मेसन ने कहा, "वह जा रही है।"
"ओह, नहीं, मैं नहीं हूँ," ईवा बेल्टर ने कहा।
"जी हां, तुम जा रही हो," मेसन ने आदेश दिया। "तुम्हें अभी जाना होगा। मुझे ज़रूरी जानकारी पाने के लिए कागज़ात लिखवाते समय तुम्हें यहां रखना पड़ा। तुम वापस जाओ और वसीयत को घर में रख दो। फिर आज दोपहर मेरे दफ्तर आओ और इन सभी कागज़ों पर हस्ताक्षर करो। और इस बीच, तुम अपने तक ही सीमित रहोगी। अखबार के रिपोर्टर तुमसे सवाल पूछेंगे। वे किसी न किसी तरह तुमसे संपर्क करेंगे। तुम अपनी सारी आकर्षण शक्ति का इस्तेमाल करोगी और अपने साथ हुए भयानक दुर्भाग्य से सदमे में और टूट जाने का नाटक करोगी। तुम कोई भी समझदारी भरा इंटरव्यू नहीं दे पाओगी, और उन्हें अपने दुख का दिखावा करना होगा। जब भी वे तुम्हारी तरफ कैमरा करें, खूब पैर दिखाओ और आंसू बहाओ। समझी?"
"तुम असभ्य हो," उसने ठंडे स्वर में कहा।
"मैं कारगर हूँ," उसने उससे कहा। "जब तुम्हें पता है कि इससे कुछ नहीं होगा, तो मेरे ऊपर चालाकी से कुछ थोपने की कोशिश करने का क्या फायदा?"
उसने गरिमा के साथ अपनी टोपी और कोट पहना और दरवाजे की ओर चल पड़ी।
"जब मुझे तुम सच में पसंद आने लगते हो," उसने उससे कहा, "तुम्हें सब कुछ बिगाड़ने की ज़रूरत होती है।"

उसने चुपचाप उसके लिए दरवाजा खुला रखा, उसे बाहर जाने के लिए झुककर अभिवादन किया और फिर दरवाजा जोर से बंद कर दिया।
वह डेला स्ट्रीट के पास गया और बोला, "क्या बात है, डेला?"
उसने अपनी ड्रेस के सामने वाले हिस्से में हाथ डालकर एक लिफाफा निकाला। "एक संदेशवाहक इसे लेकर आया था।"
"यह क्या है?" उसने पूछा।
"धन।"
उसने लिफाफे का ढक्कन खोला। अंदर सौ डॉलर के ट्रैवलर चेक थे। दो चेक-पुस्तिकाएँ थीं, जिनमें से प्रत्येक में एक-एक हजार डॉलर थे। सभी चेकों पर "हैरिसन बर्क" के हस्ताक्षर थे और उन पर प्रतिहस्ताक्षर भी थे। प्राप्तकर्ता का नाम लिखने की जगह खाली छोड़ी गई थी।
चेकों के साथ एक नोट लगा हुआ था, जिसे पेंसिल से जल्दबाजी में लिखा गया था। मेसन ने नोट खोला और पढ़ा: "मुझे लगा कि कुछ समय के लिए इस मामले से दूर रहना मेरे लिए बेहतर होगा। मुझे इससे दूर ही रखो। चाहे कुछ भी हो जाए, मुझे इससे दूर रखो।" नोट पर "एच.बी." के शुरुआती अक्षरों से हस्ताक्षर किए गए थे।
मेसन ने किताबें डेला स्ट्रीट को सौंप दीं।
उन्होंने कहा, "व्यापार में सुधार हो रहा है। लेकिन इन्हें भुनाते समय सावधान रहें।"
उसने सिर हिलाया।
"बताओ, क्या हुआ है? उसने तुम्हें किस मुसीबत में फंसा दिया है?"
"उसने मुझे कुछ खास काम नहीं दिलवाए हैं, सिवाय कुछ अच्छे पैसों के। और काम खत्म होने से पहले ही वह मुझसे और पैसे लेगी।"
“उसने ऐसा ही किया है,” डेला ने ज़ोर देकर कहा। “उसने तुम्हें उस हत्या के मामले में फंसा दिया है। मैंने आज सुबह कुछ पत्रकारों को इस बारे में बात करते सुना। उसने पुलिस को सूचना देने से पहले ही तुम्हें वहाँ बुला लिया था, और उसने इस तरह से मामले को उलझाया है कि वह तुम्हें कभी भी इसमें घसीट सके। तुम्हें ऐसा क्यों लगता है कि वह पुलिस को यह नहीं बताएगी कि गोली चलने के समय तुम ही उस कमरे में मौजूद थे?”
मेसन ने थका हुआ भाव दिखाया।

उन्होंने कहा, "मुझे ऐसा नहीं लगता। मुझे लगता है कि वह देर-सवेर ऐसा जरूर करेगी।"
क्या आप इसे बर्दाश्त करने वाले हैं?
वकील ने धैर्यपूर्वक समझाया।
"डेला, जब आप ग्राहकों का प्रतिनिधित्व कर रही होती हैं," उन्होंने कहा, "आप उन्हें चुन-चुनकर नहीं ले सकतीं। आपको उन्हें वैसे ही स्वीकार करना होगा जैसे वे आते हैं। इस खेल का केवल एक ही नियम है, और वह यह है कि जब आप उन्हें स्वीकार करती हैं, तो आपको अपना सब कुछ देना होगा।"
उसने नाक सिकोड़ी। "इसका मतलब यह नहीं है कि आपको चुपचाप बैठे रहना है और उन्हें अपने प्रिय को बचाने के लिए आप पर हत्या का आरोप लगाने देना है।" "तुम तो बड़े समझदार होते जा रहे हो," मेसन ने कहा। "किससे बात कर रहे थे?" "रिपोर्टरों में से एक। लेकिन मैं बोल नहीं रहा था। मैं सुन रहा था।" उसने मुस्कुराते हुए उससे कहा, "जाओ और ये सब काम निपटा लो, मेरी चिंता मत करो। मुझे काम करना है। जब भी तुम यहाँ आओ, ध्यान रखना कि कोई तुम्हारा पीछा न करे।"
"यह आखिरी बार है जब मैं ऐसा करने की हिम्मत कर रही हूँ," उसने कहा। "मुझे वहाँ से भागने में बहुत मुश्किल हुई। उन्होंने मेरा पीछा करने की कोशिश की। मैंने वही चाल चली जो श्रीमती बेल्टर ने पहली बार दफ्तर आने पर चली थी, यानी ड्रेसिंग रूम से होकर गुज़रना। किसी भी पुरुष को तब बुरा लगता है जब वह किसी महिला का पीछा कर रहा हो और वह महिला के वॉशरूम में चली जाए। वे एक बार तो मान जाते हैं, लेकिन दोबारा नहीं।"
"ठीक है," मेसन ने कहा। "मैं जितना हो सकता था, उतनी देर तक छिपा रहा। वे मुझे आज किसी समय ले लेंगे।"
"मुझे उससे नफरत है!" डेला स्ट्रीट ने जोश से कहा। "काश तुमने उसे कभी देखा ही न होता। वह पैसे के लायक नहीं है। अगर हम उससे दस गुना ज़्यादा पैसा भी कमा लें, तब भी वह इसके लायक नहीं होगी। मैंने तुम्हें बता ही दिया था कि वह कैसी है - पूरी तरह से मखमली और चालाक!"
"एक मिनट रुको, युवती," मेसन ने चेतावनी दी। "तुमने अभी तक असली मज़ा नहीं देखा है।"
डेला स्ट्रीट ने अपना सिर झटक दिया। "मैंने काफी कुछ देख लिया है। मैं आज दोपहर तक ये सब चीजें तैयार कर लूंगी।"

"ठीक है," मेसन ने कहा। "उसे उन पर हस्ताक्षर करने दो, और देख लो कि सब कुछ ठीक है। हो सकता है मुझे उन्हें लेकर भागना पड़े, या तुम्हें फोन करके कहीं मिलने के लिए बुलाना पड़े।"
उसने उसे एक मुस्कान दी और बाहर चली गई, एकदम चुस्त-दुरुस्त, बेहद आत्मविश्वासी, वफादार और बेहद चिंतित।
मेसन ने पांच मिनट इंतजार किया, फिर सिगरेट जलाई और होटल से बाहर निकल गया।

13.

व्हीलराइट होटल के कमरा नंबर 946 के दरवाजे पर मेसन रुका और धीरे से दरवाज़े के पैनल पर थपथपाया। अंदर से कोई आवाज़ नहीं आई। उसने एक पल इंतज़ार किया, फिर थोड़ा ज़ोर से खटखटाया।
कुछ क्षण बाद, उसने कमरे के अंदर से हलचल सुनी, बिस्तर के स्प्रिंग की चरमराहट सुनी, और फिर एक महिला की आवाज सुनी, "कौन है?"
"टेलीग्राम," पेरी मेसन ने कहा।
उसने अंदर से दरवाजे की कुंडी की आवाज सुनी और दरवाजा खुल गया। मेसन ने अपना कंधा झुकाया, दरवाजा पीछे धकेला और कमरे में चला गया।
लड़की ने बेहद पतले रेशम का पजामा पहना हुआ था जिससे उसके शरीर की बनावट साफ दिख रही थी। वह सो रही थी और उसकी आंखें सूजी हुई थीं। उसके चेहरे पर अभी भी मेकअप के निशान थे, लेकिन मेकअप के नीचे उसकी त्वचा का रंग पीलापन लिए हुए था।
सुबह की रोशनी में उसे देखकर मेसन को एहसास हुआ कि वह उसकी अपेक्षा से अधिक उम्र की थी। फिर भी वह बेहद खूबसूरत थी और उसका काया किसी मूर्तिकार को मोहित कर देता। उसकी आँखें बड़ी और गहरी थीं। उसके होंठों पर उदासी छाई हुई थी।
वह उसके सामने बिना किसी शर्म के खड़ी थी, बल्कि उसके चेहरे पर एक प्रकार का उदास और विद्रोही भाव था।
"इस तरह जबरदस्ती अंदर घुसने का क्या मतलब है?" उसने पूछा।
मैं आपसे बात करना चाहता था।
"यह तो करने का बहुत ही बुरा तरीका है," लड़की ने कहा।
मेसन ने सिर हिलाया। "वापस बिस्तर पर जाओ। तुम्हें सर्दी लग जाएगी।" "सिर्फ इसी वजह से," उसने कहा, "मुझे नहीं लगता कि मैं ऐसा करूंगी।" वह खिड़की के पास गई, पर्दा उठाया और उसकी ओर मुड़ गई।
"अच्छा," उसने कहा, "बताओ क्या है।"
"मुझे खेद है, लेकिन आप मुश्किल में फंस गए हैं," मेसन ने कहा।
"तुम कह रहे हो!" उसने पलटकर जवाब दिया।
"ऐसा संयोग है कि मैं आपको सच बता रहा हूँ।"
"आपको क्या लगता है कि आप क्या हैं?"

"मेरा नाम मेसन है।"
"एक जासूस?"
"नहीं, एक वकील।"
"हम्म।"
उन्होंने आगे कहा, "मैं श्रीमती ईवा बेल्टर का प्रतिनिधित्व करता हूं। क्या इससे आपको कोई फर्क पड़ता है?"
"बिल्कुल भी नहीं।"
“अच्छा,” उसने विरोध करते हुए कहा, “इतना कठोर मत बनो। कम से कम मिलनसार तो बनो।”
उसने मुंह बनाया और झट से टिप्पणी की, "मुझे सुबह इस समय अपनी नींद में खलल पड़ना बिल्कुल पसंद नहीं है, और मुझे ऐसे पुरुष बिल्कुल पसंद नहीं हैं जो तुम्हारी तरह जबरदस्ती घुस आते हैं।"
मेसन ने उसकी बात को अनसुना कर दिया। उसने लापरवाही से पूछा, "क्या तुम्हें पता है कि स्पाइसी बिट्स का मालिक फ्रैंक लॉक नहीं था?"
"फ्रैंक लॉक कौन है, और स्पाइसी बिट्स क्या है?"
वह उस पर हँस पड़ा।
उन्होंने कहा, "फ्रैंक लॉक ही वह व्यक्ति है जो स्पाइसी बिट्स के विशेष खाते से चेक पर हस्ताक्षर करता रहा है, जिसे आप हर दो सप्ताह में भुनाते रहे हैं।"
"तुम भी तो बड़े होशियार हो, है ना?" उसने कहा।
"मैं काफी घूमता-फिरता हूं," मेसन ने स्वीकार किया।
"तो फिर इसके बारे में क्या?"
"लॉक तो सिर्फ नाममात्र का मुखिया था। बेल्टर नाम का एक व्यक्ति उस अखबार का मालिक था। लॉक वही करता था जो बेल्टर उसे करने को कहता था।"
उसने अपनी बाहें फैलाईं और जम्हाई ली। "अच्छा, इससे मुझे क्या लेना-देना? क्या तुम्हारे पास सिगरेट है?"
मेसन ने उसे एक सिगरेट दी। माचिस लगाते समय वह उसके पास आई, फिर टहलते हुए बिस्तर पर बैठ गई, अपने पैरों को अपने नीचे समेट लिया और अपने घुटनों को गले लगा लिया।
"ठीक है, अगर तुम्हें इसमें दिलचस्पी है तो ठीक है। मुझे लगता है कि तुम्हारे जाने के बाद ही मुझे नींद आएगी।"

"आज तुम और नहीं सो पाओगे।"
"नहीं?"
"नहीं। दरवाजे के बाहर सुबह का अखबार पड़ा है। क्या आप उसे देखना चाहेंगे?"
"क्यों?"
"इसमें जॉर्ज सी. बेल्टर की हत्या के बारे में सब कुछ बताया गया है।" मुझे नाश्ते से पहले होने वाली हत्याएं बिल्कुल पसंद नहीं हैं।
"फिर भी आप इसके बारे में पढ़ना चाहेंगे।"
"ठीक है," उसने कहा, "जाओ मेरे लिए अखबार ले आओ।"
उसने उसकी ओर सिर हिलाया।
"नहीं," उसने कहा, "तुम अखबार ले आओ। नहीं तो, जब मैं दरवाजा खोलूंगा तो कुछ हो सकता है, और मुझे बाहर धकेल दिया जाएगा।"
वह उठी, सिगरेट का कश लेती हुई शांति से दरवाजे तक गई, उसे खोला, हाथ बढ़ाया और अखबार उठा लिया।
अखबारों की सुर्खियों में बेल्टर हत्याकांड की खबर छाई हुई थी। वह वापस बिस्तर पर गई, पैर मोड़कर बैठ गई और अखबार पढ़ते हुए सिगरेट पीने लगी। "खैर," उसने कहा। "मुझे अब भी नहीं लगता कि मेरी युवा जिंदगी में यह कोई बड़ी बात है। एक आदमी को धक्का लग गया। यह बहुत बुरा हुआ, लेकिन शायद उसे यही मिलना चाहिए था।"
"उसने किया," मेसन ने कहा।
"अच्छा, इससे मेरी नींद क्यों खराब होनी चाहिए?"
"अगर आप थोड़ा दिमाग लगाएंगे," उन्होंने धैर्यपूर्वक समझाया, "तो आपको पता चलेगा कि श्रीमती बेल्टर ऐसी स्थिति में आ गई हैं जहां वे संपत्ति की सारी बागडोर संभालती हैं और संयोग से मैं श्रीमती बेल्टर का प्रतिनिधित्व करता हूं।"
"कुंआ?"
उन्होंने कहा, "तुम फ्रैंक लॉक को ब्लैकमेल कर रहे हो, और लॉक ब्लैकमेल की रकम चुकाने के लिए ट्रस्ट फंड का गबन कर रहा है। स्पाइसी बिट्स का वह विशेष खाता उसे जानकारी खरीदने के लिए दिया गया था। वह यह जानकारी तुम्हें दे रहा है।"

"मैं बेगुनाह हूं," उसने कागज को फर्श पर फेंकते हुए कहा, "मुझे इसके बारे में बिल्कुल भी कुछ नहीं पता था।"
वह उस पर हँस पड़ा।
"ब्लैकमेल के बारे में क्या ख्याल है?"
मुझे नहीं पता कि आप किस बारे में बात कर रहे हैं।
"ओह, हाँ, एस्थर, तुम ऐसा कर रही हो। तुम जॉर्जिया के इस मामले के कारण उससे पैसे ऐंठ रही हो।"
उस टिप्पणी का उस पर गहरा असर हुआ। उसके चेहरे का रंग बदल गया और पहली बार उसकी आँखों में हैरानी का भाव दिखाई दिया।
मेसन ने अपनी इस बढ़त का पूरा फायदा उठाया।
उन्होंने कहा, "यह अच्छा नहीं लगेगा। आपने शायद किसी गंभीर अपराध को सुलझाने के बारे में सुना होगा। यह इस राज्य में एक अपराध है, आप जानते हैं।"
उसने ध्यान से उसकी ओर देखा। "तुम बदतमीज़ नहीं हो, बस एक वकील हो?" "बस एक वकील।"
"ठीक है," उसने कहा। "तुम्हें क्या चाहिए?"
"अब आप सीधे मुद्दे पर आ रहे हैं।"
मैं बोल नहीं रहा हूँ; मैं सुन रहा हूँ।
उन्होंने कहा, "कल रात तुम फ्रैंक लॉक के साथ थे।"
"किसने कहा कि मैं था?"
"हाँ, मुझे पता है। तुम उसके साथ बाहर गई थीं, फिर यहाँ वापस आईं, और वह सुबह देर तक यहीं रुका रहा।"
"मैं स्वतंत्र हूं, गोरी हूं और इक्कीस साल की हूं," उसने कहा, "और यह मेरा घर है। मुझे लगता है कि अगर मैं चाहूं तो पुरुष मित्रों का मनोरंजन करने का मुझे अधिकार है।"
"ज़रूर आपने देखा होगा," उसने कहा। "अगला सवाल यह है कि क्या आपमें इतनी समझ है कि आप यह जान सकें कि आपकी रोटी के किस तरफ मक्खन लगा है?"
"आपका क्या मतलब है?"
"कमरे में वापस आने के बाद तुमने कल रात क्या किया?"
"हमने मौसम के बारे में बात की, बिल्कुल।"

"कोई बात नहीं," उसने उससे कहा। "तुमने कुछ पेय मंगवाए, बैठकर बातें कीं, फिर तुम्हें नींद आने लगी और तुम सो गई।"
"ऐसा कौन कहता है?" उसने पूछा।
"मैं यही कहता हूं," उसने समझाया, "और तुम भी यही कहोगे। तुम्हें नींद आ गई और तुम बेहोश हो गए।"
उसकी आँखों में विचार का भाव था। "तुम्हारा मतलब क्या है?"
मेसन इस तरह बोल रहा था मानो कोई शिक्षक अपने छात्र को पढ़ा रहा हो। "तुम थके हुए थे और तुमने शराब पी रखी थी। तुमने अपने पजामा पहने और लगभग ग्यारह बजकर चालीस मिनट पर सो गए, और उसके बाद क्या हुआ, तुम्हें कुछ नहीं पता। तुम्हें यह भी नहीं पता कि फ्रैंक लॉक कब चला गया।"
"अगर मैं कहूँ कि मैं सो गई थी, तो इससे मुझे क्या फायदा होगा?" उसने पूछा। मेसन का लहजा अनौपचारिक था। "मुझे लगता है कि अगर आप मेरी बताई गई तरह सो जाते हैं, तो श्रीमती बेल्टर गबन किए गए खाते के मामले को नज़रअंदाज़ करने के लिए काफी इच्छुक होंगी।"
"खैर, मैं सोया नहीं था।"
"आपको इस बारे में अच्छी तरह सोच लेना चाहिए।"
उसने अपनी बड़ी-बड़ी, परखने वाली आँखों से उसे घूरा और कुछ नहीं कहा। मेसन ने टेलीफोन की ओर रुख किया और पॉल ड्रेक की डिटेक्टिव एजेंसी का नंबर दिया।
"तुम जानते हो कि ये कौन है, पॉल," उसने ड्रेक की आवाज़ सुनकर कहा। "तुम्हारे पास क्या है, कुछ भी?"
"हां," ड्रेक ने कहा, "मेरे पास उस लड़की के बारे में कुछ जानकारी है।" "बताओ," मेसन ने कहा।
"उस लड़की ने सवाना में एक ब्यूटी कॉन्टेस्ट जीता था," ड्रेक ने कहा। "उस समय वह नाबालिग थी। उसके साथ एक अपार्टमेंट में एक और बच्ची रहती थी। एक आदमी ने उस बच्ची को मुसीबत में फंसाया और फिर उसकी हत्या कर दी। उसने अपराध को छिपाने की कोशिश की, लेकिन बुरी तरह नाकाम रहा। उसे गिरफ्तार किया गया और उस पर मुकदमा चला। आखिरी समय में उस लड़की ने अपना बयान बदल दिया और उसे राहत मिल गई। पहले मुकदमे में जूरी किसी नतीजे पर नहीं पहुंच पाई और दोबारा मुकदमा चलने से पहले ही वह भाग निकला। वह अभी भी कानून से भागा हुआ है। उसका नाम सेसिल डॉसन है। मैं उसकी पहचान, उंगलियों के निशान

और जो भी जानकारी मिल सकती है, जुटा रहा हूं। मुझे लगता है कि शायद वही वह आदमी है जिसे आप ढूंढ रहे हैं।"
"ठीक है," मेसन ने कहा, मानो उसे इसी बात की उम्मीद थी। "यह अभी बहुत काम आएगा। इसे संभाल कर रखो, मैं थोड़ी देर में तुमसे संपर्क करूंगा।"
उसने फोन रख दिया और लड़की की ओर मुड़ गया।
"अच्छा," उसने पूछा, "क्या है, हाँ या ना?"
"नहीं," उसने कहा। "मैंने तुम्हें यह पहले भी बताया था, और मैं अपना विचार नहीं बदलूंगी।"
वह उसे टकटकी लगाकर देखता रहा। "जानती हो, सबसे मजेदार बात तो ये है," उसने धीरे से कहा, "कि ये सिर्फ ब्लैकमेल से कहीं ज़्यादा पुराना मामला है। ये उस समय से शुरू हुआ जब तुमने अपनी गवाही बदली और डॉसन को जूरी के फैसले को पलटने का मौका दिया। जब उसे वापस लाया जाएगा और उस पर हत्या का मुकदमा चलेगा, तो ये तथ्य कि तुम उसके साथ यहाँ मौजूद थी और उससे ये चेक ले रही थी, तुम्हें झूठी गवाही के मुकदमे में मुश्किल में डाल देगा।"
उसके चेहरे का रंग उड़ गया था। उसकी आँखें बड़ी, काली और घूरती हुई थीं। उसका मुँह खुला हुआ था और वह उससे भारी साँसें ले रही थी।
"हे भगवान!" उसने कहा।
"बिल्कुल सही," मेसन ने कहा। "तुम कल रात सो रहे थे।"
उसने अपनी निगाहें उस पर टिकाए रखीं और पूछा, "क्या इससे मामला सुलझ जाएगा?"
"मुझे नहीं पता," मेसन ने उससे कहा। "इससे यहाँ मामला सुलझ जाएगा। मुझे नहीं पता कि जॉर्जिया के मामले को लेकर कोई हंगामा करेगा या नहीं।"
"ठीक है। मैं सो रहा था।"
मेसन उठा और दरवाजे की ओर बढ़ा।
"यह बात याद रखना," उसने कहा। "मेरे अलावा इसके बारे में किसी को नहीं पता। अगर तुमने लॉक को बताया कि मैं यहाँ था, या मैंने तुम्हें जो प्रस्ताव दिया था, तो मैं यह सुनिश्चित करूँगा कि तुम्हें हर जगह बुरी तरह से नुकसान हो।" "मूर्खता मत करो," उसने कहा। "मुझे पता है कि कब मेरा मन भर गया है।"
वह बाहर निकला और अपने पीछे दरवाजा बंद कर दिया।
वह अपनी कार में बैठा और सोल स्टाइनबर्ग की गिरवी दुकान की ओर चला गया।

स्टाइनबर्ग मोटे थे, उनकी आंखें तीक्ष्ण और चमकती हुई थीं, उन्होंने सिर पर एक टोपी पहन रखी थी और उनके होंठ मोटे और घुमावदार थे, जो हमेशा एक मुस्कान में मुड़े रहते थे।
उन्होंने पेरी मेसन की ओर मुस्कुराते हुए कहा, "वाह वाह वाह! तुम्हें देखे हुए बहुत समय हो गया, मेरे दोस्त।"
मेसन ने हाथ मिलाया। "बिल्कुल, सोल। और अब मैं मुसीबत में हूँ।"
साहूकार ने सिर हिलाया और अपने हाथों को आपस में रगड़ा।
उन्होंने कहा, "जब भी वे मुसीबत में पड़ते हैं, वे सोल स्टाइनबर्ग के घर आते हैं। तुम्हारी क्या परेशानी है, मेरे दोस्त?"
"सुनो," मेसन ने कहा, "मैं चाहता हूं कि तुम मेरे लिए कुछ करो।"
खोपड़ी का ऊपरी हिस्सा जोरदार सहमति में हिल गया।
"मैं आपके लिए हर संभव प्रयास करूंगा, समझ रहे हैं ना? बेशक, व्यापार तो व्यापार है। और अगर यह व्यापारिक मामला है, तो आपको मेरे पास व्यापारिक आधार पर आना होगा और व्यापारिक व्यवहार स्वीकार करना होगा। लेकिन अगर यह व्यापारिक मामला नहीं है, समझ रहे हैं ना, तो मैं हर संभव प्रयास करूंगा।" मेसन की आँखों में चमक आ गई। "सोल, यह तुम्हारे लिए एक अच्छा सौदा है, क्योंकि इससे तुम्हें पचास डॉलर मिलेंगे। लेकिन तुम्हें इसमें कुछ भी निवेश नहीं करना पड़ेगा।"
मोटा आदमी जोर से हंस पड़ा।
उन्होंने कहा, "मुझे इसी तरह के कारोबार के बारे में बात करना पसंद है - जब मुझे कुछ भी निवेश नहीं करना पड़ता और मुझे पहले से ही पचास डॉलर का मुनाफा हो जाता है, तो मैं जानता हूं कि यह एक अच्छा कारोबार है। मैं क्या करता हूं?"
"मुझे आपके द्वारा बेची गई रिवाल्वरों का रजिस्टर दिखाओ," मेसन ने उससे कहा।
उस व्यक्ति ने काउंटर के नीचे हाथ डालकर एक खूब इस्तेमाल की हुई पुस्तिका निकाली, जिसमें हथियार का प्रकार और निर्माण, संख्या, जिसे बेचा गया था उसका नाम और खरीदार के हस्ताक्षर दर्ज थे।
मेसन ने पन्ने पलटते-पलटते एक 32-कोल्ट ऑटोमैटिक पिस्तौल ढूंढ ली।
"यही वह है," उसने कहा।
स्टाइनबर्ग किताब पर झुक गए और पंजीकरण को ध्यान से देखने लगे।

"इसके बारे में क्या है?"
मेसन ने कहा, "मैं आज या कल किसी समय एक आदमी को लेकर यहाँ आ रहा हूँ, और जैसे ही आप उसे देखेंगे, आप ज़ोर से सिर हिलाकर कहेंगे, 'यही वह आदमी है, यही वह आदमी है, यही वह आदमी है, बिल्कुल।' मैं आपसे पूछूंगा कि क्या आपको यकीन है कि यह वही आदमी है, और आपका यकीन बढ़ता जाएगा। वह इससे इनकार करेगा, और जितना ज़्यादा वह इनकार करेगा, आपका यकीन उतना ही बढ़ता जाएगा।" सोल स्टाइनबर्ग ने अपने मोटे होंठ सिकोड़ लिए। "यह गंभीर हो सकता है।" मेसन ने अपना सिर हिलाया।
"अगर तुम अदालत में ये बात कहोगे तो ठीक होगा," उसने स्वीकार किया, "लेकिन तुम अदालत में ये बात नहीं कहोगे। तुम ये बात इस आदमी के अलावा किसी और से नहीं कहोगे। और तुम ये भी नहीं बताओगे कि उसने क्या किया था। बस उसकी पहचान बता दो कि वो वही आदमी है। फिर तुम दुकान के पिछले हिस्से में चले जाओ, और मुझे यहीं हथियारों का रजिस्टर दे दो। समझे?"
"जी हां, जी हां," स्टाइनबर्ग ने कहा। "मैं इसे अच्छी तरह समझता हूं। बस एक बात को छोड़कर।"
"यह क्या है?" मेसन ने पूछा।
"ये पचास डॉलर कहाँ से आ रहे हैं?"
मेसन ने अपनी पैंट की जेब पर हाथ मारा। "यहीं है, सोल।" उसने नोटों का एक बंडल निकाला, जिसमें से उसने पचास डॉलर निकाले और गिरवी रखने वाले को दे दिए।
"क्या आप किसी के साथ आ रहे हैं?" उसने पूछा। "बस इतना ही?"
"मैं जिसके साथ भी आ सकता हूँ," मेसन ने कहा। "मैं यहाँ तब तक नहीं आऊँगा जब तक मेरे साथ सही आदमी न हो। मुझे थोड़ा दिखावा करना पड़ सकता है, लेकिन आप मेरा अनुसरण करें। क्या यह ठीक है?"
साहूकार की कोमल उंगलियों ने पचास डॉलर को मोड़ दिया।
"मेरे दोस्त," उसने कहा, "तुम जो भी करो, मुझे कोई आपत्ति नहीं है। मुझे जो कहना चाहिए, मैं वही कहता हूँ, और मैं उसे ज़ोर से कहता हूँ, समझ रहे हो?" "कोई बात नहीं," मेसन ने कहा। "अपनी पहचान को लेकर घबराओ मत।"
सोल स्टाइनबर्ग ने जोरदार विरोध में अपना सिर हिलाया, जिससे खोपड़ी का ऊपरी हिस्सा मुड़ गया।
पेरी मेसन सीटी बजाते हुए बाहर निकल गया।

14.

फ्रैंक लॉक पेरी मेसन के संपादकीय कार्यालय में बैठकर कागजों को फाड़ते- काटते थे।
उन्होंने कहा, "मुझे समझ आ गया था कि वे तुम्हें ढूंढ रहे थे।"
"वह कौन था?" पेरी मेसन ने लापरवाही से पूछा।
"रिपोर्टर, पुलिस, जासूस। बहुत सारे लोग," लॉक ने कहा।
मैंने उन सभी को देखा।
"आज दोपहर?"
"नहीं, कल रात। क्यों?"
"कुछ नहीं," लॉक ने उत्तर दिया, "सिवाय इसके कि वे अब तुम्हें किसी और तरीके से ढूंढ रहे होंगे। तुम क्या चाहते हो?"
"मैं बस आपको यह बताने आया था कि ईवा बेल्टर ने अपने पति की संपत्ति के लिए प्रशासन पत्र प्राप्त करने हेतु याचिका दायर की है।"
"इससे मुझे क्या लेना-देना?" लॉक ने पेरी मेसन पर अपनी दूधिया चॉकलेट जैसी आंखों से देखते हुए पूछा।
"इसका मतलब है कि अब से ईवा बेल्टर ही सब कुछ संभालेगी। आपको उसी के आदेश मानने होंगे," मेसन ने कहा। "और इसका मतलब यह भी है कि चूंकि मैं ईवा बेल्टर का प्रतिनिधित्व कर रहा हूं, इसलिए आपको मुझसे भी कुछ आदेश मानने होंगे। सबसे पहले आपको बीचवुड इन मामले से जुड़ी हर चीज को दबा देना होगा।"
"क्या सच में?" लॉक ने व्यंग्यपूर्वक कहा।
"यह बात बिल्कुल सच है," मेसन ने जोर देकर कहा।
"आप तो बिल्कुल आशावादी हैं।"
"हो सकता है मैं हूँ। फिर, हो सकता है मैं न हूँ। बस टेलीफोन उठाओ और ईवा बेल्टर को फोन करो।"
"मुझे ईवा बेल्टर या किसी और को फोन करने की जरूरत नहीं है। मैं इस अखबार को चला रहा हूं।"
"क्या तुम ऐसे ही रहोगे?"
"बस यूं ही," लॉक ने झल्लाकर कहा।

"अगर हम किसी ऐसी जगह जाएं जहां मुझे यकीन हो कि मैं बिना ज्यादा लोगों के सुने बात कर सकता हूं, तो शायद मैं आपसे दोबारा बात कर सकता हूं," मेसन ने टिप्पणी की।
"पिछली बार की तुलना में आपको बेहतर तरीके से बात करनी होगी," लॉक ने कहा, "वरना मुझे जाने में कोई दिलचस्पी नहीं होगी।"
"ठीक है, हम टहल सकते हैं, लॉक, और देख सकते हैं कि क्या हम किसी समझौते पर पहुँच सकते हैं।"
"यहाँ बात क्यों नहीं करते?"
"तुम जानते हो कि मुझे इस जगह के बारे में कैसा लगता है," मेसन ने उससे कहा। "यह मुझे बेचैन कर देता है, और जब मैं बेचैन होता हूँ तो मैं ठीक से बात नहीं कर पाता।"
लॉक ने एक मिनट तक हिचकिचाया, और अंत में कहा, "ठीक है, मैं तुम्हें पंद्रह मिनट से ज़्यादा का समय नहीं दूंगा। इस बार तुम्हें सीधे मुद्दे पर आना होगा।"
"मैं साफ-साफ बात कर सकता हूँ," मेसन ने टिप्पणी की।
"खैर, मैं हमेशा जोखिम लेने के लिए तैयार रहता हूं," लॉक ने कहा।
उसने अपनी टोपी उठाई और मेसन के साथ सड़क पर चला गया।
"मान लीजिए कि हम एक टैक्सी लेते हैं और तब तक घूमते हैं जब तक हमें कोई ऐसी जगह न मिल जाए जो अच्छी लगे, जहां हम बात कर सकें," लॉक ने कहा।
"ठीक है, चलिए यहाँ से थोड़ा आगे चलते हैं और कोने तक जाते हैं। मैं यह सुनिश्चित करना चाहता हूँ कि हमें कोई ऐसी टैक्सी मिले जिसमें कोई पहले से मौजूद न हो," मेसन ने कहा।
लॉक ने मुंह बनाया। "अरे, बचकाना हरकतें बंद करो, मेसन! अपनी उम्र के हिसाब से व्यवहार करो! मैंने ऑफिस में ऐसे तार लगवा रखे हैं कि जब चाहूँ गवाह को बातचीत सुना सकूँ, लेकिन यह मत सोचो कि मैंने बाहर इतना सारा इंतजाम सिर्फ इसलिए किया है ताकि मैं तुम्हारी बातें सुन सकूँ। तुमने जो पहले कहा था, वो गगनचुंबी इमारतों की छतों से भी चिल्लाकर कहते, तो भी कोई फर्क नहीं पड़ता।"
मेसन ने अपना सिर हिलाया।
"नहीं," उन्होंने कहा, "जब मैं व्यापार करता हूं, तो मैं इसे केवल एक ही तरीके से करता हूं।"

लॉक ने तेवर चढ़ाए। "मुझे यह तरीका पसंद नहीं है।"
"बहुत से लोग ऐसा नहीं करते," मेसन ने स्वीकार किया।
लॉक वहीं स्थिर खड़ा रहा। "इससे तुम्हें कुछ हासिल नहीं होने वाला, मेसन।
बेहतर होगा कि मैं वापस दफ्तर चला जाऊं।"
"अगर तुमने ऐसा किया तो तुम्हें पछतावा होगा," मेसन ने उसे चेतावनी दी। लॉक हिचकिचाया, और फिर अंत में उसने अपने कंधे उचका दिए।
"ठीक है," उसने कहा, "चलो चलते हैं। मैं यहाँ तक आ गया हूँ। अब इसे पूरा करना ही बेहतर होगा।"
मेसन उसे सड़क पर तब तक ले गया जब तक वे सोल स्टाइनबर्ग के घर नहीं पहुँच गए।
"हम यहीं अंदर जाएंगे," मेसन ने कहा।
लॉक ने उसे तुरंत संदेह भरी नजरों से देखा। "मैं अंदर बात नहीं करूंगा," उसने कहा।
"आपको ऐसा करने की ज़रूरत नहीं है," मेसन ने उससे कहा, "हम बस अंदर जा रहे हैं, और आप तुरंत बाहर आ सकते हैं।"
"यह किस तरह की साजिश है?" लॉक ने पूछा।
"अरे, अंदर आ जाओ," मेसन ने अधीरता से कहा। "अब किसे शक हो रहा है?"
लॉक सावधानीपूर्वक चारों ओर देखते हुए अंदर चले गए।
सोल स्टाइनबर्ग मुस्कुराते हुए और हाथ मलते हुए पिछले कमरे से बाहर आए।
उन्होंने मेसन की ओर देखा और कहा, "हेलो, हेलो, हेलो। क्या चाहते हो? फिर वापस आ गए?" फिर उनकी नज़र फ्रैंक लॉक पर पड़ी।
बहुत कम ही कोई हिब्रू ऐसा होगा जिसमें नाटकीयता की सहज प्रवृत्ति और भावनाओं को व्यक्त करने की क्षमता न हो।
सोल स्टाइनबर्ग के चेहरे पर कई भाव उभर आए। मुस्कान की जगह हैरानी भरी पहचान का भाव आया। हैरानी भरी पहचान का भाव फिर दृढ़ निश्चय के भाव में बदल गया। उन्होंने कांपती हुई तर्जनी उंगली उठाई, सीधे लॉक की ओर इशारा किया और कहा, "यही वह आदमी है।"
मेसन की आवाज़ तीखी थी। "ज़रा रुकिए, सोल। हमें इस बारे में पूरी तरह से आश्वस्त होना होगा।"
साहूकार बहुत बोलने लगा। "क्या मैं पक्का नहीं कह सकता? क्या मैं किसी आदमी को देखते ही नहीं पहचान सकता? आपने मुझसे पूछा था कि क्या मैं उसे

देखते ही पहचान सकता हूँ, और मैंने कहा था, 'हाँ।' अब मैं उसे देख रहा हूँ, और मैं फिर से कहता हूँ, 'हाँ।' वही है! वही आदमी है! आपको इससे ज़्यादा किस बात का यकीन चाहिए? वही है। वही आदमी है। आप इसमें कोई गलती नहीं कर सकते। मैं उस चेहरे को कहीं भी पहचान सकता हूँ। मैं उस नाक को पहचानता हूँ, और मैं उन रंगीन आँखों को पहचानता हूँ!"
फ्रैंक लॉक दरवाजे की ओर मुड़ा। उसके होंठ गुस्से से लाल हो रहे थे। उसने कहा, "सुनो, आखिर ये किस तरह का धोखा है? ये किस तरह की साजिश है? इससे तुम्हें कुछ नहीं मिलेगा। तुम्हें इसकी भारी कीमत चुकानी पड़ेगी!"
"शांत रहो," मेसन ने उससे कहा, फिर वह साहूकार की ओर मुड़ गया।
"सोल," उन्होंने कहा, "आपको इस बारे में इतना पक्का यकीन होना चाहिए कि आप गवाह के तौर पर कटघरे में खड़े हो सकें और किसी भी तरह की जिरह आपकी गवाही को हिला न सके।"
सोल ने अपनी ठुड्डी के नीचे हथेलियों को हिलाते हुए भाव व्यक्त किया। "मैं इससे ज़्यादा निश्चित कैसे हो सकता हूँ?" उसने कहा। "मुझे गवाह के कटघरे में खड़ा कर दो। मेरे सामने एक दर्जन वकील ले आओ। मेरे सामने सौ वकील ले आओ! मैं वही कहानी सुनाऊँगा।"
फ्रैंक लॉक ने कहा, "मैंने इस आदमी को अपने जीवन में कभी नहीं देखा।"
सोल स्टाइनबर्ग की हंसी व्यंग्यपूर्ण उल्लास की एक उत्कृष्ट कृति थी। लॉक के माथे पर पसीने की कुछ बूँदें दिखाई दे रही थीं। उसने मेसन की ओर देखा।
"क्या चल रहा है?" उसने कहा। "यह किस तरह का धोखा है?"
मेसन ने गंभीरता से अपना सिर हिलाया।
उन्होंने कहा, "यह मेरे मामले का सिर्फ एक हिस्सा है। इसकी जांच हो जाती है, बस इतना ही।"
"कौन सी जाँच होती है?"
"तुमने बंदूक खरीदी," मेसन ने धीमी आवाज में कहा।
"तुम बिलकुल पागल हो!" लॉक चिल्लाया। "मैंने अपनी पूरी ज़िंदगी में यहाँ से कभी बंदूक नहीं खरीदी। मैं कभी इस जगह के अंदर नहीं गया। मैंने कभी यह दुकान नहीं देखी। मैं बंदूक नहीं रखता!"
मेसन ने स्टाइनबर्ग से कहा, "सोल, मुझे अपना गन रजिस्टर दे दोगे क्या? फिर यहाँ से चले जाओ। मुझे बात करनी है।"

स्टाइनबर्ग ने पुस्तिका को एक तरफ रख दिया और लड़खड़ाते हुए दुकान के पिछले हिस्से की ओर चले गए।
मेसन ने किताब को उस पृष्ठ पर खोला जहाँ 32-ऑटोमैटिक कोल्ट का उल्लेख था। उसने लापरवाही से अपनी हथेली को इस तरह रखा कि बंदूक का नंबर आंशिक रूप से ढका हुआ था। उसने अपनी तर्जनी उंगली से "32-कोल्ट ऑटोमैटिक" शब्दों की ओर इशारा किया। फिर वह हाशिये पर लिखे नाम की ओर बढ़ा।
"मुझे लगता है कि आप यह मानने से इनकार करेंगे कि आपने वह लिखा था?" उसने पूछा।
लॉक मानो खुद को इस स्थिति से अलग करने की कोशिश कर रहा था, लेकिन किसी प्रबल जिज्ञासा ने उसे रोके रखा था। वह आगे झुका। "मैं निश्चित रूप से इनकार करता हूँ कि मैंने इसे लिखा है। मैं कभी जेल में नहीं गया। मैंने इस आदमी को कभी नहीं देखा। मैंने यहाँ कभी बंदूक नहीं खरीदी, और यह मेरा हस्ताक्षर नहीं है।"
मेसन ने धैर्यपूर्वक कहा, "मुझे पता है कि यह आपके हस्ताक्षर नहीं हैं, लॉक। लेकिन क्या आप यह कहने जा रहे हैं कि आपने इसे नहीं लिखा है? आपको सावधान रहना चाहिए, क्योंकि इससे बहुत फर्क पड़ सकता है।"
"बेशक मैंने इसे नहीं लिखा। आखिर तुम्हें क्या बात परेशान कर रही है?" मेसन ने कहा, "पुलिस को अभी तक यह पता नहीं है, लेकिन उस बंदूक से ही कल रात जॉर्ज बेल्टर की हत्या की गई थी।"
लॉक ऐसे पीछे हट गया मानो उसे किसी ने ज़ोरदार मुक्का मारा हो। उसकी दूधिया चॉकलेट जैसी आँखें चौड़ी और बेकाबू हो गई थीं। उसके माथे पर पसीने की चमक अब साफ दिखाई दे रही थी।
"तो क्या यह एक घिनौनी साजिश है?"
"अब, एक मिनट रुको, लॉक," मेसन ने चेतावनी देते हुए कहा। "अपना आपा मत खोओ। मैं इस मामले में पुलिस के पास जा सकता था, लेकिन मैंने नहीं किया। मैं बस अपने तरीके से काम कर रहा हूँ। मैं तुम्हें थोड़ी छूट दे रहा हूँ।" "तुम्हारे और एक यहूदी साहूकार से मुझ पर ऐसा कुछ भी झूठा आरोप नहीं लगाया जा सकता," लॉक गुस्से से बोला। "बस इसी बात के लिए मैं सारा पर्दाफाश कर दूंगा!"

मेसन की आवाज़ शांत और धैर्यपूर्ण बनी रही। "ठीक है, चलो बाहर चलते हैं जहाँ हम थोड़ी बात कर सकें। मैं ऐसी जगह बात करना चाहता हूँ जहाँ कोई गवाह न हो।"
"तुमने मुझे यहाँ एक झूठे आरोप में फंसा दिया। तुम्हारे साथ चलने का यही नतीजा है। अब तुम नरक में जाओ!"
"मैंने तुम्हें यहाँ इसलिए लाया ताकि सोल तुम्हें अच्छे से देख सके," मेसन ने उससे कहा। "बस इतना ही। उसने मुझसे कहा था कि अगर वो उस आदमी को दोबारा देखेगा तो पहचान लेगा। मुझे पूरी तरह से आश्वस्त होना था।"
लॉक दरवाजे की ओर पीछे हट गया।
"ये तो बड़ी चालाकी से रची गई साजिश है," उसने कहा। "अगर तुम ऐसी कहानी लेकर पुलिस के पास जाते, तो वे तुम्हें मुझे आदमियों की एक लाइन में खड़ा करने को कहते और देखते कि क्या ये यहूदी मुझे पहचान पाता या नहीं। लेकिन तुमने ऐसा नहीं किया। तुम मुझे यहाँ ले आए। मुझे कैसे पता चलेगा कि तुमने इस आदमी को ये सब करने के लिए कुछ पैसे नहीं दिए हैं?"
मेसन हंस पड़ा।
"अगर आप पुलिस मुख्यालय जाकर पुलिस वालों की कतार में लगना चाहते हैं, तो मैं आपको वहां ले जाऊंगा। और मुझे लगता है कि सोल आपको पहचान लेगा," उसने कहा।
"बेशक वह कर सकता है, अब जब आपने मुझ पर उंगली उठा दी है।"
"खैर," मेसन ने कहा, "इससे कुछ हासिल नहीं हो रहा है। चलो, बाहर चलते हैं।" उसने लॉक का हाथ पकड़ा और उसे दरवाजे से बाहर ले गया।
सड़क पर, लॉक ने उसकी ओर गुस्से से मुड़ते हुए कहा, "मेरा तुमसे कोई लेना- देना नहीं है। मैं एक शब्द भी नहीं बोलूंगा। मैं वापस दफ्तर जा रहा हूं, और तुम नरक में जाओ!"
"लॉक, यह कोई समझदारी भरा कदम नहीं होगा," मेसन ने लॉक का हाथ पकड़ते हुए कहा। "देखो, मेरे पास इस अपराध का मकसद, मौका और सब कुछ है।"
"जी?" लॉक ने व्यंग्यपूर्वक कहा। "तुम्हारा मकसद क्या है? मुझे उसमें दिलचस्पी है।"
"तुम असाधारण व्यय खाते से धन का गबन कर रहे थे," मेसन ने कहा, "और तुम्हें पकड़े जाने का डर था। तुमने बेल्टर से पंगा लेने की हिम्मत नहीं की क्योंकि वह सवाना मामले के बारे में बहुत कुछ जानता था। वह तुम्हें हत्या

के आरोप में वापस भेज सकता था। इसलिए तुम वहाँ गए और उससे बहस की, और उसे मार डाला।"
लॉक मेसन को घूर रहा था। मेसन चलना बंद करके एकदम स्थिर खड़ा था, उसका चेहरा पीला पड़ गया था और होंठ कांप रहे थे। पेट पर एक जोरदार मुक्का भी उसे इतना विचलित नहीं कर पाता। उसने बोलने की कोशिश की, पर बोल नहीं पाया। मेसन ने बड़ी सहजता से कहा, "अब मैं निष्पक्ष होकर लॉक की बात करना चाहता हूँ," उसने आगे कहा। "और मुझे लगता है कि यहूदी सही है। अगर यह साज़िश है तो वे तुम्हें दोषी नहीं ठहराएँगे। तुम्हें यह साबित करना होगा कि कोई व्यक्ति संदेह से परे दोषी है। और अगर तुम ज़रा सा भी संदेह पैदा कर सकते हो, तो जूरी का यह कर्तव्य है कि वह निर्दोष होने का फैसला सुनाए।"
लॉक ने अपनी आवाज पाई। "इस मामले में आपकी क्या भूमिका है?" उसने पूछा। मेसन ने अपने कंधे उचका दिए। उन्होंने कहा, "मैं ईवा बेल्टर का वकील हूं। बस इतना ही।"
लॉक ने व्यंग्य करने की कोशिश की, लेकिन उसका असर ठीक से नहीं हुआ। "तो वह भी इसमें शामिल है! तुमने उस धोखेबाज औरत के साथ हाथ मिला लिया है!"
"अगर आपका मतलब यही है तो वह मेरी क्लाइंट है।"
"मेरा मतलब वो नहीं है," लॉक ने कहा।
मेसन की आवाज़ कठोर हो गई। "तो बेहतर होगा कि तुम चुप रहो, लॉक। तुम सबका ध्यान अपनी ओर खींच रहे हो। लोग तुम्हें देख रहे हैं।"
लॉक ने बड़ी मुश्किल से खुद पर काबू पाया।
"सुनो," उसने कहा, "मुझे नहीं पता कि तुम्हारी क्या योजना है, लेकिन मैं अभी इसका खुलासा करने जा रहा हूँ। कल रात जिस समय वह हत्या हुई थी, उस समय मेरे पास एक पुख्ता सबूत है, और तुम्हें तुम्हारी औकात दिखाने के लिए, मैं इसे तुम्हारे सामने पेश करने जा रहा हूँ।"
मेसन ने अपने कंधे उचका दिए।
"ठीक है," उसने कहा, "मुझे अचानक बता दो।"
लॉक ने सड़क पर ऊपर-नीचे देखा। "ठीक है, हम एक टैक्सी लेते हैं।"
"ठीक है," मेसन ने कहा, "हम एक टैक्सी ले लेते हैं।"
लॉक के इशारे पर एक टैक्सी किनारे आकर रुक गई। लॉक ने कहा, "व्हीलराइट होटल," और टैक्सी में चढ़कर गद्दी पर आराम से बैठ गया। उसने रूमाल से अपना माथा पोंछा, कांपते हाथ से सिगरेट जलाई और मेसन की ओर मुड़ गया।

"सुनो," उसने कहा, "तुम दुनियादारी जानते हो। मैं तुम्हें एक युवती के कमरे में ले जा रहा हूँ। मैं उसका नाम इसमें नहीं लाना चाहता। मुझे नहीं पता तुम्हारा इरादा क्या है, लेकिन मैं तुम्हें यह दिखा दूंगा कि इस झूठे आरोप में तुम कितने कम सफल हो पाओगे।"
"आपको यह साबित करने की ज़रूरत नहीं है कि यह एक साज़िश है, लॉक। आपको बस एक उचित संदेह पैदा करना है। अगर आप एक उचित संदेह पैदा कर सकते हैं, तो दुनिया में कोई भी जूरी आपको दोषी नहीं ठहराएगी!"
लॉक ने सिगरेट को कार के फर्श पर पटक दिया। "भगवान के लिए, ये बकवास बंद करो! मुझे पता है तुम क्या करने की कोशिश कर रहे हो, और तुम्हें भी पता है तुम क्या करने की कोशिश कर रहे हो। तुम मेरा धैर्य भंग करना चाहते हो और मुझे गुस्सा दिलाना चाहते हो। इधर-उधर की बातें करने का क्या फायदा? तुम मुझ पर कुछ थोपना चाहते हो, और मैं इसे बर्दाश्त नहीं करूंगा।"
"अगर यह साजिश है तो आप इतना परेशान क्यों हो रहे हैं?"
"क्योंकि," लॉक ने कहा, "मुझे डर है कि आप कुछ ऐसी बातें उठा सकते हैं।" "तुम्हारा मतलब सवाना वाली बात से है?"
लॉक ने गुस्से में बड़बड़ाया, अपना सिर इस तरह घुमाया कि मेसन उसका चेहरा न देख सके, और टैक्सी की खिड़की से बाहर देखने लगा।
मेसन आराम से बैठ गया, जाहिर तौर पर फुटपाथों पर, इमारतों के सामने और खिड़कियों में सजी भीड़ में पूरी तरह से मग्न था।
लॉक ने एक बार कुछ कहना शुरू किया, लेकिन फिर अपना इरादा बदल दिया और चुप हो गए। उनकी दूधिया चॉकलेट जैसी आंखें चौड़ी और चिंतित थीं। उनके चेहरे की रौनक वापस नहीं आई थी। वह पीला और बेजान दिख रहा था।
टैक्सी व्हीलराइट होटल के सामने आकर रुकी।
लॉक बाहर निकला और उसने हाथ के इशारे से टैक्सी चालक को मेसन की ओर इशारा किया।
मेसन ने अपना सिर हिलाया।
"नहीं, लॉक," उसने कहा, "यह तुम्हारी पार्टी है। तुम्हें टैक्सी चाहिए थी।" लॉक ने अपनी जेब से एक नोट निकाला, उसे टैक्सी चालक की ओर फेंका, मुड़ा और होटल के प्रवेश द्वार से बाहर निकलने लगा। मेसन उसके पीछे-पीछे गया।
लॉक तुरंत लिफ्ट की ओर बढ़ा और ऑपरेटर से कहा, "नौवीं मंजिल।"

जब पिंजरा रुका, तो वह बाहर निकला और मेसन के पीछे आने की परवाह किए बिना सीधे एस्थर लिंटन के कमरे की ओर चल पड़ा। उसने दरवाज़ा खटखटाया। "मैं हूँ, हनी," उसने पुकारा।
एस्थर लिंटन ने दरवाजा खोला। उसने एक किमोनो पहना हुआ था जो सामने से इतना खुला था कि उसके गुलाबी रेशमी अंडरवियर दिखाई दे रहे थे। मेसन को देखते ही उसने किमोनो को अचानक अपने ऊपर खींच लिया और बड़ी-बड़ी आँखों से पीछे हट गई।
"इसका क्या मतलब है, फ्रैंक?" उसने पूछा।
लॉक उसे धक्का देकर आगे बढ़ गया। "मैं बातें समझा नहीं सकता, हनी, लेकिन मैं चाहता हूं कि तुम इस आदमी को बताओ कि मैं कल रात कहां था।"
उसने अपनी नज़रें नीचे कर लीं और कहा, "तुम्हारा क्या मतलब है, फ्रैंक?" लॉक की आवाज़ कठोर थी। "अरे, ये सब छोड़ो। तुम समझ रहे हो ना मेरा मतलब। आगे बढ़ो। ये एक मुश्किल स्थिति है, और तुम्हें सच-सच बताना होगा।"
उसने पलकें झपकाते हुए लॉक की ओर देखा। "उसे सब कुछ बता दूं?" उसने पूछा। "सब कुछ," लॉक ने कहा। "वह कोई पुलिस दस्ता नहीं है। वह बस एक बेवकूफ है जो सोचता है कि वह मेरे खिलाफ झूठा आरोप लगाकर बच जाएगा।"
उसने धीमी आवाज में कहा, "हम बाहर गए थे, और उसके बाद तुम यहां आए।"
"फिर क्या हुआ?" लॉक ने जोर देकर पूछा।
"मैंने कपड़े उतार दिए," उसने धीरे से कहा।
"आगे बढ़ो," लॉक ने कहा। "उसे बताओ। उसे पूरी बात बताओ। इतनी जोर से बोलो कि वह तुम्हें सुन सके।"
"मैं सोने चली गई थी," उसने धीरे से कहा, "और मैंने दो-चार ड्रिंक्स पी ली थीं।"
"उस समय क्या समय हुआ था?" मेसन ने पूछा।
"लगभग ग्यारह बजकर साढ़े ग्यारह बजे के आसपास, मुझे लगता है," उसने कहा। लॉक ने उसे घूरकर देखा। "उसके बाद क्या हुआ?" उसने पूछा।
उसने सिर हिलाया। "फ्रैंक, आज सुबह मैं भयानक सिरदर्द के साथ उठी। और मुझे पता था कि जब मैं सोने गई थी तब तुम यहीं थे। लेकिन मुझे नहीं पता कि तुम किस समय बाहर गए थे, या इसके बारे में कुछ भी नहीं। बिस्तर पर लेटते ही मैं बेहोश हो गई।"

लॉक उससे दूर हटकर एक कोने में खड़ा हो गया, मानो वह उन दोनों के शारीरिक हमले से खुद को बचा रहा हो।
"तुम गंदे, धोखेबाज़ हो..."
मेसन ने बीच में ही टोकते हुए कहा, "महिला से इस तरह बात नहीं की जाती।" लॉक गुस्से से आग बबूला हो गया। "अरे मूर्ख! क्या तुम्हें नहीं दिखता कि वह कोई सभ्य महिला नहीं है?"
एस्थर लिंटन ने गुस्से भरी निगाहों से उसे घूरा। "इससे तुम्हें कुछ हासिल नहीं होगा, फ्रैंक। अगर तुम नहीं चाहते थे कि मैं सच बोलूँ, तो तुमने मुझे पहले क्यों नहीं बताया कि तुम्हें एक पुख्ता सबूत चाहिए? अगर तुम चाहते थे कि मैं झूठ बोलूँ, तो तुमने मुझे आगाह क्यों नहीं किया, और मैं तुम्हारी हर बात मान लेती। लेकिन तुमने मुझे सच बोलने को कहा और मैंने सच बोला।"
लॉक ने फिर से अपशब्द कहे।
"खैर," वकील ने कहा, "यह तो साफ है कि यह युवती कपड़े बदल रही है। हम उसे हिरासत में नहीं लेना चाहते। मुझे जल्दी है, लॉक। क्या तुम मेरे साथ चलना चाहते हो, या यहीं उसके साथ रहना चाहते हो?"
लॉक का लहजा अशुभ था जब उसने कहा, "मैं यहीं उसके साथ रहूंगा।"
"ठीक है," मेसन ने कहा, "मैं यहीं से फोन कर दूंगा।"
वह टेलीफोन के पास गया, रिसीवर उठाया और बोला, "पुलिस मुख्यालय।"
लॉक उसे ऐसे देख रहा था जैसे उसकी आँखों में कोई फंसा हुआ चूहा हो।
कुछ देर बाद मेसन ने ट्रांसमीटर पर कहा, "सिडनी ड्रम को बुलाओ, प्लीज़? वह डिटेक्टिव फ़ोर्स में है।"
लॉक की आवाज पीड़ा से कांपते हुए निकली, "भगवान के लिए, जल्दी से रिसीवर रख दो।"
मेसन ने थोड़ी जिज्ञासा के साथ उसकी ओर मुड़कर देखा।
"बस करो!" लॉक चिल्लाया। "धिक्कार है! तुमने तो पूरी तरह से बाज़ी मार ली है। तुमने मेरे खिलाफ़ ऐसा झूठा आरोप लगाया है जिसे मैं तोड़ नहीं सकता। ऐसा नहीं है कि तुम्हारा झूठा आरोप बेहद घटिया है, लेकिन मैं तुम्हें मकसद के बारे में बात करने की हिम्मत नहीं करने दूंगा। यही बात मुझे परेशान कर रही है। अगर तुमने मकसद के बारे में सबूत पेश किए तो जूरी फिर कभी कुछ और नहीं सुनेगी।"
मेसन ने रिसीवर को वापस हुक पर सरकाया और लॉक की ओर मुड़ गया।

उन्होंने कहा, "अब हम कुछ हद तक आगे बढ़ रहे हैं।"
"तुम क्या चाहते हो?" लॉक ने पूछा।
"तुम जानते हो कि मुझे क्या चाहिए," मेसन ने कहा।
लॉक ने आत्मसमर्पण के भाव में अपने हाथ फैला दिए।
"ठीक है," उसने कहा, "यह समझ में आ गया। और कुछ?"
मेसन ने सिर हिलाया। "अभी नहीं। यह याद रखना बेहतर होगा कि अब अखबार की असली मालिक ईवा बेल्टर हैं। व्यक्तिगत रूप से, मुझे लगता है कि कुछ भी ऐसा प्रकाशित करने से पहले उनसे सलाह लेना अच्छा रहेगा जो उन्हें नापसंद हो सकता है। आपका अखबार तो हर दो हफ्ते में निकलता है, है ना?"
"जी हां, हमारी प्रकाशन तिथि अगले गुरुवार है।"
"लॉक, अब से लेकर तब तक कुछ भी हो सकता है," मेसन ने उससे कहा।
लॉक ने कुछ नहीं कहा।
मेसन ने लड़की की ओर रुख किया।
"माफ़ कीजिए, हमने आपको परेशान किया, मिस," उन्होंने कहा।
"कोई बात नहीं," उसने कहा। "अगर उस मूर्ख को मुझसे झूठ बुलवाना था, तो उसने पहले क्यों नहीं बताया? सच बोलने की ज़िद करने के पीछे उसका क्या मकसद था?" लॉक उस पर झपटा। "तुम झूठ बोल रही हो, एस्थर। तुम अच्छी तरह जानती हो कि जब तुम सोने गई थी तो बेहोश नहीं हुई थी।"
उसने अपने कंधे उचका दिए।
"शायद मैंने नहीं किया," उसने कहा, "लेकिन मुझे कुछ याद नहीं है। कई बार जब मैं बहुत ज्यादा शराब पी लेती हूँ, तो मुझे उस शाम हुई सारी घटनाएँ याद नहीं रहतीं।"
लॉक ने अर्थपूर्ण ढंग से कहा, "अच्छा, तुम्हें उस आदत से छुटकारा पाना होगा। यह घातक साबित हो सकती है।"
वह उस पर भड़क उठी। "मुझे लगता है कि तुम्हारे पास ऐसे दोस्तों का होना बंद हो गया होगा जिनके साथ जानलेवा घटनाएं घटित हुई हों!"
उसका चेहरा पीला पड़ गया। "चुप रहो, एस्थर। क्या तुम स्केच नहीं बना सकती?" "तो फिर चुप रहो! मैं वो लड़की नहीं हूँ जिससे तुम इस तरह बात कर सको।" मेसन ने बीच में दखल देते हुए कहा, "खैर, कोई बात नहीं, अब सब कुछ सुलझ गया है। चलो, लॉक, चलते हैं। मुझे लगता है कि तुम्हें मेरे साथ चलना चाहिए। मुझे तुमसे कुछ और बातें कहनी हैं।"

लॉक दरवाजे तक गया, रुका, अपनी सौम्य भूरी आँखों में द्वेष की चमक लिए एस्थर लिंटन को देखा, और फिर गलियारे में बाहर निकल गया।
मेसन ने लड़की की तरफ देखे बिना ही उसके पीछे कदम रखा और दरवाजा बंद कर दिया। उसने लॉक का हाथ पकड़ा और उसे लिफ्ट की ओर ले गया।
लॉक ने कहा, "मैं बस आपको यह बताना चाहता हूँ कि वह साज़िश इतनी घटिया और घिनौनी थी कि मज़ाक भी नहीं था। आपने जिस जॉर्जिया मामले का ज़िक्र किया, उसी ने मुझे परेशान किया है। मैं नहीं चाहता कि कोई उस बारे में बात करे। मुझे लगता है कि आपको इसके बारे में गलतफहमी है, लेकिन यह मेरे जीवन का एक बंद अध्याय है।"
मेसन मुस्कुराया और बोला, "अरे नहीं, लॉक। हत्या करने वाला कभी अपराधी नहीं बनता, तुम्हें पता है, और वे तुम्हें दोबारा मुकदमे के लिए ला सकते हैं।"
लॉक ने मेसन से खुद को दूर धकेल लिया। उसके होंठ फड़फड़ा रहे थे और उसकी आँखों में घबराहट साफ झलक रही थी। "अगर सवाना में मेरा मुकदमा चलता है तो मैं केस जीत सकता हूँ। लेकिन अगर तुम इसे यहाँ किसी दूसरे हत्या के मामले से जोड़कर सामने लाते हो, तो वे मुझे पल भर में ही खत्म कर देंगे, और तुम इतने चालाक हो कि यह बात तुम्हें पता है।"
मेसन ने अपने कंधे उचका दिए। "वैसे, लॉक," उसने कहा, "मुझे लगता है कि तुम इस काम को जारी रखने के लिए खातों से पैसे का गबन कर रहे हो," और उसने अपना अंगूठा उस कमरे की ओर झटका दिया जहाँ से वे निकले थे।
"अच्छा," लॉक ने कहा, "फिर से सोचो। यह एक ऐसी जगह है जहाँ तुम कुछ नहीं कर सकते। जॉर्ज बेल्टर के साथ मेरा क्या समझौता हुआ था, यह जॉर्ज बेल्टर के अलावा धरती पर कोई नहीं जानता। यह लिखित में नहीं था। यह बस हमारे बीच एक आपसी समझौता था।"
"लॉक, सोच समझकर बोलो," मेसन ने चेतावनी देते हुए कहा, "और याद रखो कि अब श्रीमती बेल्टर अखबार की मालिक हैं। और पैसे देने से पहले उनसे समझौता कर लेना बेहतर होगा। तुम्हें पता है, अब तुम्हारे खातों की अदालत में जांच होगी।"
लॉक ने मन ही मन बड़बड़ाते हुए कहा, "तो बस यही बात है, है ना?"
"बस," मेसन ने कहा। "होटल से निकलते ही मैं तुम्हें छोड़ दूंगा, लॉक। वापस जाकर उस औरत को पीटने की कोशिश मत करना, क्योंकि वो जो भी कहेगी, उससे कोई

फर्क नहीं पड़ेगा। मुझे नहीं पता कि सोल स्टाइनबर्ग ने तुम्हें इस मामले में हत्या का हथियार खरीदने वाले के रूप में पहचानने में सही कहा है या नहीं। लेकिन, अगर वो गलत भी है, तो हमें बस जॉर्जिया के अधिकारियों को सूचना देनी है, और तुम दोबारा मुकदमे के लिए वापस जाओगे। हो सकता है तुम बरी हो जाओ, हो सकता है न; लेकिन अब तुम्हारा इस मामले से कोई लेना-देना नहीं है।"
लॉक ने उत्सुकता से कहा, "सुनो, तुम बहुत ही पेचीदा खेल खेल रहे हो। मैं जानना चाहता हूँ कि यह क्या है।"
मेसन ने मासूमियत से उसकी ओर देखा।
"नहीं, लॉक," उसने कहा, "मैं तो बस एक मुवक्किल का प्रतिनिधित्व कर रहा हूँ, और यहाँ बस यूँ ही कुछ पता लगाने की कोशिश कर रहा हूँ। मेरे कुछ जासूसों ने बंदूक का नंबर पता लगाया। मुझे लगता है कि हमें पुलिस से थोड़ा पहले ही पता चल गया, क्योंकि पुलिस तो इसे एक नियमित प्रक्रिया के तौर पर कर रही है। और मैंने उस पर एक-एक गोली चलाई।"
लॉक हँसा। उसने कहा, "इसे रहने दो, और किसी ऐसे व्यक्ति को बताओ जो इसकी कद्र करे। तुम मुझे इस तरह की भोली-भाली बातों से बेवकूफ नहीं बना सकते।" मेसन ने अपने कंधे उचका दिए।
"खैर, लॉक," उन्होंने कहा, "मुझे खेद है। मैं आपसे बाद में संपर्क कर सकता हूँ। इस बीच, श्रीमती बेल्टर के व्यवसाय या मेरे व्यवसाय के बारे में कुछ भी कहने में मैं बहुत सावधान रहूँगा, और यह बात बीचवुड इन के व्यवसाय या हैरिसन बर्क से संबंधित किसी भी चीज़ के लिए दोगुनी लागू होती है।"
"अरे यार," लॉक ने कहा, "इसे बार-बार दोहराने की ज़रूरत नहीं है। मैंने ज़िंदगी भर के लिए उस नशे से किनारा कर लिया है। मुझे पता है कि मैं कब हार गया हूँ। तुम उस जॉर्जिया वाले मामले के बारे में क्या करने वाले हो? कुछ करोगे भी?"
"मैं कोई जासूस या पुलिस अधिकारी नहीं हूँ। मैं बस एक वकील हूँ। मैं श्रीमती बेल्टर का प्रतिनिधित्व कर रहा हूँ। बस इतना ही।"
पिंजरे ने उन्हें होटल की लॉबी में गिरा दिया, और मेसन दरवाजे पर गया और एक टैक्सी को इशारा किया।
"अलविदा, लॉक," उसने कहा। "फिर मिलेंगे।"

टैक्सी के चले जाने के बाद, लॉक दरवाजे पर खड़ा था और सहारे के लिए इमारत से टिका हुआ था। उसका चेहरा पीला पड़ गया था और उसके होंठों पर एक जमी हुई मुस्कान थी।

15.

पेरी मेसन होटल के अपने कमरे में बैठे थे। उनकी आँखों के नीचे काले घेरे थे और थकान से उनका चेहरा पीला पड़ गया था। फिर भी, उनकी आँखें शांत एकाग्रता से स्थिर थीं, मानो पूरे चेहरे पर छाई हुई हों।
खिड़कियों से सुबह की धूप अंदर आ रही थी। बिस्तर अखबारों से भरा पड़ा था। उन पर बेल्टर हत्याकांड की सुर्खियां छपी हुई थीं, जिसमें इतने दिलचस्प पहलू सामने आ चुके थे कि कुशल पत्रकारों को अंदाजा हो गया था कि कोई बड़ी सनसनीखेज खबर आने वाली है।
द एग्जामिनर अखबार के पहले पन्ने पर एक ही शीर्षक छपा था: "हत्या से प्रेम प्रसंग का पर्दाफाश।" इसके नीचे छोटे अक्षरों में लिखा था: पीड़ित के भतीजे की गृहणी की बेटी से सगाई। पुलिस ने गुप्त प्रेम प्रसंग का खुलासा किया। बेल्टर की संपत्ति को लेकर वसीयत को चुनौती दी गई। वसीयत से बेदखल विधवा ने वसीयत में जालसाजी का दावा किया। पुलिस ने लापता व्यक्ति से बंदूक बरामद की। विधवा की एक आकस्मिक टिप्पणी से वकील की तलाश शुरू हुई। ये शीर्षक अखबार के पहले पन्ने पर अलग-अलग लेखों के ऊपर छपे थे। अंदर के पन्ने पर ईवा बेल्टर की तस्वीरें थीं, जिनमें वह घुटने मोड़कर बैठी थीं और उनकी आंखों पर रुमाल था। एक मशहूर गायिका के नाम से शीर्षक छपा था, "पुलिस की पूछताछ पर विधवा रो पड़ी।"
अखबार पढ़कर मेसन को स्थिति की पूरी जानकारी थी। उसे पता चला था कि पुलिस ने बंदूक का पता पीट मिशेल से लगाया है, जो गोलीबारी के तुरंत बाद रहस्यमय तरीके से गायब हो गया था, लेकिन उसके पास अपराध के समय का पुख्ता सबूत था। पुलिस का मानना था कि मिशेल किसी ऐसे व्यक्ति को छिपा रहा था जिसे उसने बंदूक दी थी।
किसी का नाम नहीं लिया गया था, लेकिन मेसन समझ गया था कि पुलिस हैरिसन बर्क के करीब पहुंच रही है। उसने ईवा बेल्टर की उस आकस्मिक टिप्पणी के बारे में भी बड़े चाव से पढ़ा था, जिसके कारण पुलिस ने उसके वकील की तलाश शुरू कर दी थी, जो रहस्यमय तरीके से अपने कार्यालय से गायब हो गया था। पुलिस को पूरा भरोसा था कि अगले चौबीस घंटों के भीतर रहस्य सुलझ जाएगा और जानलेवा गोली चलाने वाला व्यक्ति सलाखों के पीछे होगा।
किसी ने दरवाजे पर दस्तक दी।

पेरी मेसन ने वह अखबार नीचे रख दिया जिसे वह पढ़ रहा था, अपना सिर एक तरफ झुकाया और सुनने लगा।
दरवाजा फिर खटखटाया गया।
मेसन ने अपने कंधे उचकाए, दरवाजे तक गया, चाबी घुमाई और उसे खोल दिया।
डेला स्ट्रीट हॉल में थी।
वह धक्का देकर कमरे में घुस गई, दरवाजा जोर से बंद कर दिया और उसे लॉक कर दिया।
"मैंने तुमसे कहा था कि जोखिम मत लो," मेसन ने उससे कहा।
वह मुड़ी और उसकी ओर देखा। उसकी आँखें थोड़ी लाल थीं, उनके नीचे काले घेरे थे, और उसका चेहरा थका हुआ लग रहा था।
"मुझे कोई फर्क नहीं पड़ता," उसने कहा। "सब ठीक था। मैं उनसे पीछा छुड़ाने में कामयाब रही। मैं एक घंटे से उनके साथ लुका-छिपी का खेल खेल रही थी।" "उन लोगों के बारे में कुछ कहा नहीं जा सकता, डेला। वे चालाक हैं। कभी-कभी वे आपको यह सोचने देते हैं कि आप बच निकली हैं ताकि वे पता लगा सकें कि आप कहाँ जाना चाहती थीं।"
"उन्होंने मुझ पर कुछ भी नहीं डाला," उसने घबराहट भरी आवाज़ में कहा। "मैं आपको बता दूं, उन्हें नहीं पता कि मैं कहाँ हूँ।"
उसने उसकी आवाज़ में घबराहट का भाव महसूस किया। "अच्छा हुआ कि तुम यहाँ हो। मैं बस यही सोच रही थी कि मुझे कुछ सामान हटाने के लिए कौन मिल सकता है।"
"कौन सी चीज़ें?"
"कुछ ऐसी बातें हैं जो सामने आएंगी।"
उसने बिस्तर पर पड़े अखबारों की ओर इशारा किया।
"चीफ," उसने कहा, "मैंने आपको पहले ही बताया था कि वह आपको मुसीबत में डाल देगी। वह दफ्तर में आई और उन कागजों पर हस्ताक्षर कर दिए। ज़ाहिर है, वहाँ कई पत्रकार मौजूद थे और उन्होंने उसका पीछा करना शुरू कर दिया। फिर जासूस उसे आगे की पूछताछ के लिए मुख्यालय ले गए। आप देख सकते हैं कि उसने क्या किया।"
मेसन ने सिर हिलाया। "कोई बात नहीं। ज्यादा उत्साहित मत हो, डेला।" "उत्तेजित हो गए? जानते हो उसने क्या किया? उसने नीचे बयान दिया कि उसने तुम्हारी आवाज़ पहचान ली। कि गोली चलने के समय बेल्टर के साथ कमरे में तुम

ही थे। और फिर उसे बेहोशी का दौरा पड़ा, बहुत ज़्यादा हिस्टीरिया हुआ, और इसी तरह की चीज़ें हुईं।"
"कोई बात नहीं, डेला," उसने दिलासा देते हुए कहा। "मुझे पता था कि वह ऐसा ही करेगी।"
डेला ने बड़ी-बड़ी आँखों से उसे घूर कर देखा।
"क्या तुमने बताया?" उसने पूछा। "मुझे लगा कि मुझे ही यह पता था!"
उसने सिर हिलाया। "ज़रूर, डेला। मैंने भी।"
"वह धोखेबाज और झूठी है!" डेला स्ट्रीट ने कहा।
मेसन ने कंधे उचकाए और टेलीफोन की ओर चल पड़ा। उसने ड्रेक के डिटेक्टिव ब्यूरो का नंबर दिया और पॉल ड्रेक से बात हो गई।
"सुनो, पॉल," उसने कहा, "ध्यान रखना कि कोई तुम्हारा पीछा न कर रहा हो, और चुपके से होटल रिप्ले के कमरा नंबर 518 में चले जाना। अपने साथ दो स्टेनोग्राफर की नोटबुक और ढेर सारी पेंसिलें ले आना। ठीक है?" "तुरंत?" जासूस ने पूछा।
"अभी तुरंत," उन्होंने कहा। "अभी आठ बजकर पैंतालीस मिनट हो रहे हैं, और मुझे उम्मीद है कि शो नौ बजे शुरू होगा।"
उसने फोन काट दिया।
डेला स्ट्रीट उत्सुक थी। उसने पूछा, "क्या बात है, मुखिया जी?" उन्होंने संक्षेप में कहा, "मुझे उम्मीद है कि ईवा बेल्टर नौ बजे यहां होंगी।"
"जब वो औरत यहाँ हो तो मैं यहाँ नहीं रहना चाहती," डेला स्ट्रीट ने कहा। "मैं उसके आस-पास खुद पर भरोसा नहीं कर सकती। उसने शुरू से ही धोखा दिया है। मैं उसे जान से मार देना चाहती हूँ। वो बहुत ही चालाक और नीच औरत है।" उसने अपना हाथ उसके कंधे पर रखा। "बैठ जाओ और आराम करो, डेला। अब असली मुकाबला होने वाला है।"
दरवाजे पर एक आवाज आई। मूठ घूमी, दरवाजा खुला और ईवा बेल्टर अंदर आ गईं। उसने डेला स्ट्रीट की ओर देखा और कहा, "ओह, तुम दोनों यहाँ हो।"
"लगता है," मेसन ने कहा, "तुमने काफी बातें की हैं।" बोलते हुए उसने बिस्तर पर पड़े अखबारों की ओर इशारा किया।
वह दूसरी महिला को नज़रअंदाज़ करते हुए उसके पास गई, उसके कंधों पर हाथ रखा और उसकी आँखों में देखा। "पेरी," उसने कहा, "मैंने अपनी ज़िंदगी में कभी

इतना बुरा महसूस नहीं किया। मुझे नहीं पता कि मैंने ये कैसे कह दिया। उन्होंने मुझे मुख्यालय में बुलाया और मुझसे सवाल-जवाब करने लगे। हर कोई चीख-चीखकर सवाल पूछ रहा था। मैंने ऐसा पहले कभी नहीं देखा था। मैंने सपने में भी नहीं सोचा था कि ऐसा कुछ होगा। मैंने तुम्हें बचाने की कोशिश की, लेकिन मैं नहीं बचा सकी। ये बात मेरे मुँह से निकल गई, और जैसे ही मुझसे ये गलती हुई, सब मुझ पर टूट पड़े। उन्होंने मुझे धमकियाँ दीं और कहा कि वे मुझे इस मामले में अपना नाम बता देंगे।"
"तुमने उन्हें क्या बताया?" मेसन ने पूछा।
उसने उसकी आँखों में देखा, फिर बिस्तर के पास गई, बैठ गई, अपने पर्स से अपना रूमाल निकाला और रोने लगी।
डेला स्ट्रीट उसकी ओर दो तेज़ कदम बढ़ी, लेकिन मेसन ने उसका हाथ पकड़कर उसे पीछे धकेल दिया।
उन्होंने कहा, "मैं इसे संभाल रहा हूं।"
ईवा बेल्टर अपने रूमाल में सिर रखकर लगातार रोती रही।
"बताओ," मेसन ने कहा। "तुमने उन्हें क्या बताया?"
उसने अपना सिर हिलाया।
"उस रोने-धोने वाली बात को छोड़ो, अभी उसका कोई खास असर नहीं पड़ता। हम मुश्किल में हैं और बेहतर होगा कि तुम मुझे बताओ कि तुमने क्या कहा था।" वह सिसकते हुए बोली, "मैंने अभी-अभी उन्हें बताया कि मैंने आपकी आवाज सुनी है।"
"क्या आपने कहा कि यह मेरी आवाज थी? या किसी ऐसे व्यक्ति की आवाज थी जो मुझसे मिलती-जुलती थी?"
मैंने उन्हें सब कुछ बता दिया था। कि वह तुम्हारी आवाज थी।
उसका लहजा कठोर था। "तुम अच्छी तरह जानते थे कि यह मेरी आवाज नहीं थी।" "मेरा उन्हें बताने का इरादा नहीं था," वह रोते हुए बोली, "लेकिन यही सच था। यह तुम्हारी आवाज़ थी।"
"ठीक है। हम इसे इसी तरह मान लेंगे," मेसन ने कहा।
डेला स्ट्रीट कुछ कहने लगी, लेकिन जब उसने उसकी ओर मुड़कर उसे टकटकी लगाकर देखा तो वह रुक गई।
कमरे में सन्नाटा छाया हुआ था, जिसे केवल सड़क से आने वाली हल्की गड़गड़ाहट और महिला के सिसकने की आवाज ही तोड़ रही थी।

एक-दो मिनट बाद दरवाजा खुला और पॉल ड्रेक अंदर आ गए।
"हेलो, सब लोग," उसने खुशी से कहा। "मैंने समय निकाल लिया, है ना? मुझे थोड़ा आराम मिल गया। यहाँ कोई भी ऐसा नहीं था जिसे इस बात में ज़रा भी दिलचस्पी हो कि मैं कहाँ हूँ या क्या कर रहा हूँ।"
"क्या तुमने उस जगह के सामने किसी को घूमते हुए देखा?" मेसन ने पूछा। "मुझे पूरी तरह से यकीन नहीं है कि वे डेला का पीछा नहीं कर रहे थे।"
"मेरी नजर में कोई नहीं आया।"
मेसन ने बिस्तर पर पैर मोड़कर बैठी महिला की ओर हाथ हिलाया।
उन्होंने कहा, "यह ईवा बेल्टर हैं।"
ड्रेक मुस्कुराया और पैरों की ओर देखा।
"हां," उसने कहा, "मैंने उसे अखबार में छपी तस्वीर से पहचान लिया था।"
ईवा बेल्टर ने अपनी आंखों से रुमाल हटाया और ड्रेक की ओर देखा। उसने विनम्रता से मुस्कुराते हुए कहा।
डेला स्ट्रीट ने झल्लाकर कहा, "तुम्हारे आंसू भी सच्चे नहीं थे!"
ईवा बेल्टर ने मुड़कर उसकी ओर देखा, उसकी नीली आँखें अचानक कठोर हो गईं। पेरी मेसन ने डेला की ओर मुड़कर कहा, "सुनो, डेला, मैं ही इस शो को चला रहा हूँ।" उसने पॉल ड्रेक की ओर देखा और पूछा, "पॉल, क्या तुम नोटबुक और पेंसिल लाए हो?"
जासूस ने सिर हिलाया।
मेसन ने नोटबुक और पेंसिलें लीं और उन्हें डेला स्ट्रीट को सौंप दिया।
"क्या तुम मेज हटाकर जो कुछ लिखा है उसे लिख सकती हो, डेला?" उसने पूछा।
"मैं कोशिश कर सकती हूँ," उसने रुंधी हुई आवाज़ में कहा।
"ठीक है। वह जो कहती है, उसे जरूर लिख लेना," और उसने ईवा बेल्टर की ओर अंगूठा हिलाकर इशारा किया।
ईवा बेल्टर ने एक से दूसरे की ओर देखा। "क्या बात है?" उसने पूछा। "तुम लोग क्या कर रहे हो?"
"मैं इस मामले की पूरी जानकारी जुटाकर रखूंगा," मेसन ने उससे कहा।
"क्या आप मुझे यहाँ चाहते हैं?" पॉल ड्रेक ने पूछा।
"ज़रूर," मेसन ने उससे कहा। "तुम गवाह हो।"
"तुम मुझे घबरा देते हो," ईवा बेल्टर ने कहा। "कल रात उन्होंने ऐसा ही किया था। वे मुझे डिस्ट्रिक्ट अटॉर्नी के कार्यालय में ले गए थे, और वहाँ लोग

नोटबुक और पेंसिल लेकर बैठे थे। मुझे इस बात से घबराहट होती है कि लोग मेरी बातें लिख रहे हैं।"
मेसन मुस्कुराया। "हाँ, मुझे लगता है ऐसा ही होगा। क्या उन्होंने आपसे बंदूक के बारे में कुछ पूछा?"
ईवा बेल्टर ने अपनी नीली आँखों को उस मासूमियत भरी निगाहों से चौड़ा कर लिया, जिससे वह बेहद युवा और असहाय प्रतीत होती थी।
"तुम्हारा क्या मतलब है?" उसने पूछा।
"तुम समझ रहे हो ना मेरा मतलब?" मेसन ने जोर देकर पूछा। "क्या उन्होंने तुमसे यह पूछा कि तुम्हारे पास बंदूक कैसे आई?"
"मेरे पास बंदूक कैसे आई?" उसने पूछा।
"हां," मेसन ने कहा। "हैरिसन बर्क ने ही तुम्हें यह बंदूक दी थी, और इसीलिए तुम्हें उसे फोन करना पड़ा - उसे यह बताने के लिए कि गोलीबारी में उसी की बंदूक का इस्तेमाल हुआ था।"
डेला स्ट्रीट की पेंसिल नोटबुक के पन्ने पर तेजी से चल रही थी।
"मुझे यकीन है कि मुझे नहीं पता कि आप किस बारे में बात कर रहे हैं," ईवा बेल्टर ने गरिमा के साथ कहा।
"ओह, हाँ, तुमने किया," मेसन ने उससे कहा। "तुमने बर्क को फोन करके बताया था कि कोई दुर्घटना हुई है या कुछ और, और उसमें उसकी बंदूक का हाथ था। उसे वह बंदूक मिशेल नाम के एक दोस्त ने दी थी, और वह तुरंत गाड़ी चलाकर मिशेल को ले आया। दोनों छुपकर भाग गए।"
"अरे वाह!" उसने हैरानी से कहा, "मैंने तो कभी ऐसी बात सुनी ही नहीं!" "लाइव में उस बात से तुम्हें कुछ हासिल नहीं होगा," मेसन ने उससे कहा, "क्योंकि मैंने हैरिसन बर्क को देखा है, और मेरे पास उनके द्वारा हस्ताक्षरित एक बयान है।"
वह अचानक घबराहट से सख्त हो गई।
"क्या आपके पास उनके हस्ताक्षर वाला बयान है?" उसने पूछा।
"हाँ।"
मुझे लगा कि आप मेरा प्रतिनिधित्व कर रहे हैं।
उन्होंने पूछा, "आपका प्रतिनिधित्व करने और बर्क से बयान लेने में क्या गलत है?"

"कुछ नहीं, अगर उसने कहा कि उसने मुझे वह बंदूक दी थी तो वह झूठ बोल रहा है। मैंने उसे अपनी जिंदगी में कभी नहीं देखा।"
"इससे यह और भी सरल हो जाता है," मेसन ने टिप्पणी की।
"क्या करता है?"
“तुम देखोगी,” उसने उससे कहा। “अब चलो वापस चलते हैं और एक-दो और बातें स्पष्ट कर लेते हैं। जब तुम्हें तुम्हारा पर्स मिला था, तो वह तुम्हारे पति की मेज में था। क्या तुम्हें याद है?”
"तुम्हारा क्या मतलब है?" उसने धीमी, सतर्क आवाज में पूछा।
"जब मैं तुम्हारे साथ था," मेसन ने कहा, "और तुम्हें तुम्हारा पर्स मिल गया।"
"ओह, हाँ, मुझे याद है! मैंने इसे आज शाम को डेस्क में रख दिया था।"
"ठीक है," मेसन ने कहा। "अब, हम चारों के बीच ही बताइए, आपको क्या लगता है कि गोली चलने के समय आपके पति के साथ कमरे में कौन-कौन मौजूद था?"
उसने बस इतना कहा, "तुम थे।"
"ठीक है," मेसन ने बिना उत्साह दिखाए कहा। "लेकिन गोली चलने से ठीक पहले आपके पति नहा रहे थे।"
पहली बार वह असहज लग रही थी। "मुझे इसके बारे में पता नहीं है। आप वहां थे। मैं नहीं थी।"
"हां, आपको पता है," मेसन ने जोर देकर कहा। "वह नहा रहा था, और बाहर निकलते ही उसने खुद को सुखाने का इंतजार किए बिना ही बाथरोब पहन लिया।"
"क्या उसने ऐसा किया?" उसने बेजान भाव से पूछा।
"आप जानते हैं कि उसने ऐसा किया, और सबूत भी यही दिखाते हैं। अब, अगर वह नहा रहा था, तो आप कैसे सोचते हैं कि मैं उससे मिलने अंदर गया?"
"क्यों, मुझे लगता है कि नौकर ने ही आपको अंदर आने दिया होगा, है ना?" मेसन मुस्कुराया। "नौकर ऐसा नहीं कहता, है ना?"
"खैर, मुझे नहीं पता। मुझे बस इतना पता है कि मैंने आपकी आवाज सुनी।"
"तुम बर्क के साथ बाहर गई थी," मेसन ने धीरे से कहा, "और फिर अंदर आई। शाम के कपड़े पहने हुए तुमने अपना पर्स अपने साथ नहीं रखा था, है ना?"
"नहीं, तब वह मेरे पास नहीं था," उसने कहा और अचानक अपने होंठ काट लिए। मेसन ने उसकी ओर देखकर मुस्कुराया।
"तो फिर," उसने कहा, "यह आपके पति की डेस्क में कैसे पहुंचा?"

"मुझें नहीं पता।"
"क्या आपको वे रसीदें याद हैं जो मैंने आपको फीस के रूप में भुगतान की गई राशि के लिए दी थीं?" मेसन ने पूछा।
उसने सिर हिलाया।
"वे कहां हैं?"
उसने अपने कंधे उचका दिए।
"मुझे नहीं पता," उसने कहा, "मैंने उन्हें खो दिया है।"
"बस," मेसन ने कहा, "इससे बात पक्की हो जाती है।"
"किस बात पर जीत हासिल हुई?" उसने पूछा।
"तुमने उसे मार डाला। तुम मुझे बताओगे नहीं कि क्या हुआ, इसलिए मैं तुम्हें बताता हूँ कि क्या हुआ।"
"आप बर्क के साथ बाहर गई थीं। आप अंदर आईं और बर्क ने आपको दरवाजे पर ही छोड़ दिया। आप ऊपर चली गईं और आपके पति ने आपकी आहट सुन ली। उस समय वह नहा रहे थे। वह बहुत गुस्से में थे। वह नहाते हुए बाहर कूदे, बाथरोब को अपने चारों ओर लपेटा और आपको अपने कमरे में बुलाया। आप अंदर गईं और उन्होंने आपको वे दो रसीदें दिखाईं जो उन्हें आपके पर्स में मिली थीं जब आप बाहर थीं। उन पर मेरा नाम लिखा था। मैं वहां गई थी और मैंने उन्हें बताया था कि मैं स्पाइसी बिट्स से क्या छुपाने की कोशिश कर रही थी। उन्होंने सब कुछ समझ लिया और जान गए कि मैं उस समय किसका प्रतिनिधित्व कर रही थी।"
"मैंने तो ऐसी बात कभी सुनी ही नहीं!" उसने कहा।
वह उस पर मुस्कुराया। "ओह, हाँ, तुमने किया! तुम्हें पता था कि उस समय टकराव की स्थिति थी, और तुमने उसे गोली मार दी। वह गिर गया, और तुम वहाँ से भाग निकलीं, लेकिन तुमने बड़ी चतुराई से यह काम किया। तुमने बंदूक ज़मीन पर गिरा दी, यह जानते हुए कि इसका पता हैरिसन बर्क तक लगाया जा सकता है और इसके आगे कभी पता नहीं लगाया जा सकता। तुम हैरिसन बर्क को इसमें फंसाना चाहती थीं, ताकि उसे तुम्हें छुड़ाना पड़े। और तुम मुझे भी इसी कारण से इसमें फंसाना चाहती थीं। तुम नीचे गईं और बर्क को फोन किया और उसे बताया कि कुछ हुआ है, और उसकी बंदूक मिल जाएगी, कि उसे बेहतर होगा कि वह यहाँ से निकल जाए और छिप जाए, और उसकी एकमात्र उम्मीद यही है कि वह मुझे खूब सारा पैसा भेजता रहे ताकि मैं इस मामले को आगे बढ़ाऊँ।"

"फिर आपने मुझे फोन किया और मुझे वहां बुलाया। आपने मुझसे कहा कि आपने मेरी आवाज को उस आदमी की आवाज के रूप में पहचाना जो आपके पति के साथ कमरे में था, क्योंकि आपको मेरी मदद चाहिए थी, और इसलिए भी क्योंकि आप इसे इस तरह से व्यवस्थित करना चाहती थीं कि अगर आप अपार्टमेंट में मेरी आवाज पहचानने का यह मामला उठाना चाहें तो मैं अपना बचाव साबित न कर सकूं।" "तुम्हें लगा कि अगर तुम मुझे और हैरिसन बर्क दोनों को इस झंझट में घसीट लोगे, तो हम खुद को बचाते हुए तुम्हें भी बचा लेंगे। तुम्हें लगा कि मैं किसी तरह से मामले को सुलझा लूंगा, बर्क से उसका पैसा वापस ले लूंगा, और इस बात का फायदा उठाऊंगा कि मैं खुद मुश्किल में हूं।"
"आपने सोचा कि आप यह दिखावा कर सकती हैं कि आपको इस बात का एहसास नहीं था कि आप मुझे अपने वश में कर चुकी हैं, यह कहकर कि आपने मेरी आवाज को उस आदमी की आवाज के रूप में पहचाना जो आपके पति के साथ कमरे में था।"
"साथ ही, आपने यह भी सोचा था कि अगर आप ऐसी स्थिति में फंस जाते हैं जहां वे आप पर दबाव डालना शुरू कर देते हैं, तो आप सारा मामला मेरे ऊपर डाल देंगे, और बर्क और मुझे आपस में लड़कर इसे सुलझाने देंगे।"
वह अब उसे घूर रही थी, उसका चेहरा एकदम सफेद पड़ गया था, उसकी आंखें घबराहट से काली हो गई थीं।
"तुम्हें इस तरह बात करने का कोई अधिकार नहीं है," उसने आरोप लगाया। "बिल्कुल नहीं!" उसने कहा। "मेरे पास सबूत है।"
"किस तरह का सबूत?"
वह ज़ोर से हँसा। "तुम्हें क्या लगता है कि कल रात जब तुमसे पूछताछ हो रही थी, तब मैं क्या कर रहा था?" उसने कहा। "मैंने हैरिसन बर्क से संपर्क किया, और हमने हाउसकीपर से भी संपर्क किया। हाउसकीपर तुम्हारी रक्षा करने की कोशिश कर रही थी, लेकिन वह जानती है कि तुम बर्क के साथ आई थी और जब तुम ऊपर जा रही थी तो तुम्हारे पति ने तुम्हें आवाज़ दी थी। वह जानती है कि वह शाम को पहले तुम्हें ढूंढ रहा था, और उसके पास तुम्हारा पर्स था, और उसे मेरे हस्ताक्षर वाली दो रसीदें मिली थीं।"
"जब आपने बिना नाम के रसीदें बनवाईं, तो आपको लगा कि सब ठीक हो जाएगा। लेकिन आप भूल गईं कि उन पर मेरे हस्ताक्षर थे, और जैसे ही आपके पति को उस मामले के बारे में पता चला जिस पर मैं काम कर रही थी और उन्हें आपके पर्स

में रसीदें मिलीं, तो उन्हें पता चल गया कि आप ही उस मामले में शामिल महिला हैं।"
अब उसका चेहरा बिगड़ रहा था। "आप मेरे वकील हैं। आप मेरी बताई हुई सभी बातों का इस्तेमाल मेरे खिलाफ मामला बनाने के लिए नहीं कर सकते। आपको मेरे हितों के प्रति वफादार रहना होगा।"
वह कड़वाहट से हँसा।
"मुझे लगता है कि मुझे चुपचाप बैठे रहना चाहिए और तुम्हें मुझे हत्या में घसीटने देना चाहिए, ताकि तुम बच सको, है ना?"
मैंने ऐसा नहीं कहा। मैं बस इतना चाहता हूं कि तुम मेरे प्रति वफादार रहो। "वफादारी की बात करने के लिए आप वाकई एक शानदार इंसान हैं।"
उसने बचाव का एक और तरीका आजमाया। उसने आरोप लगाया, "यह सब झूठ का पुलिंदा है, और आप इसे साबित नहीं कर सकते।"
पेरी मेसन ने अपनी टोपी की ओर हाथ बढ़ाया।
"हो सकता है मैं इसे साबित न कर पाऊं," उसने कहा, "लेकिन तुमने रात भर डिस्ट्रिक्ट अटॉर्नी के सामने बेतुके बयान दिए। मैं अभी जाकर बयान दूंगा। जब मैं अपना बयान खत्म कर लूंगा, तब तक उन्हें मामले के असली तथ्यों का काफी हद तक अंदाजा हो जाएगा। हैरिसन बर्क को बंदूक के बारे में फोन करना, उसे वहां से चले जाने के लिए कहना, और बर्क के साथ अपने अफेयर का पता अपने पति को लगने से रोकने का तुम्हारा मकसद, इन सब बातों से पुलिस के पास एक मजबूत केस बन जाएगा।"
"लेकिन मुझे उनकी मृत्यु से कुछ भी लाभ नहीं हुआ।"
"यह भी एक चालाकी भरा काम है," उसने ठंडे स्वर में कहा। "यह बिल्कुल वैसा ही है जैसा तुमने पहले किया था। देखने में तो यह चालाकी भरा लगता है, लेकिन असल में काम चलाने लायक नहीं है। वसीयत की जालसाजी तुमने बढ़िया की।" "आपका क्या मतलब है?"
"बिल्कुल वही जो मैंने कहा," उसने झल्लाकर कहा। "तुम्हारे पति ने तुम्हें बताया था कि तुम्हें वसीयत से बेदखल कर दिया गया है, या फिर तुमने उसकी तिजोरी में वसीयत पाई थी। खैर, तुम्हें वसीयत की शर्तें पता थीं, और तुम्हें यह भी पता था कि वह कहाँ रखी है। तुमने उस वसीयत से बचने का कोई तरीका निकालने की कोशिश की। तुम्हें पता था कि अगर तुम उसे नष्ट कर दोगी, तो भी तुम्हें कोई फायदा नहीं होगा क्योंकि कार्ल ग्रिफिन और उसके वकील

आर्थर एटवुड ने वसीयत देख ली थी, और तुम्हारे पति ने उन्हें इसके बारे में बताया था। अगर वह गायब हो जाती, तो वे तुम पर शक करते।"
"लेकिन आपने सोचा कि अगर आप ग्रिफिन को वसीयत के नाम पर दावा करने के लिए फंसा सकें और फिर यह साबित कर सकें कि वसीयत जाली है, तो आप ग्रिफिन को संदेह के घेरे में डाल देंगे। इसलिए आपने अपने पति द्वारा तैयार की गई वसीयत की जालसाजी कर दी, उसे इतना भद्दा बनाया कि आसानी से पकड़ा जा सके, लेकिन वसीयत की हूबहू नकल की। फिर आपने अपनी जाली वसीयत को ऐसी जगह रख दिया जहाँ से आप जब चाहें उसे प्राप्त कर सकें।"
"जब आप मुझे घर पर शव की जांच के लिए बुला रहे थे, तब आपने भावुक होने का नाटक किया। आप शव के पास नहीं गए। लेकिन जब मैं चीजों की जांच में व्यस्त था, तब आपने असली वसीयत हासिल कर ली और उसे नष्ट कर दिया। आपने उसकी जाली प्रति वहां रख दी। स्वाभाविक रूप से ग्रिफिन और उसके वकील इस जाल में फंस गए और दावा किया कि यह जॉर्ज बेल्टर की असली हस्तलिखित वसीयत है, क्योंकि वे असली वसीयत की शर्तों को जानते थे।"
असल में, यह इतनी घटिया जालसाजी है कि वे किसी लिखावट विशेषज्ञ से भी इसकी प्रामाणिकता की गवाही नहीं ले सकते। अब उन्हें अपनी स्थिति का एहसास हो गया है, लेकिन वे वसीयत दाखिल कर चुके हैं और इसके प्रामाणिक होने के हलफनामे भी दे चुके हैं। वे पीछे हटने की हिम्मत नहीं कर रहे हैं। यह बहुत ही चालाकी भरा काम है।
वह धीरे-धीरे खड़ी हुई।
"इसके लिए आपके पास कुछ सबूत होना चाहिए," उसने कहा, लेकिन उसकी आवाज पतली और कांपती हुई थी।
मेसन ने ड्रेक की ओर सिर हिलाया।
"ड्रेक, अगले कमरे में जाओ," उसने कहा। "तुम्हें वहाँ श्रीमती वीच मिलेंगी। उन्हें बाहर लाओ और उनसे मेरी कही बातों की पुष्टि करवाओ।" ड्रेक का चेहरा किसी मुखौटे जैसा था। वह उठा और बगल वाले कमरे में जाने वाले दरवाजे की ओर बढ़ा। उसने दरवाजा खोला।
"श्रीमती वीच," उसने पुकारा।
हलचल की हल्की सी आहट सुनाई दी।
लंबी, दुबली-पतली, काले कपड़े पहने श्रीमती वीच, अपनी भावहीन आँखों से सीधे आगे देखते हुए कमरे में दाखिल हुईं।

"सुप्रभात," उसने ईवा बेल्टर से कहा।
पेरी मेसन ने अचानक कहा, "श्रीमती वीच, बस एक पल रुकिए। श्रीमती बेल्टर के सामने आपका बयान देने से पहले मैं एक और बात स्पष्ट करना चाहता हूँ। कृपया एक पल के लिए दूसरे कमरे में चली जाइए।"
श्रीमती वीच मुड़ीं और कमरे की ओर वापस चली गईं।
पॉल ड्रेक ने पेरी मेसन को एक सवालिया निगाह से देखा और दरवाजा बंद कर दिया।
ईवा बेल्टर ने बाहरी दरवाजे की ओर दो कदम बढ़ाए, फिर अचानक आगे की ओर गिर पड़ी।
पेरी मेसन ने उसे तब पकड़ लिया जब वह आगे की ओर गिर रही थी।
ड्रेक आगे आया और उसने उसके पैर पकड़ लिए। दोनों मिलकर उसे बिस्तर तक ले गए और लिटा दिया।
डेला स्ट्रीट ने अपनी पेंसिल नीचे रख दी, एक हल्की सी हैरानी भरी आवाज निकाली और अपनी कुर्सी पीछे धकेल दी।
मेसन ने लगभग बेरहमी से उस पर हमला कर दिया।
"वहीं रहो!" उसने कहा। "जो कुछ भी कहा जाए, सब लिख लो! एक भी शब्द मत छोड़ना!"
वह कपड़े धोने की जगह पर गया, एक तौलिया ठंडे पानी में भिगोया और उसे ईवा बेल्टर के चेहरे पर पटक दिया। उन्होंने उसकी पोशाक का सामने का हिस्सा ढीला किया और तौलिये से उसकी छाती पर थप्पड़ मारे।
उसने हांफते हुए होश संभाला।
उसने मेसन की ओर देखा और कहा, "प्लीज, पेरी, मेरी मदद करो।"
उसने अपना सिर हिलाया। उसने कहा, "जब तक तुम मुझे धोखा देने की कोशिश कर रहे हो, मैं तुम्हारी मदद नहीं कर सकता।"
"मैं सब सच बता दूंगी," वह रोते हुए बोली।
"ठीक है। क्या हुआ?"
"बिल्कुल वही जो आपने कहा, बस मुझे यह नहीं पता था कि श्रीमती वीच को इसके बारे में पता था। मुझे यह भी नहीं पता था कि किसी ने जॉर्ज को मुझे फोन करते हुए या गोली चलने की आवाज सुनी थी।"
"जब आपने उसे गोली मारी, तब आप उसके कितने करीब थे?"

"मैं कमरे के दूसरे छोर पर थी," उसने भावहीनता से जवाब दिया। "सच कहूँ तो, मेरा ऐसा करने का कोई इरादा नहीं था। मैंने बस आवेग में आकर उसे गोली मार दी। मेरे पास आत्मरक्षा के लिए बंदूक थी, अगर वह मुझ पर हमला करता। मुझे डर था कि वह मुझे जान से मार देगा। उसका स्वभाव हिंसक था, और मैं जानती थी कि अगर उसे हैरिसन बर्क के बारे में पता चल गया, तो वह कुछ भयानक कर देगा। जैसे ही मुझे पता चला कि उसे पता चल गया है, मैंने बंदूक अपने हाथ में ले ली। जब वह मेरी तरफ बढ़ा, तो मैं चीखी और गोली चला दी। मुझे लगता है कि बंदूक वहीं ज़मीन पर गिर गई थी। उस समय मुझे ठीक से याद नहीं था। सच कहूँ तो, बर्क को इसमें घसीटने का ख्याल भी मेरे मन में नहीं आया। मैं इतनी घबराई हुई थी कि कुछ सोच ही नहीं पा रही थी। मैं बस रात के अंधेरे में बाहर भाग गई।"
"मैं मूर्ख नहीं हूं, और मुझे पता था कि मेरे लिए हालात कितने खराब हो जाएंगे, खासकर बीचवुड इन हत्याकांड के सिलसिले में हैरिसन बर्क के साथ मेरी जो अनबन चल रही थी, उसे देखते हुए।"
मैं बिना सोचे-समझे बारिश में बाहर भाग गया और मुझे बिल्कुल भी अंदाजा नहीं था कि मैं क्या कर रहा हूँ। मुझे याद है कि हॉल स्टैंड के पास से गुजरते हुए मैंने एक कोट उठाया था। लेकिन इससे पता चलता है कि मैं कितना घबराया हुआ था कि मैंने अपना कोट भी नहीं लिया। कोट वहीं था, लेकिन मैंने कार्ल ग्रिफिन का पुराना ओवरकोट उठा लिया जिसे वह कभी-कभी पहना करता था। मैंने उसे अपने चारों ओर लपेटा और भागता रहा। थोड़ी देर बाद मुझे होश आया और मैंने सोचा कि मुझे तुम्हें फोन करना चाहिए। तब मुझे नहीं पता था कि वह मर गया है या नहीं। लेकिन मुझे यह पता था कि अगर मुझे उसका सामना करना ही है, तो मैं चाहता हूँ कि तुम मेरे साथ रहो।
"वह मेरे पीछे नहीं भागा, इसलिए मुझे डर था कि मैंने उसे मार डाला है। यह वास्तव में पूर्व नियोजित नहीं था। यह बस आवेग में हुआ था। उसे मेरा पर्स मिल गया था और उसने उसे खंगाला था। चिट्ठियाँ ढूँढना उसकी आदत थी। मैं इतनी मूर्ख नहीं थी कि उसमें कोई चिट्ठियाँ रखूँ, लेकिन मेरे पास वे रसीदें थीं, और उसने दोनों को जोड़कर देख लिया।"
जब मैं अंदर आई तो वह नहा रहा था। मुझे लगता है उसने मेरी आवाज़ सुन ली। वह बाथटब से बाहर निकला, बाथरोब अपने चारों ओर लपेटा और मुझ पर चिल्लाने लगा। मैं उसके पास गई और उसके पास रसीदें थीं। उसने मुझ पर हैरिसन बर्क के साथ

रहने वाली महिला होने का आरोप लगाया, और फिर मुझ पर कई आरोप लगाए और कहा कि वह मुझे एक पैसा भी नहीं देगा। मैं घबरा गई और बंदूक उठाकर उसे गोली मार दी। दवा की दुकान पर पहुँचने के बाद, जब मैं आपको फोन करने ही वाली थी, तब मुझे एहसास हुआ कि मुझे किसी की मदद की ज़रूरत होगी। मेरे पास अपना कोई पैसा नहीं था। मैंने आपको यह बताया था। मेरे पति सारा पैसा अपने पास रखते थे और मुझे थोड़ा-थोड़ा करके ही देते थे। मुझे कार्ल ग्रिफिन के पक्ष में बनी वसीयत के बारे में पता था और मुझे डर था कि वसीयत की कार्यवाही के दौरान मुझे उसमें से कोई पैसा नहीं मिल पाएगा। मुझे पता था कि हैरिसन बर्क को डर होगा कि कहीं उसका नाम इसमें न आ जाए और वह मुझे अकेला छोड़ देगा। मुझे पैसों की ज़रूरत थी; मुझे किसी ऐसे व्यक्ति की ज़रूरत थी जो मेरा साथ दे सके। इसलिए मैंने हैरिसन बर्क को फ़ोन किया और जानबूझकर उसे इसमें शामिल कर लिया। मैंने उसे बताया कि कुछ हुआ है और उसमें उसकी बंदूक का हाथ है। मुझे नहीं पता कि उसे किसने मारा है, लेकिन मुझे इतना पता था कि उसकी बंदूक ज़मीन पर पड़ी है।
"यह एक ऐसा स्टॉल था जो आपको पसंद नहीं आता, लेकिन बर्क को यह बहुत पसंद आया। बर्क बहुत परेशान था।"
मैंने उससे कहा कि करने के लिए केवल एक ही चीज़ है, और वह यह है कि वह छुपकर काम करे और इस तरह से व्यवस्था करे कि अगर संभव हो तो बंदूक का पता न लगाया जा सके। और इस बीच, यह सुनिश्चित करे कि तुम्हारे पास पर्याप्त धन हो ताकि तुम जो भी कर सको, कर सको। फिर मैंने तुम्हें फोन किया और तुम्हें यहाँ बुलाया।
"जब आप वहां गाड़ी चला रहे थे, तो मुझे यह ख्याल आया कि कितना बेहतर होगा अगर मैं आपको ऐसी स्थिति में डाल सकूं जहां आपको खुद को बचाने के लिए मुझे इससे बाहर निकालना पड़े और साथ ही, मेरे पास पुलिस को देने के लिए कोई स्पष्टीकरण हो अगर पुलिस मुझ पर शक करने लगे।"
"उस बारे में आप सही थीं," उसने आगे कहा, "मुझे पता था कि वे आपको कभी दोषी नहीं ठहरा सकते, क्योंकि आप बहुत चालाक और कुशल थे। आप बच निकल सकते थे, और मैंने सोचा कि अगर वे मुझे बहुत ज़्यादा घेरने लगे, तो मैं उन्हें वही जानकारी दे दूंगी जो मैंने दी थी, ताकि वे आपके पीछे पड़ें और मैं बेगुनाह साबित हो जाऊं। अगर आपके द्वारा उन पर निशाना साधने के बाद वे कभी मुझ पर पलटवार करने की कोशिश करते, तो मुझे पता था कि यह मामला जीतना आसान होगा।"

मेसन ने पॉल ड्रेक की ओर देखा और अपना सिर हिलाया।
"कितनी प्यारी सी साथी है ना?" उसने कहा।
दरवाजे पर कोई खटखटाहट हुई थी।
मेसन ने कमरे में मौजूद लोगों पर नजर डाली। फिर दबे पांव दरवाजे तक गया और उसे खोल दिया।
सिडनी ड्रम दहलीज पर खड़ा था। उसके पीछे एक और आदमी था।
"हेलो, पेरी," उसने कहा। "तुम्हें ढूंढने में हमें बहुत मशक्कत करनी पड़ी।
हम डेला स्ट्रीट से होते हुए इस होटल तक पहुंचे, लेकिन यह पता लगाने में काफी समय लग गया कि तुमने किस छद्म नाम से पंजीकरण कराया है। मुझे खेद है कि मैं तुम्हें परेशान कर रहा हूं, लेकिन तुम्हें मेरे साथ चलना होगा। जिला अटॉर्नी तुमसे कुछ सवाल पूछना चाहते हैं।"
मेसन ने सिर हिलाया। "सीधे अंदर आ जाइए," उसने कहा।
ईवा बेल्टर ने हल्की सी चीख मारी। "पेरी, तुम्हें मेरी रक्षा करनी होगी! मैंने सब सच बता दिया है। तुम्हें मुझसे दूर रहना होगा।"
पेरी ने उसकी तरफ देखा, फिर अचानक सिडनी ड्रम की ओर मुड़ गई।
"सिडनी, यह तुम्हारे लिए एक बड़ी सफलता है," उसने कहा। "तुम गिरफ्तारी कर पाओगे। यह ईवा बेल्टर है, जिसने अभी-अभी अपने पति की हत्या का जुर्म कबूल किया है।"
ईवा बेल्टर चीखी, खड़ी हुई और अनिश्चित रूप से डगमगाने लगी।
ड्रम ने एक से दूसरे की ओर देखा।
"यह एक तथ्य है," पॉल ड्रेक ने कहा।
मेसन ने डेला स्ट्रीट की ओर इशारा किया।
उन्होंने कहा, "सब कुछ लिखित में मौजूद है। हमारे पास गवाह हैं, और हमने उसका बयान शब्दशः दर्ज किया है।"
सिडनी ड्रम ने धीमी आवाज़ में सीटी बजाई।
"भगवान की कसम, पेरी," उसने कहा, "तुम्हारे लिए तो किस्मत का साथ मिल गया! वे तुम पर हत्या का आरोप लगाने वाले थे।"
मेसन की आवाज़ गुस्से से भरी थी, "इसमें किस्मत का कोई हाथ नहीं था। अगर वह सही निशाना लगाती तो मैं उसे माफ़ कर देता। लेकिन जब मैंने अखबार में पढ़ा कि उसने मुझे इसमें घसीटा है, तो मैंने ठान लिया कि मैं उससे आमने-सामने की लड़ाई लड़ूंगा।"

पॉल ड्रेक ने कहा, "क्या आप वाकई जानते हैं कि हैरिसन बर्क कहाँ है?" "बिल्कुल नहीं!" पेरी मेसन ने कहा। "मैं कल रात इस कमरे से बाहर भी नहीं निकला। मैं बस यहीं बैठा रहा और सोचता रहा। मैंने श्रीमती वीच से संपर्क किया और उन्हें बताया कि ईवा बेल्टर आज सुबह यहाँ आने वाली हैं और मैं चाहता हूँ कि वह यहाँ मौजूद रहें ताकि वह पत्रकारों को दिए जाने वाले अपने बयान की पुष्टि कर सकें। मैंने श्रीमती वीच के लिए एक टैक्सी भेजी और उन्हें अंदर बुलाया।"
"क्या वह बयान में आपका साथ नहीं देती?" ड्रेक ने पूछा।
"मुझे नहीं पता," मेसन ने कहा। "मुझे नहीं लगता। मैंने उससे बिल्कुल बात नहीं की। उसने भी मुझसे बात नहीं की। मुझे लगता है कि वह कुछ छुपा रही है। मुझे यकीन है कि उसे कुछ पता है। मैं बस चाहता था कि आप दरवाजा खोलें और ईवा बेल्टर उसे यहाँ देख ले, ताकि थोड़ा दबाव डाला जा सके।"
ईवा बेल्टर ने सफेद चेहरे के साथ पेरी मेसन को घूर कर देखा।
"तुम्हें धिक्कार है!" उसने कहा, "तुम धोखेबाज और पीठ में छुरा घोंपने वाले हो!"
सिडनी ड्रम ने इस स्थिति में विडंबना का अंतिम स्पर्श जोड़ा। उन्होंने कहा, "अरे, पेरी, ईवा बेल्टर ही वह महिला थी जिसने हमें बताया कि तुम कहाँ हो। उसने कहा था कि वह आज सुबह तुमसे मिलने आ रही है और हम तब तक इंतज़ार कर सकते हैं जब तक कोई और यहाँ न आ जाए और फिर हम कह सकते हैं कि हमने उस दूसरे व्यक्ति का पीछा किया था। वह चाहती थी कि तुम सोचो कि हमने डेला स्ट्रीट या किसी और का पीछा किया है, न कि उसका।"
मेसन ने कोई टिप्पणी नहीं की। उनका चेहरा अचानक बहुत थका हुआ लग रहा था।

16.

पेरी मेसन अपने कार्यालय में बहुत थका हुआ बैठा था।
डेला स्ट्रीट उसके सामने डेस्क के उस पार बैठी थी और उसकी आंखों से नजरें चुरा रही थी।
"मुझे लगा था कि तुम उसे पसंद नहीं करते," मेसन ने टिप्पणी की।
उसने अपनी निगाहें दूसरी तरफ झुका लीं।
"मैंने ऐसा नहीं किया," उसने स्वीकार किया, "लेकिन मुझे खेद है कि आपको यह खुलासा करना पड़ा। वह मुसीबत से निकलने के लिए आप पर निर्भर थी। आपने उसे पुलिस के हवाले कर दिया।"
उन्होंने इनकार करते हुए कहा, "मैंने ऐसा कुछ नहीं किया। मैंने बस बलि का बकरा बनने से मना कर दिया।"
उसने अपने कंधे उचका दिए।
"मैं आपको पांच साल से जानती हूं," उसने धीरे से कहा। "इस दौरान आपके मुवक्किल हमेशा आपकी पहली प्राथमिकता रहे हैं। आपने न तो केस बनाए और न ही मुवक्किल। आपने उन्हें वैसे ही स्वीकार किया जैसे वे आए। आपके कुछ मुवक्किल फांसी पर चढ़ गए। कुछ बरी हो गए। लेकिन, जब तक आपने उनका प्रतिनिधित्व किया, आपने कभी भी उनमें से किसी से मुंह नहीं मोड़ा।" उन्होंने पूछा, "यह क्या है, उपदेश?"
"हां," उसने संक्षिप्त रूप से कहा।
"चलिये।"
उसने अपना सिर हिलाया।
"यह पूरा हो गया है।"
वह उठा और उसके पास जाकर उसने अपना हाथ उसके कंधे पर रख दिया। "डेला," उसने कहा, "मुझे तुमसे एक बात पूछनी है।"
"यह क्या है?"
उन्होंने विनम्रतापूर्वक कहा, "कृपया मुझ पर भरोसा रखें।" उसने ऊपर देखा और उसकी नजरें उससे मिलीं।
"तुम्हारा मतलब है…?"
उन्होंने सिर हिलाया।

उन्होंने कहा, "जब तक जूरी उसे किसी चीज का दोषी नहीं ठहराती, तब तक उसे किसी भी चीज के लिए दोषी नहीं माना जा सकता।"
"लेकिन," डेला स्ट्रीट ने कहा, "अब उसका तुमसे कोई वास्ता नहीं रहेगा। वह अब दूसरा वकील रखेगी, और उसने अपना जुर्म कबूल कर लिया है। तुम उस कबूलनामे से कैसे बचोगे? उसने पुलिस के सामने अपना जुर्म दोहराया और उस पर हस्ताक्षर भी किए।"
मुझे इससे पीछे हटने की ज़रूरत नहीं है। आपको उन्हें संदेह से परे दोषी साबित करना होगा। अगर जूरी को संदेह है, तो वह दोषी नहीं ठहरा सकती। मैं उसे अभी भी रिहा करवा सकता हूँ।
उसने उसे घूरकर देखा।
"तुम पॉल ड्रेक को पुलिस को सूचना देने और उससे कुछ सवाल पूछने की इजाजत क्यों नहीं दे सकते थे?" उसने कहा। "तुम्हें उन्हें बताना ही क्यों पड़ा?" क्योंकि पुलिस मुझसे जो भी सवाल पूछती, वो झूठ बोलकर बच जाती। वो औरत बहुत चालाक है। वो चाहती थी कि मैं उसकी मदद करूं, लेकिन उसे पता था कि जब भी पुलिस उसके करीब आएगी, वो मुझे बलि का बकरा बना देगी।
"तो तुमने उसे फेंक दिया?"
"अगर आप इसे इस तरह से कहना चाहती हैं, तो हाँ," मेसन ने स्वीकार किया और अपना हाथ उसके कंधे से हटा लिया।
वह उठी और बाहरी कार्यालय की ओर चल पड़ी।
उन्होंने कहा, "कार्ल ग्रिफिन और उनके वकील आर्थर एटवुड वहां मौजूद हैं।" "उन्हें अंदर भेज दो," मेसन ने सपाट और निराश स्वर में उससे कहा।
उसने बाहरी कार्यालय का दरवाजा खोला, उसे खुला रखा और दोनों पुरुषों को इशारा किया।
कार्ल ग्रिफिन के चेहरे पर उनकी अय्याशी के निशान दिख रहे थे, लेकिन वे पूरी तरह संयमित, बेहद विनम्र और एक सच्चे सज्जन व्यक्ति थे। दरवाजे से गुजरते समय उन्होंने डेला स्ट्रीट से उनके आगे चलने के लिए माफी मांगी और पेरी मेसन को विनम्रतापूर्वक और अर्थहीन मुस्कान के साथ कहा, "शुभ दोपहर।" आर्थर एटवुड लगभग चालीस वर्ष के थे, उनका चेहरा धूप की कमी से बेहाल था। उनकी आँखें चमकती हुई थीं, पर चंचल भी। उनका सिर माथे से ऊपर तक गंजा था, जहाँ बालों की एक लट कानों तक जाती थी, मानो सिर के पिछले हिस्से पर एक धुंधला सा घेरा बना रही हो। उनके होंठ हमेशा एक बनावटी, पेशेवर मुस्कान

में सिमटे रहते थे, जिसका कोई अर्थ नहीं था। उस मुस्कान ने उनके चेहरे पर गहरी लकीरें बना दी थीं, नाक से मुँह के कोनों तक जाती हुई लकीरें, और आँखों से बाहर की ओर झुर्रियाँ फैली हुई थीं। उनके बारे में एक बात को छोड़कर किसी और बात को समझना मुश्किल था – वे एक खतरनाक विरोधी थे।
पेरी मेसन ने कुर्सियों की ओर इशारा किया और डेला स्ट्रीट ने दरवाजा बंद कर दिया।
कार्ल ग्रिफिन बोलने लगे। "श्रीमान मेसन, अगर मैंने इस मामले में आपके इरादों को पहले गलत समझा हो तो मुझे क्षमा करें। मैं समझता हूं कि श्रीमती बेल्टर के कबूलनामे के लिए आपकी चतुराई भरी जासूसी ही काफी हद तक जिम्मेदार है।"
आर्थर एटवुड ने विनम्रतापूर्वक बीच में दखल देते हुए कहा, "अगर आप चाहें तो बात करने का काम मुझ पर छोड़ दीजिए, कार्ल।"
ग्रिफिन ने विनम्रतापूर्वक मुस्कुराते हुए अपने सलाहकार की ओर सिर झुकाया।
आर्थर एटवुड ने एक कुर्सी को डेस्क से सटाकर रखा, बैठ गया और पेरी मेसन की ओर देखकर बोला: "ठीक है, परामर्शदाता महोदय, मुझे लगता है कि हम एक-दूसरे को समझ गए हैं।"
"मुझे यकीन नहीं है कि हम ऐसा करते हैं," मेसन ने कहा।
एटवुड के होंठ उनकी चिरस्थायी मुस्कान में मुड़े हुए थे, लेकिन उनकी चमकती आंखों में हास्य का कोई निशान नहीं था।
उन्होंने कहा, "आप ईवा बेल्टर की वसीयत के सत्यापन को चुनौती देने के मामले में पंजीकृत वकील हैं। साथ ही, विशेष प्रशासिका के रूप में नियुक्ति के लिए उनके आवेदन में भी आप ही उनके वकील हैं। यदि आप चुनौती और आवेदन दोनों को - बिना किसी पूर्वाग्रह के - खारिज कर दें, तो मामला बहुत सरल हो जाएगा।"
"इससे किसके लिए चीजें आसान होंगी?" मेसन ने पूछा।
एटवुड ने अपने मुवक्किल की ओर हाथ हिलाते हुए कहा, "श्री ग्रिफिन, बिल्कुल।"
"मैं ग्रिफिन का प्रतिनिधित्व नहीं कर रहा हूं," मेसन ने संक्षिप्त रूप से उत्तर दिया।
एटवुड की आंखें अब उनके होठों की मुस्कान में मिल गईं।

“यह बात बिल्कुल सच है,” उन्होंने कहा, “फिलहाल तो यही है। लेकिन मैं स्पष्ट रूप से कहना चाहता हूँ कि मेरे मुवक्किल इस मामले में आपके द्वारा दिखाई गई असाधारण क्षमता और आपके द्वारा शुरू से अंत तक दिखाए गए निष्पक्ष रवैये से बहुत प्रभावित हुए हैं। यह सब परिस्थितियाँ उनके लिए बेहद दुखद और शर्मनाक हैं। मेरे मुवक्किल को इससे गहरा सदमा लगा है। लेकिन अब जो हुआ है, उसमें कोई संदेह नहीं रह गया है, और मेरे मुवक्किल को संपत्ति के कामकाज को आगे बढ़ाने के लिए सक्षम वकीलों की पर्याप्त सहायता की आवश्यकता होगी, अगर आप मेरी बात समझ रहे हैं।”
"आपका बिल्कुल क्या मतलब है?" मेसन ने पूछा।
एटवुड ने आह भरी।
“खैर,” उन्होंने कहा, “अगर मुझे खुलकर बोलना ही है, या शायद सीधे शब्दों में कहूँ, क्योंकि हम तीनों यहाँ साथ हैं, तो यह पूरी तरह संभव है कि मेरे मुवक्किल को पता चले कि ‘स्पाइसी बिट्स’ प्रकाशन का संचालन एक ऐसा काम है जिसके लिए विशेष ध्यान देने की आवश्यकता होगी। मैं तो संपत्ति के शेष हिस्से का प्रतिनिधित्व करने में व्यस्त रहूँगा, और उन्होंने मुझे सुझाव दिया है कि वे किसी सक्षम वकील की सेवाएं लेना चाहेंगे जो उन्हें सलाह दे, विशेष रूप से प्रकाशन के संबंध में। दरअसल, संपत्ति के वसीयतनामा की प्रक्रिया के दौरान प्रकाशन का कार्यभार संभाले।”
एटवुड ने बोलना बंद कर दिया और अपनी चमकीली, छोटी-छोटी आँखों से पेरी मेसन को ध्यान से देखा। फिर, जब मेसन ने कुछ नहीं कहा, तो एटवुड ने आगे कहा, "इस मामले में कुछ समय लगेगा। आपको अच्छा मुआवज़ा मिलेगा, बल्कि बहुत अच्छा मुआवज़ा मिलेगा।"
मेसन ने साफ-साफ कहा, "ठीक है। बात को घुमा-फिराकर क्यों कहें? आप चाहते हैं कि मैं इस मुकाबले को पूरी तरह से खारिज कर दूं और ग्रिफिन को ही आगे रहने दूं। उसे पता चल जाएगा कि मुझे इससे कुछ पैसे मिल रहे हैं। क्या यही प्रस्ताव है?"
एटवुड ने अपने होंठ सिकोड़ लिए।
"वास्तव में, परामर्शदाता महोदय, मैं नीति की इतनी स्पष्ट अभिव्यक्ति पर खुद को प्रतिबद्ध करने में संकोच करूंगा, लेकिन, यदि आप मेरे द्वारा दिए गए बयान पर विचार करेंगे, तो मुझे लगता है कि आप पाएंगे कि यह पेशेवर नैतिकता

की सीमाओं के भीतर है, और फिर भी मामले को कवर करने के लिए पर्याप्त रूप से व्यापक है।"
"भाड़ में जाए ये सब बकवास," पेरी मेसन ने कहा। "मुझे साफ-साफ बात समझनी है। मैं साफ-साफ बोलूंगा, चाहे तुम न बोलो। हम दोनों इस मामले में बिल्कुल अलग-अलग पक्षों में हैं। तुम ग्रिफिन का प्रतिनिधित्व कर रहे हो और संपत्ति पर कब्ज़ा करके उसे अपने नियंत्रण में रखना चाहते हो। मैं श्रीमती बेल्टर का प्रतिनिधित्व कर रहा हूं और मैं उस वसीयत को अदालत से खारिज करवा दूंगा। यह जाली है, और तुम यह जानते हो।"
एटवुड के होंठों पर मुस्कान बरकरार थी, लेकिन उसकी आंखें ठंडी और कठोर थीं।
उन्होंने कहा, "आप इससे बच नहीं सकते। वसीयत असली है या नकली, इससे कोई फर्क नहीं पड़ता। उसने असली वसीयत नष्ट कर दी। उसने अपने इकबालिया बयान में यह स्वीकार किया है। हम उस नष्ट की गई वसीयत की सामग्री को साबित कर सकते हैं और उसके आधार पर कार्रवाई कर सकते हैं।"
"ठीक है," मेसन ने कहा, "यह एक मुकदमा है। आपको लगता है कि आप कर सकते हैं। मुझे लगता है कि आप नहीं कर सकते।"
"इसके अलावा," एटवुड ने कहा, "वह संपत्ति का कोई हिस्सा नहीं ले सकती क्योंकि उसने उसकी हत्या की है। किसी भी वसीयत या अन्य दस्तावेज के बावजूद, किसी व्यक्ति को अपने द्वारा मारे गए व्यक्ति की संपत्ति विरासत में प्राप्त करना कानून के विरुद्ध है।"
मेसन ने कुछ नहीं कहा।
एटवुड ने अपने ग्राहक के साथ नजरों का आदान-प्रदान किया।
"क्या आपको इस पर संदेह है?" उसने मेसन से पूछा।
"बिल्कुल," मेसन ने कहा, "लेकिन मैं यहाँ आपसे इस पर बहस नहीं करूँगा। मैं जूरी के सामने जाकर अपनी दलीलें पेश करूँगा। मुझे भोला मत समझो। मैं जानता हूँ कि तुम क्या चाहते हो। तुम ईवा बेल्टर को प्रथम श्रेणी हत्या का दोषी साबित करवाना चाहते हो। तुम्हें लगता है कि मैं मकसद का सबूत देकर पूर्वचिंता साबित करने में तुम्हारी मदद कर सकता हूँ। अगर तुम उसे प्रथम श्रेणी हत्या का दोषी साबित कर देते हो, तो वह संपत्ति का कोई हिस्सा नहीं ले सकती। यही कानून है कि हत्यारा विरासत में कुछ नहीं पा सकता। लेकिन अगर उसे हत्या का दोषी साबित नहीं किया जाता, भले ही उसे गैर इरादतन हत्या का

दोषी ठहराया जाए, तब भी वह विरासत में संपत्ति पा सकती है। तुम संपत्ति के पीछे पड़े हो और मुझे रिश्वत देना चाहते हो। यह काम नहीं करेगा।"
"यदि आप इसी रास्ते पर चलते रहे, परामर्शदाता महोदय, तो आप स्वयं को एक जूरी के सामने पा सकते हैं।"
"ठीक है," मेसन ने कहा, "इसका अंग्रेजी अनुवाद क्या है, धमकी?"
एटवुड ने कहा, "आप हमें घोड़े से नहीं रोक सकते। और जब हम घोड़े पर सवार हो जाएंगे, तो हमें कई महत्वपूर्ण निर्णय लेने होंगे। इनमें से कुछ निर्णय आपकी गतिविधियों को प्रभावित कर सकते हैं।"
पेरी मेसन उठ खड़ा हुआ।
उन्होंने कहा, "मुझे घुमा-फिराकर बात करने का यह तरीका पसंद नहीं है। मैं खुलकर वही कहता हूं जो मुझे कहना होता है।"
"अच्छा," एटवुड ने अभी भी सहजता से बोलते हुए कहा, "आप वास्तव में क्या कहना चाहते हैं?"
"नहीं!" मेसन ने गुस्से से कहा।
कार्ल ग्रिफिन ने माफी मांगते हुए खांसा।
उन्होंने कहा, "सज्जनों, शायद मैं कुछ ऐसा कहूँ जिससे स्थिति सरल हो जाए।" "नहीं," एटवुड ने कहा, "मैं बोल रही हूँ।"
ग्रिफिन ने मेसन की ओर देखकर मुस्कुराया।
"कोई बात नहीं, काउंसलर," उन्होंने कहा, "यह व्यापार का मामला है।" "कृपया," एटवुड ने कहा, उनकी आंखें अपने ग्राहक पर टकटकी लगाए हुए थीं। "अच्छा, ठीक है," ग्रिफिन ने कहा।
मेसन ने दरवाजे की ओर इशारा किया। "ठीक है, सज्जनों, मुझे लगता है कि सम्मेलन समाप्त हो गया है।"
एटवुड ने फिर कोशिश की। "यदि आप आवेदनों को खारिज करने का रास्ता निकाल लें, काउंसलर, तो समय की बचत होगी। वैसे तो आपको यह मानना ही होगा कि हमारा मामला एकदम सही है, लेकिन इसे प्रस्तुत करने में लगने वाला समय और खर्च हमें मंजूर नहीं है।"
मेसन ने उसे पत्थर की तरह घूरते हुए कहा, "सुनो, तुम्हें लग सकता है कि तुम्हारा मामला एकदम पुख्ता है, लेकिन अभी मैं सत्ता में हूं, और मैं सत्ता में बना रहूंगा।"

एटवुड को गुस्सा आ गया। "तुम चौबीस घंटे तक घोड़े पर टिके रहने के लिए पर्याप्त रूप से मजबूती से नहीं बैठे हो!"
"क्या आपको ऐसा नहीं लगता?"
"वकील महोदय, मुझे आपको याद दिलाने की अनुमति दें," एटवुड ने कहा, "कि आपको हत्या में सहायक माना जा सकता है। पुलिस निस्संदेह इस मामले में हमारी इच्छाओं का पालन करेगी, क्योंकि मेरा मुवक्किल अब कानूनी उत्तराधिकारी है।"
मेसन उसकी ओर बढ़ा। "जब भी मुझे अपनी स्थिति याद दिलाने की ज़रूरत होगी, एटवुड, मैं तुम्हें फोन कर लूंगा।"
"ठीक है," एटवुड ने कहा, "अगर आप इस बारे में असहमति जताना चाहते हैं, तो हम उसी तरह का खेल खेलेंगे।"
"कोई बात नहीं," मेसन ने उससे कहा, "मैं इस बारे में असहमति जताना चाहता हूं।"
एटवुड ने अपने मुवक्किल को इशारा किया और दोनों आदमी दरवाजे की ओर चल पड़े।
एटवुड बिना किसी झिझक के उसमें से गुज़र गई, लेकिन कार्ल ग्रिफिन अपने हाथों को घुंडी पर रखकर रुक गया, मानो वह कुछ कहना चाहता हो।
लेकिन मेसन का रवैया उत्साहजनक नहीं था। ग्रिफिन ने कंधे उचकाए और अपने वकील के पीछे-पीछे कार्यालय से बाहर निकल गया।
उनके जाने के बाद डेला स्ट्रीट की एंट्री हुई।
"क्या आप दोनों के बीच किसी तरह का समझौता हुआ?" उसने पूछा।
उसने उसके सिर को हिलाकर रख दिया।
"क्या वे हमें हरा नहीं सकते?" उसने उसकी आंखों से नज़रें बचाते हुए पूछा।
वह दस साल बूढ़ा लग रहा था। "सुनो, डेला, मैं समय के लिए संघर्ष कर रहा हूँ।
अगर उन्होंने मुझे थोड़ा समय और गुंजाइश दी होती, तो मैं इस स्थिति को आसानी से सुलझा लेता। लेकिन उस औरत ने खुद को बचाने के लिए मुझे इसमें घसीट लिया। इससे मेरे पास केवल एक ही विकल्प बचा - उसे फंसाना ताकि मैं बाहर रह सकूँ और कुछ अच्छा कर सकूँ।"
"आपको समझाने की ज़रूरत नहीं है, मुखिया," उसने उससे कहा। "अगर मैंने आपकी आलोचना की हो तो मुझे माफ़ कर दीजिए। यह सब इतना अप्रत्याशित था, और आपके

स्वभाव से बिल्कुल अलग था, कि मुझे आश्चर्य हुआ। बस इतना ही। कृपया इसे भूल जाइए।" लेकिन उसकी नज़रें अब भी उसकी ओर नहीं देख रही थीं।
"ज़रूर," उसने कहा। "मैं पॉल ड्रेक के दफ्तर जा रहा हूँ। अगर कोई ज़रूरी बात हो तो आप मुझसे वहाँ संपर्क कर सकते हैं, लेकिन किसी को मत बताना कि मैं कहाँ हूँ।"
17.

पॉल ड्रेक एक छोटे से ऑफिस में जर्जर डेस्क पर बैठा था और पेरी मेसन की ओर देखकर मुस्कुरा रहा था।
"काफी चालाकी भरा काम था," उसने कहा। "क्या तुमने यह चाल पहले से सोच रखी थी, या फिर मुश्किल समय आने पर ही तुमने इसका इस्तेमाल किया?"
मेसन की आँखें भारी थीं। "मुझे कुछ-कुछ अंदाज़ा है कि क्या हुआ होगा, लेकिन अंदाज़ा लगाना और सबूत मिलना दो अलग-अलग बातें हैं। अब मुझे उसे बचाना ही होगा।"
"भूल जाओ," ड्रेक ने कहा। "पहली बात तो यह है कि वह इसके लायक नहीं है, और दूसरी बात, तुम ऐसा कर भी नहीं सकते। उसका एकमात्र बचाव आत्मरक्षा है, और वह भी काम नहीं आएगा क्योंकि वह मानती है कि गोली चलाते समय वह उससे कमरे के दूसरी तरफ था।"
"नहीं," मेसन ने कहा। "वह मेरी क्लाइंट है। मैं अपने क्लाइंट्स का साथ देता हूँ। उसने मुझे मजबूर किया और मुझे वही कदम उठाना पड़ा जो मैंने उठाया। नहीं तो हम दोनों ही मुसीबत में पड़ जाते।"
"मैं उसे ज़रा भी तवज्जो नहीं दूंगा," ड्रेक ने कहा। "वह एक धोखेबाज़ औरत है जिसने पैसे वाले से शादी करने का मौका देखा, शादी कर ली और तब से सबको धोखा दे रही है। आप अपने क्लाइंट के प्रति अपने कर्तव्य के बारे में चाहे जितनी बातें कर लें, लेकिन जब क्लाइंट आप पर हत्या का झूठा आरोप लगाने लगे, तो बात अलग हो जाती है।"
मेसन ने भारी आँखों से जासूस को देखा। "इससे कोई फर्क नहीं पड़ता। मैं उसे बचाऊंगा।"
"तुम कैसे?"
पेरी मेसन ने कहा, "इसे अच्छी तरह समझ लो। जब तक उसे दोषी साबित नहीं किया जाता, तब तक वह किसी भी चीज़ के लिए दोषी नहीं है।"

"उसने अपना जुर्म कबूल कर लिया," ड्रेक ने कहा।
"इससे कोई फर्क नहीं पड़ता। कबूलनामा एक सबूत है जिसका इस्तेमाल उसके खिलाफ मामले में किया जा सकता है, बस इतना ही।"
"खैर," ड्रेक ने कहा, "ज्यूरी क्या करेगी? आपको उसे पागलपन या आत्मरक्षा के आधार पर बचाना होगा। और वह आपसे सख्त नफरत करती है। अब वह कोई दूसरा वकील ढूंढ लेगी।"
"यही तो असली मुद्दा है," मेसन ने कहा। "उसे बचाने के कई अलग-अलग तरीके हो सकते हैं। मैं अभी तरीकों की बात नहीं कर रहा हूँ। मैं नतीजों की बात कर रहा हूँ। मैं चाहता हूँ कि आप वीच परिवार के बारे में वर्तमान समय से लेकर पहले वर्ष तक की हर जानकारी जुटाएँ।"
"तुम्हारा मतलब हाउसकीपर से है?" ड्रेक ने पूछा।
"मेरा मतलब है नौकरानी और बेटी। पूरा परिवार।"
"क्या आपको अब भी लगता है कि वह हाउसकीपर कुछ छिपा रही है?"
"मुझे यह पता है।"
"ठीक है, मैं नौकरानी पर आदमियों को छोड़ देता हूँ। जॉर्जिया वाली बात तुम्हें कैसी लगी?"
"सूजना।"
"आप मुझसे हाउसकीपर के बारे में क्या पता लगाने को कह रहे हैं?"
"जितना हो सके उतना करो। और बेटी के बारे में भी। एक भी शर्त को नज़रअंदाज़ मत करो।"
"सुनो," ड्रेक ने कहा। "क्या तुम्हारे पास कोई गुप्त योजना है, पेरी?"
मैं उसे बाहर निकाल लूंगा।
"क्या आपको पता है कि आप इसे कैसे करने वाले हैं?"
"मेरे पास एक उपाय है। अगर मुझे उसे बाहर निकालने का उपाय पता नहीं होता, तो मैं उसे अंदर लाता ही नहीं।"
"तब भी नहीं जब उसने तुम पर हत्या का आरोप लगाने की कोशिश की थी?" ड्रेक ने उत्सुकता से पूछा।
"तब भी नहीं जब उसने मुझ पर हत्या का आरोप लगाने की कोशिश की," मेसन ने दृढ़ता से कहा।
"तुम अपने ग्राहकों का जमकर बचाव करते हो," ड्रेक ने कहा।

"काश मैं कुछ और लोगों को भी इस बात के लिए मना पाता," वकील ने थके हुए स्वर में कहा।
ड्रेक ने उसे तीखी नज़रों से देखा। पेरी मेसन ने आगे कहा, "यही मेरे जीवन का सिद्धांत है, पॉल। मैं एक वकील हूँ। मैं मुसीबत में फंसे लोगों की मदद करता हूँ और उन्हें मुसीबत से निकालने की कोशिश करता हूँ। मैं जनता का पक्ष नहीं लेता, मैं सिर्फ़ आरोपी का पक्ष लेता हूँ। ज़िला वकील जनता का प्रतिनिधित्व करता है और वह जितना हो सके उतना मज़बूत केस बनाता है। मेरा कर्तव्य है कि मैं दूसरी तरफ से जितना हो सके उतना मज़बूत केस बनाऊँ, और फिर फ़ैसला जूरी पर निर्भर करता है। इसी तरह हमें न्याय मिलता है। अगर ज़िला वकील निष्पक्ष हो, तो मैं भी निष्पक्ष हो सकता हूँ। लेकिन ज़िला वकील सज़ा दिलाने के लिए हर संभव कोशिश करता है। मैं बरी करवाने के लिए हर संभव कोशिश करता हूँ। यह दो टीमों के फ़ुटबॉल खेलने जैसा है। एक टीम पूरी ताकत से एक दिशा में जाने की कोशिश करती है, और दूसरी टीम पूरी ताकत से दूसरी दिशा में जाने की कोशिश करती है।"
"अपने क्लाइंट के लिए सर्वोत्तम सेवा प्रदान करना मेरे लिए एक जुनून जैसा है। मेरे क्लाइंट निर्दोष नहीं हैं। उनमें से कई बेईमान हैं। संभवतः उनमें से बहुत से दोषी हैं। यह तय करना मेरा काम नहीं है। यह फैसला जूरी को करना है।"
"क्या आप यह साबित करने की कोशिश करेंगे कि यह महिला पागल थी?" जासूस ने पूछा।
मेसन ने अपने कंधे उचका दिए। उन्होंने कहा, "मैं जूरी को उसे दोषी ठहराने से रोकूंगा।"
"तुम उस कबूलनामे से कभी बच नहीं पाओगे," ड्रेक ने कहा। "यह हत्या साबित करता है।"
"चाहे वह कबूलनामा करे या न करे, जब तक जूरी उसे दोषी नहीं ठहराती, तब तक वे उसे किसी भी चीज के लिए दोषी साबित नहीं कर सकते।"
ड्रेक ने भावपूर्ण ढंग से कंधे उचकाए और कहा, "खैर, इस बारे में बहस करने का कोई फायदा नहीं है। मैं अपने आदमियों को वीचेस पर छोड़ दूंगा और तुम्हारे लिए सारा माल ले आऊंगा।"
मेसन ने कहा, "मुझे नहीं लगता कि आपको यह बताने की ज़रूरत है कि मिनट बहुत कीमती होते हैं। मैं अब तक बस इतना ही चाहता रहा हूँ कि मुझे वो सबूत मिल

जाएँ जो मैं चाहता हूँ। आपको तेज़ी से काम करना होगा। बस समय की बात है, और कुछ नहीं।"
पेरी मेसन अपने कार्यालय लौट गए। थकान के कारण उनकी आँखों के नीचे की सूजन और भी अधिक स्पष्ट हो गई थी, लेकिन उनकी आँखें स्थिर और दृढ़ थीं।
उसने अपने दफ्तर का दरवाजा खोला। डेला स्ट्रीट टाइपराइटर पर बैठी थी। उसने ऊपर देखा, फिर वापस अपने काम में लग गई।
मेसन ने दरवाजा जोर से बंद किया और उसके पास गया। "भगवान के लिए, डेला," उसने विनती की, "क्या तुम मुझ पर भरोसा नहीं करोगी?"
उसने उसे एक पल के लिए देखा।
"बेशक मुझे आप पर पूरा भरोसा है।"
"नहीं, आपने नहीं किया है।"
"मैं हैरान और थोड़ी उलझन में हूँ, बस इतना ही," उसने कहा।
वह उदास आँखों और निराशा से उसे देखता रहा।
“ठीक है,” उन्होंने आखिरकार कहा। “आप राज्य के जीवन सांख्यिकी ब्यूरो को फोन कीजिए और तब तक फोन पर बने रहिए जब तक आपको मनचाही जानकारी न मिल जाए। हो सके तो विभाग के प्रमुख से बात कीजिए। चाहे कितना भी खर्च हो जाए, चिंता मत कीजिए। हमें जानकारी चाहिए, और अभी चाहिए। हम जानना चाहते हैं कि क्या नोर्मा वीच की कभी शादी हुई थी या नहीं। मेरा अनुमान है कि उनकी शादी हुई थी। और हम यह भी जानना चाहते हैं कि क्या उनका तलाक हुआ था।”
डेला स्ट्रीट उसे घूरती रही।
"इसका हत्या के मामले से क्या लेना-देना है?"
"छोड़ो," उसने कहा। "शायद वीच ही उसका असली नाम है। मतलब, यह उसकी माँ का नाम है, और शादी के समय विवाह लाइसेंस पर दुल्हन के रूप में यही नाम लिखा होगा। बेशक, हो सकता है उसकी शादी न हुई हो, और हो सकता है उसकी शादी इस राज्य में न हुई हो। लेकिन इस पूरी बात में कुछ गड़बड़ है। और उसके अतीत में कुछ ऐसा है जिसे वह छुपा रही है। मैं जानना चाहता हूँ कि वह क्या है।" "आपको नहीं लगता कि नोर्मा वेइच इसमें किसी भी तरह से शामिल थी, है ना?" डेला स्ट्रीट ने पूछा।
मेसन की आंखें ठंडी थीं, उसका चेहरा दृढ़ था।
"मुझे बस जूरी के मन में एक वाजिब संदेह पैदा करना है," उसने उससे कहा। "यह मत भूलना। फोन करो और वह जानकारी हासिल करो।"

वह अपने अंदरूनी दफ्तर में दाखिल हुआ और दरवाजा बंद कर लिया। वह अपनी बनियान के बाजूबंद में अंगूठे टिकाए, सिर झुकाए, एकाग्रता से इधर-उधर टहलने लगा।
आधे घंटे बाद भी वह कमरे में इधर-उधर टहल रहा था, तभी डेला स्ट्रीट ने दरवाजा खोला।
"तुम सही थे," उसने कहा।
"कैसे?"
"वह शादीशुदा थी। मुझे यह जानकारी ब्यूरो ऑफ वाइटल स्टैटिस्टिक्स से मिली। उसकी शादी छह महीने पहले हैरी लोरिंग नाम के एक व्यक्ति से हुई थी। तलाक का कोई रिकॉर्ड नहीं है।"
पेरी मेसन ने तीन तेज़ कदमों में दरवाज़े तक पहुँचकर उसे अधीरता से एक तरफ धकेल दिया, बाहरी दफ्तर को पार किया और लगभग दौड़ते हुए गलियारे से सीढ़ियों की ओर भागा। वह सीढ़ियों से नीचे उस मंजिल पर पहुँचा जहाँ पॉल ड्रेक का दफ्तर था और अधीरता से मुट्ठियों से ड्रेक के दफ्तर के निकास द्वार पर दस्तक दी।
पॉल ड्रेक ने दरवाजा खोला।
"अरे, ये तो तुम हो! क्या तुम कभी ग्राहकों से मिलने के लिए अपने ऑफिस में नहीं रुकते?"
"सुनो," मेसन ने उससे कहा, "मुझे एक सुराग मिला है। नोर्मा वीच शादीशुदा थी!"
"इसमें क्या है?" ड्रेक ने पूछा।
"उसकी सगाई कार्ल ग्रिफिन से हो गई है।"
"अच्छा, क्या वह तलाक नहीं ले सकती थी?"
"नहीं। तलाक नहीं हुआ है। तलाक के लिए समय ही नहीं था। शादी को सिर्फ छह महीने हुए हैं।"
"ठीक है," ड्रेक ने कहा। "तुम्हें क्या चाहिए?"
"मैं चाहता हूँ कि तुम उसके पति को ढूँढ़ो। उसका नाम हैरी लोरिंग है। मैं यह पता लगाना चाहता हूँ कि वे कब और क्यों अलग हुए। और मैं यह जानने के लिए विशेष रूप से उत्सुक हूँ कि क्या वह अपनी यात्रा पर आने से पहले कार्ल ग्रिफिन को जानती थी। दूसरे शब्दों में, मैं यह जानना चाहता हूँ कि क्या वह

अपनी माँ से कभी मिलने गई थी, जब उसकी माँ बेल्टर के यहाँ काम करती थी, इस आखिरी मुलाकात से पहले।"
जासूस ने सीटी बजाई।
"हे भगवान!" उसने कहा। "मुझे लगता है कि तुम ईवा बेल्टर के लिए भावनात्मक पागलपन और अलिखित कानून का बचाव करने जा रहे हो।"
"क्या आप उस काम में तुरंत जुट जाएंगे?"
"अगर वह शहर में कहीं भी हो तो मैं आधे घंटे के अंदर इसे आपके लिए उपलब्ध करा सकता हूं," ड्रेक ने कहा।
"जितनी जल्दी हो उतना अच्छा। मैं ऑफिस में इंतजार करूँगा।"
वह अपने कार्यालय में वापस गया और बिना कुछ कहे डेला स्ट्रीट से गुजर गया। जब वह अपने कार्यालय में प्रवेश कर रहा था, तब उसने उसे रोक लिया। "हैरिसन बर्क का फोन आया था।"
मेसन ने अपनी भौहें ऊपर उठाईं।
"कहाँ है वह?"
"उसने कुछ नहीं बताया। उसने कहा कि वह बाद में फोन करेगा। उसने मुझे अपना फोन नंबर तक नहीं दिया।"
"मुझे लगता है कि उसने अतिरिक्त सामग्री में इस नए घटनाक्रम के बारे में पढ़ लिया होगा," मेसन ने कहा।
"उन्होंने कुछ नहीं कहा। बस इतना कहा कि वे बाद में फोन करेंगे।" टेलीफोन बजा।
उसने अंदर के कार्यालय की ओर इशारा किया।
"शायद यही वो कॉल है," उसने कहा।
मेसन अंदरूनी कार्यालय में चला गया।
उन्होंने डेला स्ट्रीट को यह कहते हुए सुना, "बस एक पल रुकिए, मिस्टर बर्क," और फिर जैसे ही उन्होंने रिसीवर उठाया, तार पर बर्क की आवाज सुनाई दी:
"हैलो, बर्क," उसने कहा:
बर्क की आवाज़ अब भी प्रभावशाली रूप से गूंज रही थी, लेकिन उसमें घबराहट का भाव भी झलक रहा था। कभी-कभी ऐसा लगता था कि उनकी आवाज़ ऊंचे सुरों तक पहुँचकर लड़खड़ा जाएगी, लेकिन एक बार टूटने के बाद वह हमेशा उसे संभाल लेते थे।

उन्होंने कहा, "सुनो, यह बहुत बुरा है। मैंने अभी-अभी अखबार पढ़े हैं।" मेसन ने कहा, "यह इतना बुरा भी नहीं है। आप हत्या के मामले से बाहर हैं। आप दूसरी तरफ परिवार के दोस्त होने का नाटक कर सकते हैं। यह सुखद तो नहीं होगा, लेकिन हत्या के आरोप में हिरासत में लिए जाने जैसा भी नहीं है।" "लेकिन वे इसका इस्तेमाल मेरे चुनाव अभियान में मेरे खिलाफ करेंगे।" "किसका उपयोग करें?" मेसन ने पूछा।
"इस महिला के साथ मेरी दोस्ती।"
"मैं इसमें कुछ नहीं कर सकता," मेसन ने उससे कहा, "लेकिन मैं तुम्हारे लिए एक रास्ता निकाल रहा हूँ। जिला अटॉर्नी तुम्हारा नाम इस मामले में तब तक नहीं आने देगा जब तक कि उसे मुकदमे में मकसद साबित न करना पड़े।"
बर्क की आवाज और अधिक भारी हो गई।
उन्होंने कहा, "यही तो मैं आपसे चर्चा करना चाहता था। जिला अटॉर्नी बहुत निष्पक्ष हैं। जब तक मुकदमा नहीं चलता, मेरा नाम इसमें नहीं घसीटा जाएगा। अब आप शायद कुछ ऐसा कर दें जिससे मुकदमा ही न चले।"
"कैसे?" मेसन ने पूछा।
"आप उसे द्वितीय श्रेणी की हत्या का जुर्म कबूल करने के लिए मना सकते हैं। आप अभी भी उसके वकील के रूप में काम कर रहे हैं। जिला अटॉर्नी आपको उससे मिलने की अनुमति देंगे - इस शर्त पर। मैंने उनसे बात की है।"
मेसन ने तुरंत जवाब दिया, "ऐसा नहीं होगा!" उसने कहा, "मैं तुम्हारे हितों की रक्षा करने की कोशिश करूंगा, लेकिन अपने तरीके से। तुम कुछ समय के लिए गुप्त रहो।"
"अच्छी फीस होगी," हैरिसन बर्क ने बड़े ही शालीन और धूर्त स्वर में कहा, "पांच हजार नकद। शायद हम इसे थोड़ा और बढ़ा भी सकते हैं..."
पेरी मेसन ने रिसीवर को वापस उसके हुक पर पटक दिया।
वकील फिर से कमरे में चहलकदमी करने लगा। पंद्रह-बीस मिनट बाद टेलीफोन की घंटी बजी।
मेसन ने रिसीवर उठाया और पॉल ड्रेक की आवाज़ सुनी। "मुझे लगता है हमने आपके आदमी का पता लगा लिया है। हैरी लोरिंग नाम का एक आदमी बेल्वेडेयर अपार्टमेंट्स में है। उसकी पत्नी लगभग एक हफ्ते पहले उसे छोड़कर अपनी माँ के साथ रहने चली गई है। क्या हमें उसकी ज़रूरत है?"

"बिल्कुल, हम उसे चाहते हैं," मेसन ने कहा, "और हमें वह जल्दी चाहिए! क्या तुम मेरे साथ चल सकते हो? मुझे शायद एक गवाह की ज़रूरत पड़ेगी।"
"ठीक है," ड्रेक ने कहा। "अगर आपके पास गाड़ी नहीं है तो मेरे पास है।"
"हम दो कारें ले जाएंगे। हमें उनकी जरूरत पड़ सकती है।"
18.

हैरी लोरिंग दुबला-पतला और घबराया हुआ व्यक्ति था, जिसकी आदत थी कि वह अपनी आँखें तेजी से झपकाता था और घबराहट में अपनी जीभ की नोक से अपने होंठों को गीला करता था। वह एक बंधे हुए ट्रंक पर बैठा था और पॉल ड्रेक की ओर सिर हिला रहा था।
"नहीं," उसने कहा, "आप गलत व्यक्ति से बात कर रहे हैं। मैं शादीशुदा नहीं हूँ।"
ड्रेक ने पेरी मेसन की ओर देखा। मेसन ने हल्के से कंधे उचकाए, जिसे ड्रेक ने बोलने का इशारा समझा।
"क्या आप कभी नोर्मा वीच को जानते थे?" उसने पूछा।
"कभी नहीं," लोरिंग ने अपनी जीभ होठों पर फेरते हुए कहा।
"तुम घर छोड़कर जा रहे हो?" ड्रेक ने पूछा।
"हां," लोरिंग ने कहा। "मैं यहां का किराया नहीं दे सकता।"
"कभी शादी नहीं की, है ना?"
"नहीं, मैं अविवाहित हूँ।"
आप कहाँ जा रहे हैं?
"मुझे यकीन है कि मुझे अभी तक नहीं पता।"
लोरिंग अपनी पलकें झपकाते हुए एक-एक चेहरे को देख रहा था।
"क्या आप सज्जन अधिकारी हैं?" उसने पूछा।
"हमारी चिंता मत करो," ड्रेक ने कहा। "हम तुम्हारी बात कर रहे हैं।" लोरिंग ने कहा, "जी सर," और फिर चुप हो गया।
ड्रेक ने मेसन पर एक और नजर डाली।
"आप लोग अचानक ही अपना सामान समेट रहे हैं, है ना?" ड्रेक ने आगे कहा।
लोरिंग ने कंधे उचकाते हुए कहा, "मुझे नहीं पता, क्योंकि यह अचानक हुआ है।
पैक करने के लिए ज्यादा कुछ नहीं है।"

"अब सुनो," ड्रेक ने कहा, "हमें गुमराह करने की कोशिश करने का कोई फायदा नहीं है, क्योंकि हम तुम्हारी जाँच कर सच्चाई का पता लगा सकते हैं। तुम कहते हो कि तुम्हारी कभी शादी नहीं हुई। क्या यह सही है?"
"जी सर। मैं अविवाहित हूँ, जैसा कि मैंने आपको बताया था।"
"ठीक है। अब पड़ोसियों का कहना है कि आपकी शादी हो चुकी थी। यहाँ एक महिला थी जो लगभग एक सप्ताह पहले तक आपकी पत्नी के रूप में आपके साथ इस अपार्टमेंट में रहती थी।"
लोरिंग की आंखें तेजी से झपकीं। वह घबराकर पेड़ के तने पर अपनी जगह बदलने लगा।
उन्होंने कहा, "मेरी उससे शादी नहीं हुई थी।"
आप उसे कब से जानते हैं?
"लगभग दो सप्ताह। वह एक रेस्तरां में वेट्रेस थी।"
"कौन सा रेस्टोरेंट?"
मैं नाम भूल गया हूँ।
"उसका क्या नाम था?"
वह श्रीमती लोरिंग के नाम से जानी जाती थीं।
मुझे पता है। उसका असली नाम क्या था?
लोरिंग रुका और अपनी जीभ होठों पर फेर ली। उसकी आँखें अनिश्चितता से कमरे में इधर-उधर घूम रही थीं।
"जोन्स," उसने कहा, "मैरी जोन्स।"
ड्रेक ने व्यंग्यात्मक हंसी हंसी।
लोरिंग ने कुछ नहीं कहा।
"वह अब कहाँ है?" ड्रेक ने अचानक पूछा।
"मुझे नहीं पता। उसने मुझे छोड़ दिया। मुझे लगता है कि वह किसी और के साथ चली गई। हमारा झगड़ा हुआ था।"
"लड़ाई किस बात पर थी?"
"ओह, मुझे नहीं पता। यह बस एक लड़ाई थी।"
ड्रेक ने एक बार फिर मेसन की ओर देखा।
मेसन ने आगे बढ़कर बातचीत की पहल की। उन्होंने कहा, "क्या आप अखबार पढ़ते हैं?"

लोरिंग ने कहा, "कभी-कभार, बहुत बार नहीं। कभी-कभार मैं सुर्खियाँ देख लेता हूँ। मुझे अखबारों में ज्यादा दिलचस्पी नहीं है।"
मेसन ने अपनी अंदरूनी जेब में हाथ डाला और सुबह के अखबार की कुछ कतरनें निकालीं। उसने उनमें से एक कतरन खोली जिस पर नोर्मा वीच की तस्वीर छपी थी। "क्या यह वही महिला है जो आपके साथ यहां थी?" उसने पूछा।
लोरिंग ने तस्वीर पर मुश्किल से ही नजर डाली, लेकिन उसने जोर से अपना सिर हिलाया।
"नहीं," उसने कहा, "वह महिला नहीं थी।"
"आपने अभी तक तस्वीर देखी भी नहीं है। इनकार करने से पहले बेहतर होगा कि आप तस्वीर देख लें।"
उसने तस्वीर को लोरिंग की आंखों के सामने रख दिया। लोरिंग ने उस कतरन को उठाया और लगभग दस-पंद्रह सेकंड तक तस्वीर को ध्यान से देखा।
"नहीं," उसने कहा, "वह महिला नहीं है।"
"इस बार फैसला लेने में तुम्हें काफी समय लग गया, है ना?" मेसन ने कहा। लोरिंग ने कुछ नहीं कहा।
मेसन अचानक मुड़ा और ड्रेक को सिर हिलाकर अभिवादन किया।
"ठीक है," उसने लोरिंग से कहा, "अगर तुम यही रवैया अपनाना चाहते हो, तो तुम्हें इसका परिणाम भुगतना पड़ेगा। अगर तुम हमसे झूठ बोलोगे तो हमसे सुरक्षा की उम्मीद नहीं कर सकते।"
"मैं झूठ नहीं बोल रहा हूँ।"
"चलो, ड्रेक। चलते हैं," मेसन ने गंभीर स्वर में कहा।
दोनों आदमी अपार्टमेंट से बाहर निकले और दरवाजा बंद कर दिया। गलियारे में ड्रेक ने कहा: "तुम उसके बारे में क्या सोचते हो?"
"वह एक मुखबिर है, वरना वह नाराज़ होने का नाटक करता और हमसे पूछता कि हम उसके काम में दखल क्यों दे रहे हैं। मुझे तो ऐसा लगा जैसे वह अपनी ज़िंदगी में कभी न कभी कानून से भागा-दौड़ी कर चुका है और कानून से डरता है। उसे जासूसों द्वारा धमकाए जाने की आदत हो चुकी है।"
"जिस तरह से मैंने उसे परखा है," ड्रेक ने कहा। "हम क्या करने वाले हैं?" "ठीक है," मेसन ने कहा, "हम इस तस्वीर का इस्तेमाल कर सकते हैं और देख सकते हैं कि क्या हमें अपार्टमेंट में कुछ ऐसे पड़ोसी मिल सकते हैं जो उसकी पहचान कर सकें।"

"अखबार में छपी तस्वीर उतनी अच्छी नहीं है। मुझे लगता है कि हम एक तस्वीर ले सकते हैं," ड्रेक ने कहा।
"हम समय के साथ मुकाबला कर रहे हैं," मेसन ने उसे याद दिलाया। "इसमें किसी भी मिनट कुछ भी टूट सकता है, और मैं समय से पहले ही स्थिति को संभालना चाहता हूं।"
"हमने उसके साथ ज्यादा सख्ती नहीं बरती," ड्रेक ने बताया। "वह उस तरह का आदमी है जो हमारे द्वारा पूरी ताकत से हमला करने पर भी हार मान लेगा।" "ज़रूर," मेसन ने कहा। "हम वापस आकर ऐसा करेंगे। अगर हो सके तो मैं उसके बारे में थोड़ी और जानकारी जुटाना चाहता हूँ। मुझे लगता है कि जैसे ही हम उस पर थोड़ा दबाव डालेंगे, उसका स्कोर पीला पड़ जाएगा।"
सीढ़ियों पर कदमों की आहट सुनाई दी।
"एक मिनट रुको," ड्रेक ने कहा, "ऐसा लग रहा है जैसे कोई आ रहा है।"
भारी कंधों वाला एक हट्टा-कट्टा आदमी धैर्यपूर्वक सीढ़ियों से ऊपर चढ़कर गलियारे में पहुंचा। उसके कपड़े चमकीले थे और कफ़ घिसे हुए थे। फिर भी उसके चेहरे पर दृढ़ संकल्प झलक रहा था।
"प्रोसेस सर्वर," मेसन ने ड्रेक से फुसफुसाते हुए कहा।
वह व्यक्ति उनकी ओर बढ़ा। उसका व्यवहार एक ऐसे व्यक्ति का था जो कभी शांति अधिकारी रह चुका था और अभी भी उसमें एक अधिकारी का कुछ रुतबा बाकी था। उसने दोनों आदमियों की ओर देखा और कहा, "क्या तुम दोनों में से कोई हैरी लोरिंग है?"
मेसन तुरंत आगे बढ़ा।
"हां," उसने कहा, "मैं लोरिंग हूं।"
उस आदमी ने अपनी जेब में हाथ डाला।
“मुझे लगता है,” उन्होंने कहा, “आप समझ गए होंगे कि यह किस बारे में है। मेरे पास यहाँ एक समन और शिकायत की एक प्रति है, और नोर्मा लोरिंग बनाम हैरी लोरिंग के मामले में समन की एक प्रति है। मैं आपको मूल समन दिखाता हूँ, और आपको समन और शिकायत की एक प्रति सौंपता हूँ।”
उसने फीकी मुस्कान दी।
"मुझे लगता है कि आप सब कुछ समझ गए होंगे। मुझे समझ आ गया था कि यह ऐसा मामला है जिस पर कोई विवाद नहीं होगा और आप मेरी उम्मीद कर रहे थे।" मेसन ने कागजात ले लिए।

"ज़रूर," उसने कहा, "कोई बात नहीं।"
"कोई बात नहीं," अभियोग अधिकारी ने कहा।
"कोई बात नहीं," मेसन ने कहा।
वाद-पत्र प्रस्तुत करने वाला व्यक्ति मुड़ा, मूल समन के पीछे पेंसिल से एक नोट लिखा और धीरे-धीरे और व्यवस्थित ढंग से सीढ़ियों की ओर चल पड़ा। नीचे उतरते हुए, मेसन ने ड्रेक की ओर मुड़कर मुस्कुराया।
उन्होंने कहा, "एक ब्रेक।"
दोनों व्यक्तियों ने शिकायत की प्रति खोली।
"यह तलाक के बजाय विवाह रद्द करने की कार्रवाई है," मेसन ने कहा।
उन्होंने शिकायत में लगाए गए आरोपों को पढ़कर सुनाया।
"यही शादी की तारीख है, ठीक है," मेसन ने कहा। "चलिए वापस चलते हैं।" उन्होंने अपार्टमेंट के दरवाजे के पैनलों पर जोर-जोर से दस्तक दी।
लॉरिंग की आवाज अंदर से सुनाई दी।
"यह कौन है?" उसने पूछा।
"आपको कागजात सौंपे जाएंगे," मेसन ने कहा।
लोरिंग ने दरवाजा खोला और वहां खड़े दो आदमियों को देखकर वह पीछे हट गया।
"तुम!" उसने हैरानी से कहा। "मुझे लगा था कि तुम चले गए।"
मेसन ने दरवाजे पर अपना कंधा टिकाया और अपार्टमेंट में चला गया। ड्रेक उसके पीछे-पीछे गया।
मेसन ने उन कागजों को आगे बढ़ाया जो उसने नोटिस सर्वर से लिए थे।
"सुनो," उसने कहा। "कुछ गड़बड़ है। हमारे पास ये कागज़ात थे जो आपको देने थे, और हमें पता था कि आपको इसके बारे में सब पता है। लेकिन उन्हें देने से पहले, हमें यह सुनिश्चित करना था कि हम सही व्यक्ति को दे रहे हैं, इसलिए हमने आपसे आपकी शादी के बारे में सवाल पूछे, और..."
लोरिंग ने उत्सुकता से कहा, "ओह, तो बात यही है? आपने पहले क्यों नहीं बताया? हाँ, मैं इसी का इंतज़ार कर रहा था। उन्होंने मुझे कागज़ात आने तक यहीं इंतज़ार करने को कहा था, और जैसे ही कागज़ात मुझे सौंपे जाएँ, तुरंत निकल जाने को कहा था।"
मेसन ने घृणा से कहा, "तो फिर आपने पहले क्यों नहीं बताया, हमें इतनी परेशानी में क्यों डाला? आपका नाम हैरी लोरिंग है, और आपने इस शिकायत में उल्लिखित तिथि को नोर्मा वीच से शादी की थी। क्या यह सही है?"

लोरिंग शिकायत में उल्लिखित तारीख को देखने के लिए आगे की ओर झुका।
मेसन ने अपनी दाहिनी तर्जनी उंगली से इसका संकेत दिया।
लोरिंग ने सिर हिलाकर सहमति जताई। "बिल्कुल सही।"
"और आप दोनों इस तारीख को अलग हुए थे। क्या यह सही है?" मेसन ने अपनी तर्जनी उंगली को अगली तारीख पर ले जाते हुए कहा।
"यह सही है।"
"ठीक है," मेसन ने कहा, "इस शिकायत में कहा गया है कि जब आपकी शादी हुई थी, तब आपकी एक और पत्नी जीवित थी, जिससे आपने तलाक नहीं लिया था, और इसलिए शादी अवैध थी, और वादी शादी को रद्द करवाना चाहता है।"
लोरिंग ने फिर सिर हिलाया।
"अब सुनो," मेसन ने कहा, "यह सही नहीं है, है ना?"
लोरिंग ने सिर हिलाया।
"जी हां, महोदय," उसने कहा, "वही आधार है जिसके आधार पर वह शादी रद्द करवाना चाहती है। बिल्कुल सही।"
मेसन ने पूछा, "क्या यह सच है?"
"बिल्कुल यह सच है।"
"तब द्विविवाह के आरोप में आपको गिरफ्तार करना मेरा कर्तव्य बन जाता है।" लोरिंग का चेहरा पीला पड़ गया।
लोरिंग ने कहा, "उन्होंने कहा था कि कोई परेशानी नहीं होगी।"
"यह किसने कहा?" मेसन ने पूछा।
"जिस वकील ने मुझसे संपर्क किया था। नोर्मा का वकील।"
"बस तुम्हें बहला रहे हैं," मेसन ने कहा, "ताकि वे शादी को रद्द करवा सकें और नोर्मा उस आदमी से शादी कर सके जो लाखों डॉलर की संपत्ति का वारिस है।" "उन्होंने यही कहा था, लेकिन उन्होंने यह भी कहा था कि कोई परेशानी नहीं होगी, यह सिर्फ एक औपचारिकता है।"
"औपचारिकता भाड़ में जाए!" मेसन ने उससे कहा। "क्या तुम्हें नहीं पता कि द्विविवाह के खिलाफ कानून है?"
"लेकिन मैं द्विविवाह का दोषी नहीं था!" लोरिंग ने विरोध किया।
"हाँ, बिल्कुल," मेसन ने कहा। "यहाँ लिखित में, वकील के हस्ताक्षर और नोर्मा की शपथ के साथ, यह स्पष्ट रूप से लिखा है कि विवाह के समय आपकी एक और पत्नी जीवित थी, और आपने उससे कभी तलाक नहीं लिया था। इसलिए, हमें आपसे

पुलिस मुख्यालय चलने का अनुरोध करना होगा। मुझे डर है कि इस मामले में आप गंभीर मुसीबत में फंस गए हैं।"
लोरिंग घबरा गया।
अंत में उन्होंने कहा, "यह सच नहीं है।"
"तुम्हारा मतलब यह कैसे है कि यह सच नहीं है?"
"मेरा मतलब है कि यह सच नहीं है। मेरा मतलब है कि मेरी पहले कभी शादी नहीं हुई थी। नोर्मा यह जानती है! वकील भी यह जानता है! मैंने उनसे बात की और उन्होंने कहा कि वे तलाक के लिए बेताब हैं, क्योंकि इसमें बहुत समय लगेगा, लेकिन नोर्मा के पास इस आदमी से शादी करने का मौका है और अगर मैं नोर्मा को यह मुकदमा दायर करने दूं तो मुझे इसमें से कुछ पैसे मिल जाएंगे। फिर मुझे एक तरह का जवाब दाखिल करना था जिसमें मैं यह स्वीकार करता कि मेरी एक और पत्नी जीवित थी, लेकिन दावा करता कि शादी के समय मुझे लगा था कि मेरा तलाक हो चुका है। उन्होंने कहा कि इससे मैं तो बच जाऊंगा, लेकिन इससे चीजें इस तरह से व्यवस्थित हो जाएंगी कि वह शादी को रद्द करवा सके। वकील ने उस तरह का जवाब पहले से ही तैयार कर रखा था और मैंने उस पर हस्ताक्षर कर दिए। वह इसे कल दाखिल करने वाला है।"
"और फिर विवाह विच्छेद की प्रक्रिया को जल्दबाजी में पूरा कर देंगे, है ना?" मेसन ने पूछा।
लोरिंग ने सिर हिलाया।
"खैर," मेसन ने कहा, "जो लोग मामले के तथ्यों को जानने की कोशिश कर रहे हैं, उनसे झूठ बोलने का कोई फायदा नहीं होता। आपने मुझे यह बात पहले ही क्यों नहीं बताई और इस सारी परेशानी से क्यों नहीं बचाया?"
"वकील ने मुझे ऐसा न करने के लिए कहा था," लोरिंग ने कहा।
"खैर, वह पागल था," मेसन ने कहा, "हमें इस मामले पर एक रिपोर्ट बनानी होगी। इसलिए बेहतर होगा कि आप हमें इस आशय का एक लिखित बयान दें, और फिर हम इसे अपनी रिपोर्ट बनाते समय जमा कर देंगे।"
लोरिंग हिचकिचाया।
"या फिर," मेसन ने सुझाव दिया, "आप मुख्यालय आकर वहां इसकी व्याख्या कर सकते हैं।"
लोरिंग ने कहा, "नहीं, नहीं। मैं आपको बयान दे दूंगा।"

"ठीक है," मेसन ने कहा और अपनी जेब से एक नोटबुक और फाउंटेन पेन निकाला। "वहाँ गाड़ी के ट्रंक पर बैठ जाओ," उसने कहा, "और बयान लिखो। इसे पूरी तरह से लिखो। कहो कि तुम्हारी कभी कोई दूसरी पत्नी नहीं थी, वकील ने तुम्हें समझाया था कि वह नोर्मा को जल्दी से तलाक दिलवाना चाहता है, और उसने यह व्यवस्था की थी कि तुम कहो कि तुम्हारी एक और पत्नी जीवित है ताकि नोर्मा उस आदमी से शादी कर सके जो संपत्ति का वारिस बनने वाला है।"
"तो इससे मुझे कोई परेशानी नहीं होगी?"
"मुसीबत से बचने का यही एक तरीका है," मेसन ने कहा। "तुम्हें समझाने का कोई फायदा नहीं है, लेकिन तुम लगभग एक बहुत बड़ी मुसीबत में फंस गए थे। अच्छा हुआ कि तुमने हमें सब सच बता दिया। हम तो तुम्हें मुख्यालय ले जाने की योजना बना रहे थे।"
लोरिंग ने आह भरी। "ठीक है," उसने कहा और फाउंटेन पेन उठा लिया। वह बैठ गया और बड़ी मेहनत से कुछ लिखने लगा। मेसन खड़ा होकर उसे देखता रहा, पैर फैलाए, आँखें स्थिर और धैर्य से भरी हुई थीं। ड्रेक मुस्कुराया और सिगरेट जला ली। लोरिंग को बयान लिखने में पाँच मिनट लगे। फिर उसने इसे मेसन को सौंप दिया। "क्या यह ठीक रहेगा?" उसने पूछा। "मुझे इस तरह के कामों की ज़्यादा जानकारी नहीं है।"
मेसन ने बयान लिया और उसे पढ़ा।
"ठीक है," उसने कहा, "इस पर हस्ताक्षर कर दो।"
लोरिंग ने इस पर हस्ताक्षर किए।
"ठीक है," मेसन ने कहा। "अब वकील चाहता था कि तुम यहाँ से चले जाओ, है ना?" "हां। उसने मुझे पैसे दिए और कहा कि मुझे यहां नहीं रहना चाहिए। वह नहीं चाहता था कि मैं ऐसी जगह रहूं जहां अगर कोई मुझे ढूंढने की कोशिश करे तो मेरा इंटरव्यू लिया जा सके।"
"कोई बात नहीं," मेसन ने उससे कहा। "क्या तुम्हें पता है कि तुम कहाँ जा रहे हो?"
"कोई भी होटल," लोरिंग ने कहा। "इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि कौन सा होटल है।"
"ठीक है," ड्रेक ने कहा। "तुम हमारे साथ चलो, हम तुम्हारे लिए एक कमरा बुक करवा देंगे। बेहतर होगा कि तुम किसी दूसरे नाम से कमरा बुक करवा लो ताकि अगर कोई तुम्हें ढूंढने की कोशिश करे तो तुम्हें कोई परेशानी न हो। लेकिन

तुम्हें हमसे संपर्क में रहना होगा। नहीं तो कुछ गड़बड़ हो सकती है। हमें शायद किसी गवाह की मौजूदगी में तुमसे इस लिखित बयान की पुष्टि करवानी पड़े।"
लोरिंग ने सिर हिलाया।
उन्होंने कहा, "वकील को आप लोगों के बारे में मुझे बता देना चाहिए था। नहीं तो मैं बहुत बड़ी मुसीबत में फंस जाता।"
"उसे ऐसा ज़रूर करना चाहिए था," मेसन ने सहमति जताते हुए कहा। "हो सकता है कि तुम इस समय तक पुलिस मुख्यालय के रास्ते में होते, और वहाँ पहुँचने पर तुम्हारे साथ आसानी से पेश नहीं आया जाता।"
"क्या नोर्मा वकील के साथ यहां आई थी?" ड्रेक ने पूछा।
"नहीं," लोरिंग ने कहा, "पहले उसकी माँ आई। और फिर वकील आया।"
"क्या तुमने नोर्मा को नहीं देखा?"
"नहीं, सिर्फ उसकी मां।"
"ठीक है," मेसन ने उससे कहा। "तुम हमारे साथ चलो, हम तुम्हें उस होटल तक ले जाएंगे जहाँ हम तुम्हें ठहराना चाहते हैं और तुम्हारे लिए एक कमरा बुक करवा देंगे। बेहतर होगा कि तुम हैरी लेग्रैंडे के नाम से जाओ।"
"सामान का क्या होगा?" लोरिंग ने पूछा।
"हम आपके सामान का ख्याल रखेंगे। हम सामान पहुंचाने वाले को भेज देंगे। होटल का पोर्टर आपके लिए सब कुछ संभाल लेगा। आपको बस वहां जाना है। हमारे पास एक गाड़ी इंतजार कर रही है, और बेहतर होगा कि आप अभी हमारे साथ चलें।" लोरिंग ने अपने होंठ गीले किए। "मान लीजिए, सज्जनों, यह एक राहत की बात है। मैं घबराया हुआ था, वहाँ बैठकर कागज़ात लेकर आने वाले आदमी का इंतज़ार कर रहा था। बाद में मुझे यह सोचने लगा कि क्या उस वकील को सब कुछ पता था जो वह कर रहा था।"
"वह ठीक था," मेसन ने टिप्पणी की, "लेकिन वह आपको कुछ बातें बताना भूल गया। शायद वह जल्दी में था और उत्साहित भी था।"
"हां," लोरिंग ने स्वीकार किया, "वह वाकई उत्साहित लग रहा था।"
वे उसे कार तक ले गए और मेसन ने कहा, "हम होटल रिप्ले चलेंगे, ड्रेक। यह सुविधाजनक जगह पर स्थित है।"
ड्रेक ने कहा, "हां, मैं समझता हूं।"

वे चुपचाप होटल रिप्ले पहुँचे, जहाँ मेसन का नाम जॉनसन के नाम से दर्ज था। उसने क्लर्क के पास जाकर कहा, "मैं श्री लेग्रैंडे हूँ, डेट्रॉइट से, जो मेरा गृह नगर है। वे यहाँ कुछ दिनों के लिए कमरा लेना चाहते हैं। क्या आप उन्हें उसी मंजिल पर कमरा दे सकते हैं जहाँ मेरा कमरा है?"
क्लर्क ने कार्ड इंडेक्स देखा। "चलिए देखते हैं। आप 518 में हैं, मिस्टर जॉनसन?"
"बिल्कुल सही," मेसन ने कहा।
मैं उसे 522 दे सकता हूँ।
"कोई बात नहीं, और कुछ सामान है जिसका ध्यान रखना है। मैं कुली से इस बारे में बात कर लूंगा।"
वे लोरिंग के साथ कमरे में गए।
"ठीक है," मेसन ने लोरिंग से कहा। "अब तुम यहीं रहो, बाहर मत जाना। ऐसी जगह रहो जहाँ से फोन आने पर तुम जवाब दे सको। हमें मुख्यालय को रिपोर्ट देनी है। फिर हो सकता है कि वे तुमसे कुछ और सवाल पूछें। लेकिन अब सब ठीक है क्योंकि हमारे पास तुम्हारा लिखित बयान है। तुम बेगुनाह हो।"
"ठीक है," लोरिंग ने कहा। "मैं वही करूंगा जो आप कहेंगे। वकील ने कहा है कि जैसे ही मेरा पता चल जाए, मैं उससे संपर्क करूं। क्या मुझे ऐसा करना चाहिए?"
"नहीं," मेसन ने कहा, "इसकी कोई ज़रूरत नहीं है, क्योंकि आप हमसे संपर्क कर चुके हैं। आप किसी से संपर्क न करें। यहीं रुकिए और हमारी ओर से सूचना मिलने तक प्रतीक्षा कीजिए। मुख्यालय को सूचना देने के बाद ही आप कुछ कर सकते हैं।"
"ठीक है," लोरिंग ने सहमति जताते हुए कहा, "जो तुम कहो।"
वे कमरे से बाहर निकले और दरवाजा बंद कर दिया।
ड्रेक ने मेसन की ओर मुड़कर मुस्कुराया।
"वाह, क्या किस्मत है!" उसने कहा। "अब हम क्या करें?"
मेसन लिफ्ट की ओर तेजी से बढ़ा।
उन्होंने कहा, "अब हम एक भव्य दर्शक दीर्घा बनाएंगे।" "उसे जाने दो," ड्रेक ने उससे कहा।

मेसन लॉबी में रुका और पुलिस मुख्यालय को फोन किया। उसने डिटेक्टिव ब्यूरो में सिडनी ड्रम से बात करने को कहा। एक-दो मिनट बाद, उसे फोन पर ड्रम की आवाज़ सुनाई दी।
"ड्रम," उसने कहा, "मैं मेसन बोल रहा हूँ। बेल्टर मामले में मुझे एक और नई जानकारी मिली है, लेकिन इसके लिए मुझे आपके सहयोग की आवश्यकता है। मैंने आपको उस महिला की गिरफ्तारी के मामले में कुछ छूट दी थी, और अब मैं चाहता हूँ कि आप भी मुझे कुछ छूट दें।"
ड्रम्म हँस पड़ा। "मुझे नहीं पता कि तुमने मुझे यह दिया था या नहीं। मैं अचानक वहाँ पहुँच गया और तुमने आकर अपनी जान बचा ली।"
"खैर, इस बारे में बहस करने का कोई फायदा नहीं है," मेसन ने कहा। "मैंने तुम्हें जानकारी दी थी, और इसका श्रेय तुम्हें ही मिला।"
"ठीक है," ड्रम ने कहा, "तुम क्या चाहते हो?"
"सार्जेंट हॉफमैन को बुलाओ और एल्मवुड ड्राइव के निचले हिस्से में मुझसे मिलो। मैं तुम्हारे साथ बेल्टर के घर जाना चाहता हूँ। मुझे लगता है कि मैं तुम्हें वहाँ कुछ दिखा सकता हूँ।"
"मुझे नहीं पता, मैं सार्जेंट से बात कर पाऊंगा या नहीं। हो सकता है वो पहले ही जा चुके हों," ड्रम ने विरोध करते हुए कहा। "काफी देर हो चुकी है।" "अगर वह कहीं छूट गया है, तो उसे पकड़ लो," मेसन ने उससे कहा। "और मैं चाहता हूं कि ईवा बेल्टर भी वहां मौजूद हो।"
"अरे वाह," ड्रम ने कहा, "यह तो बहुत बड़ा काम है। अगर हम उसे अभी बाहर ले गए, तो यह सबका ध्यान आकर्षित करेगा।"
"अगर तुम उसे चुपके से बाहर निकाल लोगे तो ऐसा नहीं होगा," मेसन ने कहा। "जितने चाहो उतने आदमियों को साथ ले आओ, बस इस बारे में कोई शोर मत मचाना।" "मुझे नहीं पता कि सार्जेंट इस बात को कैसे देखेंगे," ड्रम ने विरोध करते हुए कहा, "लेकिन मुझे नहीं लगता कि इसकी कोई संभावना है।"
"ठीक है," मेसन ने कहा, "जितना हो सके उतना अच्छा करो। अगर वह ईवा बेल्टर को नहीं लाएगा, तो उसे खुद आने के लिए मनाओ। मैं उसे वहाँ देखना चाहता हूँ, लेकिन तुम दोनों का होना ज़रूरी है।"
"ठीक है," ड्रम ने कहा। "अगर कुछ गड़बड़ न हो तो मैं पहाड़ी की तलहटी में तुमसे मिलूंगा। अगर वह यहाँ है तो मैं उसे जाने के लिए मना लूंगा।"

नहीं। यह ठीक नहीं रहेगा। पहले आप पता कर लें कि आप व्यवस्था कर सकते हैं या नहीं, फिर वहीं रुकें। मैं आपको लगभग पाँच मिनट में वापस कॉल करूँगा।
अगर आप जा सकते हैं, तो मैं आपसे पहाड़ी की तलहटी में मिलूँगा। अगर आप नहीं जा सकते, तो व्यर्थ की खोज में जाने का कोई फायदा नहीं है।
"ठीक है, फिर पांच मिनट," ड्रम ने कहा और फोन काट दिया।
ड्रेक ने मेसन की तरफ देखा। "तुम तो हद ही कर रहे हो यार।"
"कोई बात नहीं। मैं इसे चबा सकता हूँ।"
"क्या आपको पता है कि आप क्या कर रहे हैं?"
"मुझे लगता है, मैं ऐसा करता हूं।"
"अगर आप जेन के लिए बचाव की रणनीति तैयार करने की कोशिश कर रहे हैं, तो पुलिस की गैरमौजूदगी में ऐसा करना कहीं बेहतर होगा ताकि आप उन्हें अचानक चौंका सकें।"
"यह उस तरह का बचाव नहीं है," मेसन ने कहा। "मैं चाहता हूं कि पुलिस वहां मौजूद हो।"
ड्रेक ने अपने कंधे उचका दिए।
"यह तुम्हारी मौत की सजा है," उसने कहा।
मेसन ने सिर हिलाया, सिगार काउंटर की ओर गया और कुछ सिगरेट खरीदीं। उसने पाँच मिनट इंतजार किया और फिर ड्रम को फोन किया।
ड्रम ने कहा, "मेसन, मैंने बिल हॉफमैन को इस विचार के लिए मना लिया है, लेकिन वह ईवा बेल्टर को वहाँ नहीं ले जाएगा। उसे डर है कि तुम उसके लिए जाल बिछा रहे हो। जेल के आसपास दो दर्जन पत्रकार मंडरा रहे हैं, और हम उसे कहीं भी ले जा नहीं सकते, क्योंकि वे सब उसके पीछे-पीछे चलते रहेंगे। हॉफमैन को डर है कि तुम उसे वहाँ ले जाओगे और कोई चाल चलोगे जिसे अखबार बढ़ा-चढ़ाकर छापेंगे, और वह फायदे में आ जाएगा। लेकिन वह खुद जाने को तैयार है।"
"ठीक है," मेसन ने कहा, "यह भी उतना ही अच्छा रहेगा। एल्मवुड ड्राइव के बिल्कुल नीचे मुझसे मिलो। हम वहां एक ब्यूक कूप में इंतजार कर रहे होंगे।" "ठीक है," ड्रम ने कहा। "हम लगभग पांच मिनट में निकल रहे हैं।"
"फिर मिलेंगे," मेसन ने उससे कहा और रिसीवर को वापस उसके हुक पर रख दिया।

19.

चारों आदमी धक्का-मुक्की करते हुए बेल्टर हवेली की सीढ़ियों पर चढ़ गए। सार्जेंट हॉफमैन ने मेसन की ओर भौंहें चढ़ाते हुए कहा, "सुनो, कोई गड़बड़ मत करना। मुझे तुम पर पूरा भरोसा है।"
"बस अपनी आंखें और कान खुले रखो, और अगर तुम्हें लगे कि मैं कुछ खुलासा कर रहा हूं, तो उस सुराग का पीछा करो। जब भी तुम्हें लगे कि मैं तुम्हें धोखा देने की कोशिश कर रहा हूं, तो तुम यहां से जा सकते हो।"
हॉफमैन ने कहा, "यह उचित है।"
"शुरू करने से पहले एक-दो बातें याद रख लेते हैं," मेसन ने चेतावनी देते हुए कहा। "मैं श्रीमती बेल्टर से पहाड़ी की तलहटी में स्थित दवा की दुकान पर मिला था। हम साथ-साथ ऊपर आए थे। उनके पास चाबियां और पर्स नहीं था। बाहर जाते समय उन्होंने दरवाजा खुला छोड़ दिया था ताकि वे वापस अंदर जा सकें। उन्होंने मुझे बताया था कि दरवाजा खुला है। जब मैंने दरवाजा खोलने की कोशिश की तो वह बंद था। रात का कुंडा लगा हुआ था।"
ड्रम ने कहा, "वह इतनी बड़ी झूठी है कि अगर वह मुझसे कहे कि दरवाजा खुला है, तो मुझे पता होगा कि वह बंद है।"
"यह भी ठीक है," मेसन ने दृढ़ता से कहा, "लेकिन याद रखना कि उसके पास चाबियां नहीं थीं, और वह बारिश में बाहर गई थी। वह किसी न किसी तरह वापस आने का रास्ता जरूर निकाल लेती।"
"शायद वह बहुत घबरा गई थी," हॉफमैन ने बताया।
"वो बच्चा नहीं," मेसन ने टिप्पणी की।
"ठीक है, आगे बढ़ो," हॉफमैन ने दिलचस्पी से कहा। "आगे क्या है?"
मेसन ने कहा, "जब मैं अंदर गया, तो स्टैंड में एक छाता था, जो गीला था। उससे रिसकर नीचे फर्श पर पानी जमा हो गया था। शायद आपने भी आते समय इसे देखा होगा।"
सार्जेंट हॉफमैन की आंखें सिकुड़ गईं।
"हां," उसने कहा, "अब याद आया, मैंने इस पर ध्यान दिया था। इसमें क्या खास बात है?"
"कुछ नहीं," मेसन ने कहा, "अभी तक।" उसने अपनी उंगली आगे बढ़ाई और घंटी का बटन दबा दिया।

कुछ मिनट बाद, नौकर ने दरवाजा खोला और उन्हें घूरने लगा।
"कार्ल ग्रिफिन घर पर है?" मेसन ने पूछा।
बटलर ने सिर हिलाया। "नहीं, महोदय," उसने कहा, "वह बाहर हैं। उनका एक व्यावसायिक कार्यक्रम था, महोदय।"
"श्रीमती वीच, क्या नौकरानी यहाँ है?"
"जी हां, महोदय; बिल्कुल, महोदय।"
और उसकी बेटी, नोर्मा?
"जी श्रीमान।"
"ठीक है," मेसन ने कहा, "हम बेल्टर के अध्ययन कक्ष में जा रहे हैं। हमारे यहाँ होने के बारे में किसी को कुछ मत बताना। समझे?"
"जी सर," बटलर ने कहा।
हॉफमैन दरवाजे के अंदर दाखिल हुआ और हॉल स्टैंड को ध्यान से देखने लगा, जिस पर हत्या वाली रात छाता रखा था। उसकी आँखों में गहरा विचार था।
ड्रम्म घबराहट में धीमी, लगभग सुनाई न देने वाली आवाज़ में सीटी बजा रहा था।
वे सीढ़ियाँ चढ़कर उस सुइट में गए जहाँ बेल्टर का शव मिला था। मेसन ने लाइटें जलाईं और दीवारों की बारीकी से जाँच शुरू की।
उन्होंने कहा, "काश आप लोग इस पर एक नजर डाल लेते।"
"आप क्या ढूंढ रहे हैं?" ड्रम ने पूछा।
"गोली का छेद," मेसन ने कहा।
सार्जेंट हॉफमैन ने गुस्से में कहा, "आप इस पर अपना समय बर्बाद न करें। हमने इन कमरों के हर कोने की छानबीन कर ली है, इनकी तस्वीरें ली हैं और नक्शा भी बना लिया है। गोली यहाँ से बिना छेद किए नहीं गुजर सकती थी, अगर गुजरी होती तो हमें दिख जाता और प्लास्टर भी उखड़ गया होता।"
"मुझे पता है," मेसन ने कहा। "आपके आने से पहले मैंने भी यही चीज़ खोजी थी, लेकिन मुझे कुछ नहीं मिला। पर मैं एक बार फिर खोजना चाहता हूँ। मुझे पता है कि क्या हुआ होगा, लेकिन मैं अभी इसे साबित नहीं कर सकता।"
सार्जेंट हॉफमैन को अचानक संदेह हुआ और उसने कहा, "देखो यहाँ, मेसन! क्या तुम उस महिला को बेगुनाह साबित करने की कोशिश कर रहे हो?"
मेसन मुड़ा और उसकी ओर देखने लगा।
उन्होंने कहा, "मैं वही दिखाने की कोशिश कर रहा हूं जो वास्तव में हुआ था।"

हॉफमैन ने भौंहें चढ़ा लीं। "इससे मेरे सवाल का जवाब नहीं मिला। क्या आप उस महिला को छुड़ाने की कोशिश कर रहे हैं?"
"हाँ।"
"इससे मुझे बाहर निकलने का रास्ता मिल जाता है," हॉफमैन ने कहा।
"नहीं, ऐसा नहीं है," मेसन ने कहा। "मैं आपको अखबारों के पहले पन्नों पर अपनी तस्वीरें छपवाने का मौका देने जा रहा हूं।"
"मुझे इसी बात का डर है," हॉफमैन ने कहा। "तुम चालाक हो, मेसन। मैंने तुम्हारे बारे में जानकारी जुटाई है।"
"ठीक है, अगर आपने मेरे बारे में जानकारी ली है, तो आप जानते होंगे कि मैं अपने दोस्तों को कभी धोखा नहीं देता। सिडनी ड्रम मेरा दोस्त है। मैंने उसे इस काम में शामिल किया। अगर यह किसी तरह की साजिश होती, तो मैं किसी ऐसे व्यक्ति को फंसाता जिसे मैं जानता भी नहीं था।"
सार्जेंट हॉफमैन ने अनिच्छा से स्वीकार किया, "ठीक है, मैं थोड़ी देर यहीं रुकूंगा, लेकिन कोई शरारत करने की कोशिश मत करना। मैं जानना चाहता हूं कि तुम क्या कहना चाह रहे हो।"
मेसन बाथरूम की ओर टकटकी लगाए खड़ा रहा। फर्श पर चाक से रेखाएं खींची हुई थीं, जो उस स्थान को चिह्नित कर रही थीं जहां जॉर्ज बेल्टर का शव मिला था। अचानक मेसन जोर से हंस पड़ा।
मैं तो हैरान रह गया!
"मजाक क्या है?" ड्रम ने पूछा।
मेसन ने सार्जेंट हॉफमैन की ओर रुख किया।
"ठीक है, सार्जेंट," उसने कहा, "मैं आपको कुछ दिखाने के लिए तैयार हूँ। क्या आप श्रीमती वीच और उनकी बेटी को बुलवाएँगे?"
सार्जेंट हॉफमैन संदेह भरी नज़रों से देखने लगा। "तुम्हें उनसे क्या चाहिए?"
मेसन ने कहा, "मैं उनसे कुछ सवाल पूछना चाहता हूं।"
हॉफमैन ने अपना सिर हिलाया।
"नहीं," उसने कहा, "मुझे नहीं लगता कि मैं चाहता हूँ कि तुम ऐसा करो - जब तक मुझे इसके बारे में और अधिक जानकारी न मिल जाए।"
"सार्जेंट, यह बिल्कुल साफ मामला है," मेसन ने जोर देकर कहा। "आप बैठिए और सवालों को ध्यान से सुनिए। अगर आपको लगे कि मैं कुछ गलत बोल रहा हूँ, तो आप

मुझे रोक सकते हैं। बिलकुल नहीं! अगर मुझे चालाकी से कुछ करना होता, तो मैं आपको जूरी के सामने पेश कर देता और फिर अचानक अपनी रणनीति बताता। मैं निश्चित रूप से पुलिस को अपने बचाव की शुरुआत में ही उलझाकर नहीं रखूँगा।" सार्जेंट हॉफमैन ने एक मिनट सोचा।
"यह तो तर्कसंगत है," उसने कहा। वह ड्रम की ओर मुड़ा। "जाओ नीचे और उन दोनों महिलाओं को पकड़ो और उन्हें यहाँ ले आओ," उसने कहा।
ड्रम ने सिर हिलाया और कमरे से बाहर चला गया।
पॉल ड्रेक ने उत्सुकता से मेसन को देखा। मेसन के चेहरे पर भावों का कोई निशान नहीं था, और ड्रम के कमरे से चले जाने के बाद और दरवाजे के बाहर कदमों की आहट सुनाई देने तक बीते कुछ मिनटों में उसने कुछ भी नहीं कहा। फिर दरवाजा खुला और ड्रम ने दोनों महिलाओं को झुककर कमरे में आने का इशारा किया।
श्रीमती वेइच हमेशा की तरह गंभीर थीं। उनकी काली, बेजान आँखें कमरे में मौजूद पुरुषों को उदासीनता से घूर रही थीं। वह अपने विशिष्ट, लंबे, सपाट कदमों से चल रही थीं।
नोर्मा वेइच ने एक चुस्त-दुरुस्त पोशाक पहनी थी, जिससे उनके शरीर की सुडौल आकृति और भी आकर्षक लग रही थी। ऐसा लग रहा था मानो उन्हें अपनी इस क्षमता पर गर्व हो कि वे पुरुषों का ध्यान अपनी ओर खींच सकती हैं, क्योंकि वे अपने भरे हुए होठों पर हल्की सी मुस्कान लिए एक-एक चेहरे को घूर रही थीं।
मेसन ने कहा, "हम आपसे कुछ सवाल पूछना चाहते थे।"
नोर्मा वेइच ने कहा, "फिर से?"
"श्रीमती वीच, क्या आपको अपनी बेटी की कार्ल ग्रिफिन से सगाई के बारे में कुछ पता है?" मेसन ने नोर्मा की टिप्पणी को नजरअंदाज करते हुए पूछा।
मुझे पता है कि उनकी सगाई हो चुकी है।
"क्या आपको पता था कि वहां कोई रोमांस भी था?" मेसन ने पूछा।
"जब लोग सगाई करते हैं तो आमतौर पर रोमांस का माहौल होता है," उसने अपनी भारी आवाज में कहा।
"मैं उस बारे में बात नहीं कर रहा हूँ," उसने उससे कहा। "कृपया मेरे सवाल का जवाब दीजिए, श्रीमती वीच। क्या नोर्मा के यहाँ आने से पहले उन दोनों के बीच कोई प्रेम संबंध था, जिसकी आपको जानकारी हो?"

काली, धंसी हुई आंखें एक पल के लिए नोर्मा की ओर घूमीं, फिर वापस मेसन के चेहरे पर आ गईं।
"नहीं," उसने कहा, "उनके यहां आने से पहले नहीं। वे बाद में एक-दूसरे से परिचित हुए।"
"क्या आपको पता था कि आपकी बेटी की शादी हो चुकी है?" मेसन ने पूछा।
उसकी आंखें बिना किसी भाव परिवर्तन के सीधे उसके चेहरे पर टिकी हुई थीं। "नहीं," महिला ने थकी हुई आवाज़ में कहा, "उसकी शादी नहीं हुई है।"
मेसन ने तुरंत नोर्मा की ओर रुख किया।
"क्या राय है, मिस वीच? क्या आपकी कभी शादी हुई थी?"
"अभी नहीं," उसने कहा। "मैं जल्द ही जाऊंगी। और मुझे बिल्कुल भी समझ नहीं आता कि इसका जॉर्ज बेल्टर की हत्या से क्या संबंध है। अगर आप लोग इसके बारे में सवाल पूछना चाहते हैं, तो मुझे लगता है कि हमें उनका जवाब देना होगा, लेकिन मुझे नहीं लगता कि इसका मतलब यह है कि मुझे अपने निजी मामलों में दखल देना होगा।"
"जब आप पहले से ही शादीशुदा थीं तो आपने कार्ल ग्रिफिन से शादी कैसे की?" मेसन ने पूछा।
नोर्मा वेइच ने कहा, "मैं शादीशुदा नहीं हूं, और मुझे इन अपमानजनक टिप्पणियों को बर्दाश्त करने की जरूरत नहीं है।"
"हैरी लोरिंग ऐसा नहीं कहता," मेसन ने उससे कहा।
लड़की के चेहरे के भावों में पलक झपकने जितना भी बदलाव नहीं आया।
"लोरिंग?" उसने शांत स्वर में पूछा। "मैंने उस आदमी का नाम कभी नहीं सुना। क्या तुमने कभी लोरिंग नाम के किसी आदमी के बारे में सुना है, मम्मी?" श्रीमती वीच ने माथे पर शिकन डालते हुए कहा, "मुझे याद नहीं आ रहा, नोर्मा। मुझे नाम याद रखने में दिक्कत होती है, लेकिन मैं किसी लोरिंग को नहीं जानती।"
"शायद," मेसन ने कहा, "मैं आपकी याददाश्त ताज़ा कर सकता हूँ। वह एक आदमी था जो बेल्वेडेरे अपार्टमेंट्स में रहता था। उसका अपार्टमेंट नंबर 312 था।" नोर्मा वेइच ने जल्दी से अपना सिर हिलाया, "मुझे यकीन है कि कोई गलती हुई है।"
पेरी मेसन ने तलाक के मुकदमे से संबंधित समन और शिकायत की प्रति अपनी जेब से निकाली। "तो शायद आप समझा सकते हैं कि ऐसा कैसे हुआ कि आपने इस शिकायत

की पुष्टि की, जिसमें आपने शपथ लेकर कहा था कि आपने हैरी लोरिंग के साथ विवाह समारोह संपन्न किया था।"
नोर्मा वेइच ने अखबार पर एक सरसरी नज़र डाली, फिर अपनी निगाहें अपनी माँ की ओर घुमा लीं। श्रीमती वेइच के चेहरे पर कोई भाव नहीं था।
नोर्मा तेजी से बोल रही थी।
मुझे खेद है कि आपको यह पता चल गया, लेकिन चूंकि आपको पता चल ही गया है, तो मैं आपको बता ही देती हूँ। मैं नहीं चाहती थी कि कार्ल को इसके बारे में कुछ भी पता चले। मेरी शादी हो चुकी थी और मेरे पति से मेरा झगड़ा चल रहा था, इसलिए मैंने उन्हें छोड़ दिया। मैं यहाँ आई और अपना मायके का नाम अपना लिया। कार्ल मुझसे मिला और पहली ही नज़र में हम दोनों को एक-दूसरे से प्यार हो गया। हमने अपनी सगाई की घोषणा करने की हिम्मत नहीं की क्योंकि हम जानते थे कि मिस्टर बेल्टर बहुत गुस्सा होंगे। लेकिन, मिस्टर बेल्टर की मृत्यु के बाद, इसे गुप्त रखने का कोई कारण नहीं रह गया था।
मुझे पता चला कि मेरे पति की एक और पत्नी जीवित है। यही हमारे अलग होने का एक कारण था। मैंने एक वकील से बात की। उन्होंने कहा कि यह शादी ठीक नहीं थी। उन्होंने मुझे बताया कि मैं शादी रद्द करवा सकती हूँ। मैं इसे चुपचाप करने वाली थी। मुझे नहीं लगा था कि किसी को इसके बारे में पता चलेगा या कोई लोरिंग का नाम वीच के नाम से जोड़ेगा।
"ग्रिफिन ऐसा नहीं कहता," मेसन ने उससे कहा।
"बिल्कुल नहीं," उसने कहा। "उसे इसके बारे में कुछ भी पता नहीं है।"
मेसन ने अपना सिर हिलाया।
"नहीं," उसने कहा। "देखिए, ग्रिफिन ने अपना जुर्म कबूल कर लिया है। हम उसके कबूलनामे की पुष्टि करने की कोशिश कर रहे हैं, यह पता लगाने की कोशिश कर रहे हैं कि क्या आप एक सहायक के रूप में आपराधिक रूप से जिम्मेदार हैं या आप केवल परिस्थितियों के शिकार थे।"
सार्जेंट हॉफमैन आगे बढ़े। उन्होंने कहा, "मुझे लगता है कि यहीं पर मैं खेल खत्म करने जा रहा हूँ, मेसन।"
मेसन उसकी ओर मुड़ा। "एक मिनट और सुनिए, सार्जेंट," उसने विनती की। "अगर आप चाहें तो उसके बाद शो रोक सकते हैं।"
नोर्मा वेइच ने घबराकर एक से दूसरे की ओर देखा। श्रीमती वेइच के चेहरे पर थकावट भरी निराशा के भाव स्पष्ट थे।

मेसन ने कहा, "हुआ ये कि श्रीमती बेल्टर का अपने पति से झगड़ा हुआ और उन्होंने उन पर गोली चला दी। फिर वो बिना देखे ही मुड़ गईं और भाग गईं। औरत होने के नाते, उन्होंने सोचा होगा कि क्योंकि उन्होंने एक आदमी पर गोली चलाई थी, तो उसे लग ही गई होगी। असल में, इतनी दूरी से, उत्तेजना में, उनके उसे लगने की संभावना बहुत कम थी।"
वह मुड़ी और सीढ़ियों से नीचे भागी, एक कोट उठाया और बारिश में बाहर चली गई। आप, मिस वीच, ने गोली चलने की आवाज़ सुनी और उठकर कपड़े पहने और यह देखने आईं कि क्या हुआ है। इसी बीच कार्ल ग्रिफिन गाड़ी चलाकर घर आ गया था और अंदर आ गया था। बारिश हो रही थी, उसने अपना छाता रैक में रख दिया और ऊपर अध्ययन कक्ष में चला गया।
"आपने ग्रिफिन और बेल्टर की आवाज़ सुनी और ध्यान से सुना। बेल्टर ग्रिफिन को बता रहा था कि उसकी पत्नी ने उस पर गोली चलाई थी और उसने उसकी बेवफाई का सबूत खोज निकाला था। उसने अपने भतीजे को उस आदमी का नाम बताया और पूछा कि इस बारे में क्या किया जाना चाहिए।"
ग्रिफिन को गोलीबारी के बारे में जिज्ञासा हुई और उसने बेल्टर को बाथरूम के दरवाजे पर खड़ा कर दिया, ठीक उसी तरह जैसे वह श्रीमती बेल्टर द्वारा गोली चलाए जाने के समय खड़ा था। जब ग्रिफिन ने उसे उस स्थिति में खड़ा कर दिया, तो उसने बंदूक उठाई और बेल्टर के दिल में गोली मार दी। फिर उसने बंदूक नीचे रख दी, सीढ़ियों से नीचे भागा, सामने के दरवाजे से बाहर निकला, अपनी कार में कूदा और चला गया।
"वह बाहर गया और अच्छे से तैयार हो गया ताकि वह बेहतर दिखावा कर सके, एक टायर की हवा निकाल दी ताकि यहाँ आने में हुई देरी का कारण बता सके, और पुलिस के आने का पता चलने के बाद गाड़ी चलाकर आया। उसने ऐसा नाटक किया कि दोपहर में बाहर जाने के बाद वह पहली बार लौटा है। लेकिन वह दालान में रखे अपने छाते के बारे में भूल गया था, और उसने इस बात को नज़रअंदाज़ कर दिया कि अंदर आने पर उसने दरवाज़ा खुला पाया था, और ऊपर जाते समय उसने उस पर रात का ताला लगा दिया था।"
"उसने अपने चाचा को गोली मार दी क्योंकि वह जानता था कि वसीयत के अनुसार उसे ही संपत्ति मिलने वाली है, और उसे यह भी एहसास हो गया था कि ईवा बेल्टर को लग रहा था कि उसने ही उसे गोली मारी है। वह जानता था कि बंदूक का पता ईवा बेल्टर से लगाया जा सकता है और सारे सबूत उसी के खिलाफ थे। बेल्टर की मेज

में ही वह पर्स रखा था जिसमें उसे वे सबूत मिले थे जिनसे उसका उस आदमी से संबंध जुड़ता था जो अपना नाम इस घोटाले से दूर रखने की कोशिश कर रहा था।" "तुम और तुम्हारी माँ ने जो कुछ देखा था उस पर चर्चा की और फैसला किया कि ग्रिफिन को चुप रहने की कीमत चुकाने का यह एक अच्छा मौका है। इसलिए यह तय किया गया कि उसके पास दो विकल्प होंगे: या तो उसे हत्या का दोषी ठहराया जाए, या फिर वह तुमसे लाभप्रद विवाह करे।"
सार्जेंट हॉफमैन ने अपना सिर खुजाया और असमंजस में दिखे।
नोर्मा वेइच ने अपनी माँ की ओर एक क्षणिक नज़र डाली।
मेसन ने धीरे से कहा, "सच बताने का यह तुम्हारा आखिरी मौका है। असल में, तुम दोनों अपराध में सहयोगी हो, और इसलिए तुम पर मुकदमा चलाया जा सकता है, ठीक वैसे ही जैसे हत्या के दोषी पर चलाया जाता है। ग्रिफिन अपना बयान दे चुका है, और हमें तुम्हारी गवाही की ज़रूरत नहीं है। अगर तुम झूठ बोलना जारी रखना चाहते हो, तो ठीक है। अगर तुम पुलिस विभाग के साथ सहयोग करना चाहते हो, तो यही सही समय है।"
सार्जेंट हॉफमैन ने बीच में ही टोकते हुए कहा, "मैं आपसे सिर्फ एक सवाल पूछने जा रहा हूँ, और इससे यह मामला यहीं खत्म हो जाएगा। क्या आपने वही किया जो मेसन कह रहा है, या मोटे तौर पर वही किया जो उसने कहा है?"
नोर्मा वेइच ने धीमी आवाज में कहा, "हां।"
श्रीमती वीच, अंततः होश में आकर, अपनी आँखों में क्रोध की आग लिए उस पर टूट पड़ीं।
"नोर्मा!" वह चिल्लाई। "चुप रहो, छोटी मूर्ख! यह सब धोखा है! क्या तुम्हें दिखाई नहीं दे रहा?"
सार्जेंट हॉफमैन उसकी ओर बढ़ा। "हो सकता है यह एक दिखावा रहा हो, श्रीमती वीच," उसने धीरे से कहा, "लेकिन उसके बयान और आपकी टिप्पणी ने सारा भेद खोल दिया है। सच बता दीजिए। अब आपके पास यही एकमात्र रास्ता बचा है; अन्यथा मैं आपको अपराध में सहभागी मान लूंगा।"
श्रीमती वीच ने अपनी जीभ होठों पर फिराई और गुस्से से भड़क उठीं, "मुझे उस छोटी सी मूर्ख पर भरोसा नहीं करना चाहिए था! उसे कुछ पता ही नहीं था। वह गहरी नींद में सो रही थी। गोली चलने की आवाज मैंने सुनी और मैं यहाँ आई। मुझे उससे शादी करवा लेनी चाहिए थी और अपनी बेटी को कभी भी अपने भरोसे में

नहीं लेना चाहिए था। लेकिन मैंने सोचा कि यह उसके लिए एक मौका है, और मैंने उसे यह मौका दे दिया। यही मुझे मिली कृतज्ञता है!"
सार्जेंट हॉफमैन मुड़ा और पेरी मेसन को घूरने लगा।
उन्होंने कहा, "यह तो बहुत बड़ी गड़बड़ है। बेल्टर को चूकने वाली गोली का क्या हुआ?"
मेसन हँसा। "सार्जेंट," उसने कहा, "यही तो मुझे शुरू से धोखा दे रहा था। रैक में रखा वह गीला छाता और बंद दरवाजा मुझे परेशान कर रहे थे। मैं सोचता रहा कि क्या हुआ होगा, और फिर मुझे समझ नहीं आया कि यह कैसे हुआ होगा। मैंने इस कमरे को ध्यान से देखा, गोली के निशान की तलाश की। और फिर मुझे एहसास हुआ कि कार्ल ग्रिफिन में इतनी समझ थी कि वह जानता था कि अगर गोली का निशान होता तो वह अपराध नहीं कर सकता था। इसलिए, उस गोली के साथ केवल एक ही चीज़ हो सकती थी। क्या आप नहीं समझते?"
"बेल्टर नहा रहा था। उसका बाथटब बहुत बड़ा था और पानी भरने पर उसमें दो फीट से भी ज़्यादा पानी भर जाता था। वह अपनी पत्नी पर बहुत गुस्सा था और उसके आने का इंतज़ार कर रहा था। जब वह नहा रहा था तभी उसने अपनी पत्नी को अंदर आते सुना और उछलकर खड़ा हो गया, बाथरोब पहन लिया और चिल्लाकर उसे ऊपर आने के लिए कहा।"
"उन दोनों के बीच झगड़ा हुआ और उसने उस पर गोली चला दी। वह बाथरूम के दरवाजे पर खड़ा था, ठीक उसी जगह पर जहां बाद में शव मिला। आप दरवाजे के पास खड़े होकर उंगली से इशारा करके गोली की दिशा का अंदाजा लगा सकते हैं। जब गोली उसे नहीं लगी, तो वह बाथटब में जा गिरी और पानी ने गोली की ताकत को रोक दिया।"
फिर कार्ल ग्रिफिन घर आया और बेल्टर ने उसे सब कुछ बताया। उसी क्षण उसने अनजाने में अपनी मौत का फरमान खुद लिख दिया। ग्रिफिन को मौका मिल गया। उसने बेल्टर को ठीक उसी स्थिति में खड़ा किया जहाँ गोली चलने के समय वह खड़ा था, और फिर ग्रिफिन ने अपने दस्ताने वाले हाथ में बंदूक उठाई, बेल्टर पर निशाना साधा, उसके दिल में एक गोली मारी, दूसरी खाली गोली, जो बाहर निकली थी, उठाई, अपनी जेब में रखी, बंदूक गिरा दी और बाहर चला गया। बस इतना ही हुआ। यह इतना आसान था।

20.

पेरी मेसन के दफ्तर की खिड़कियों से सुबह की धूप अंदर आ रही थी। वह अपनी डेस्क पर बैठा था, नींद की कमी से उसकी आंखें लाल थीं, और वह सामने पॉल ड्रेक को देख रहा था।
"खैर," पॉल ड्रेक ने कहा, "मुझे इसकी पूरी जानकारी मिल गई है।"
"गोली चलाओ," पेरी मेसन ने उससे कहा।
"आज सुबह करीब छह बजे उसने हार मान ली," जासूस ने कहा। "पूरी रात उस पर दबाव बनाया गया। जब नोर्मा वीच ने देखा कि वह अपनी बात पर अड़ा रहेगा, तो उसने अपनी कहानी से मुकरने की कोशिश की। नौकरानी ने ही उसे तोड़ दिया। वह अजीब है। अगर उसकी बेटी ने सब कुछ बता न दिया होता, तो वह दुनिया के अंत तक डटी रहती।"
"तो आखिरकार उसने ग्रिफिन के खिलाफ काम किया, है ना?" वकील ने पूछा।
"हाँ, यही तो सबसे मजेदार बात है। वह अपनी बेटी के प्रति पूरी तरह से आसक्त है। जब उसे लगा कि बेटी के लिए अच्छा गठबंधन बनाने का मौका है, तो उसने ऐसा किया। फिर, जब उसे एहसास हुआ कि ग्रिफिन एक जाल में फंस गया है और उसका साथ देने से कुछ हासिल नहीं होगा, और अगर वह झूठ बोलती रही तो बेटी को सह-अपराधी के रूप में जेल हो सकती है, तो उस महिला ने ग्रिफिन के खिलाफ गवाही दे दी। आखिरकार, तथ्य तो उसी को पता थे।"
"ईवा बेल्टर के बारे में क्या ख्याल है?" मेसन ने पूछा। "मैंने उसके खिलाफ बंदी प्रत्यक्षीकरण याचिका दायर की है।"
"आपको इसकी ज़रूरत नहीं पड़ेगी। मुझे लगता है उन्होंने उसे लगभग सात बजे छोड़ दिया था। क्या आपको लगता है कि वह यहाँ आएगी?"
मेसन ने कंधे उचकाते हुए कहा, "शायद वह आभारी होगी, शायद नहीं। पिछली बार जब मैंने उसे देखा था, वह मुझे कोस रही थी।"
बाहरी कार्यालय का दरवाजा खुलते समय एक आवाज हुई, फिर वह वापस अपनी जगह पर बंद हो गया।
"मुझे लगा था कि वह दरवाजा बंद है," पॉल ड्रेक ने कहा।
"शायद यह चौकीदार है," मेसन ने कहा।

ड्रेक तुरंत खड़ा हुआ, तीन तेज कदमों में निजी कार्यालय के दरवाजे तक पहुंचा, दरवाजा झटके से खोला, बाहर देखा और मुस्कुराया। "हेलो, मिस स्ट्रीट," उसने कहा।
बाहरी दफ्तर से डेला स्ट्रीट की आवाज आई। "सुप्रभात, श्रीमान ड्रेक। क्या श्रीमान मेसन अंदर हैं?"
"हां," ड्रेक ने कहा और दरवाजा बंद कर दिया।
उसने अपनी घड़ी देखी और फिर वकील की ओर देखा। "आपकी सचिव समय से पहले काम पर आती हैं," उसने कहा।
"ये वक़्त क्या है?"
"अभी आठ बजे नहीं हैं।"
"उसकी डिलीवरी नौ बजे होनी है," मेसन ने कहा। "मैं उसे परेशान नहीं करना चाहता था। इस मामले में उस पर पहले से ही बहुत काम का बोझ है। इसलिए मैंने टाइपराइटर पर खुद ही बंदी प्रत्यक्षीकरण याचिका का प्रारूप तैयार किया। मैंने आधी रात के करीब एक जज से उस पर हस्ताक्षर करवाए और उसे सौंप दिया।" "खैर, उन्होंने उसे रिहा कर दिया," जासूस ने कहा। "आपको वारंट की ज़रूरत नहीं पड़ती।"
पेरी मेसन ने गंभीर स्वर में कहा, "जब आपको उनकी जरूरत न हो तब उनका होना बेहतर है, बजाय इसके कि जब आपको उनकी जरूरत हो तब वे आपके पास न हों।"
एक बार फिर बाहरी दरवाजा खुला और बंद हुआ। इमारत की खामोशी में अंदर के दफ्तर तक आवाज आई। उन्हें एक मर्दाना आवाज सुनाई दी; फिर मेसन की मेज पर रखा टेलीफोन बज उठा। मेसन ने रिसीवर कान से लगाया, और डेला स्ट्रीट की आवाज सुनाई दी, "श्री हैरिसन बर्क बाहर हैं और आपसे तुरंत मिलना चाहते हैं। उनका कहना है कि यह बहुत जरूरी है।"
नीचे दफ्तर के पास की व्यावसायिक सड़क पर अभी तक शोरगुल नहीं मचा था, और जासूस को वे शब्द सुनाई दिए। वह खड़ा हो गया। "मैं आ रहा हूँ, पेरी," उसने कहा। "बस आपको यह बताने आया था कि ग्रिफिन ने अपना जुर्म कबूल कर लिया है और उन्होंने आपके मुवक्किल को रिहा कर दिया है।"
"जानकारी के लिए धन्यवाद, पॉल," वकील ने कहा, फिर गलियारे की ओर जाने वाले एक दरवाजे की ओर इशारा करते हुए कहा, "आप उस रास्ते से बाहर जा सकते हैं, पॉल।"

जैसे ही पेरी मेसन ने टेलीफोन पर कहा, "उसे अंदर भेजो, डेला। ड्रेक जा रहा है," जासूस दरवाजे से अंदर चला गया।
मेसन के फोन रखने के कुछ ही क्षण बाद दरवाजा खुला और हैरिसन बर्क कमरे में दाखिल हुए। उनके चेहरे पर मुस्कान खिल उठी थी।
"शानदार जासूसी का काम, मिस्टर मेसन," उन्होंने कहा। "सचमुच शानदार। अखबारों में इसकी खूब चर्चा है। उन्होंने भविष्यवाणी की थी कि ग्रिफिन आज दोपहर से पहले अपना जुर्म कबूल कर लेगा।"
"उसने आज सुबह ही अपना जुर्म कबूल कर लिया," मेसन ने कहा। "बैठ जाओ।" हैरिसन बर्क बेचैन हुए, एक कुर्सी की ओर बढ़े और बैठ गए।
उन्होंने कहा, "जिला अटॉर्नी मेरे प्रति बहुत मित्रवत हैं। मेरा नाम प्रेस को नहीं बताया जा रहा है। तथ्यों को जानने वाला एकमात्र अखबार वही सनसनीखेज खबर छापने वाला अखबार है।"
"तुम्हारा मतलब स्पाइसी बिट्स से है?" मेसन ने पूछा।
"हाँ।"
"ठीक है, इसके बारे में क्या?"
मैं चाहता हूं कि आप यह सुनिश्चित करें कि मेरा नाम उस अखबार में न आए। वकील ने उससे कहा, "आपको ईवा बेल्टर से मिलना चाहिए। वही संपत्ति का प्रबंधन करने वाली हैं।"
"वसीयत के बारे में क्या ख्याल है?"
वसीयत से कोई फर्क नहीं पड़ता। इस राज्य के कानूनों के अनुसार, कोई व्यक्ति किसी ऐसे व्यक्ति से विरासत में संपत्ति प्राप्त नहीं कर सकता, चाहे वसीयत के तहत हो या किसी अन्य तरीके से, जिसने आत्महत्या की हो। ईवा बेल्टर शायद संपत्ति पर अपना दावा साबित नहीं कर पातीं। जॉर्ज बेल्टर की वसीयत के तहत उन्हें संपत्ति से वंचित कर दिया गया था। लेकिन चूंकि ग्रिफिन उस वसीयत के तहत संपत्ति प्राप्त नहीं कर सकते, इसलिए संपत्ति वापस एस्टेट को सौंप दी जाएगी, और ईवा बेल्टर वसीयत के तहत नहीं, बल्कि पत्नी होने के नाते, कानून के अनुसार एकमात्र जीवित उत्तराधिकारी होने के नाते संपत्ति प्राप्त करेंगी।
"तो फिर अखबार का नियंत्रण उसके हाथ में होगा?"
"हाँ।"

"ठीक है," हैरिसन बर्क ने अपनी उंगलियों को आपस में जोड़ते हुए कहा। "क्या आपको पता है कि पुलिस उसके बारे में क्या कर रही है? मुझे पता चला था कि वह हिरासत में है।"
वकील ने कहा, "उसे लगभग एक घंटे पहले रिहा किया गया था।"
हैरिसन बर्क ने टेलीफोन की ओर देखा। "क्या मैं आपका टेलीफोन इस्तेमाल कर सकता हूँ, काउंसलर?"
मेसन ने उसे डेस्क के उस पार उसकी ओर धकेल दिया।
वकील ने कहा, "बस मेरी सचिव को बता दीजिए कि आपको कौन सा नंबर चाहिए।" हैरिसन बर्क ने सिर हिलाया, रिसीवर को उस शांत गरिमापूर्ण अंदाज़ में पकड़े रखा जिससे लग रहा था मानो वह किसी तस्वीर के लिए पोज़ दे रहे हों। उन्होंने डेला स्ट्रीट को एक नंबर दिया और धैर्यपूर्वक प्रतीक्षा की। कुछ देर बाद रिसीवर से कर्कश आवाज़ आई और हैरिसन बर्क ने कहा, "क्या श्रीमती बेल्टर वहाँ हैं?"
रिसीवर से फिर आवाज आई।
हैरिसन बर्क की आवाज़ में चिकनी-चुपड़ी बातों का उतार-चढ़ाव था। उन्होंने कहा, "जब वह अंदर आए, तो क्या आप उसे बता देंगे कि जिस व्यक्ति को उसे यह बताना था कि उसके द्वारा ऑर्डर किए गए जूते कब आएंगे, उसने फोन करके बताया है कि उसके साइज़ के जूते अब स्टॉक में हैं और वह जब चाहे उन्हें ले सकती है।"
उसने ट्रांसमीटर में मुस्कुराते हुए, अपना सिर एक-दो बार ऐसे हिलाया जैसे वह किसी अदृश्य श्रोता समूह को संबोधित कर रहा हो, रिसीवर को बड़ी सटीकता से वापस रखा और टेलीफोन को डेस्क के उस पार धकेल दिया।
“धन्यवाद, परामर्शदाता,” उन्होंने कहा। “मैं आपका जितना आभारी हूँ, उसे शब्दों में व्यक्त नहीं कर सकता। मेरा पूरा करियर खतरे में था, और मुझे लगता है कि आपके प्रयासों से ही एक बहुत बड़ी दुर्घटना टल गई।”
पेरी मेसन ने अस्पष्ट टिप्पणी करते हुए धीमी आवाज़ में कुछ कहा।
हैरिसन बर्क पूरी तरह से सीधा खड़ा हुआ, अपनी बनियान को ठीक किया और अपनी ठुड्डी आगे निकाली।
उन्होंने बुलंद स्वर में कहा, “जब कोई अपना जीवन जनसेवा में समर्पित करता है, तो स्वाभाविक रूप से उसके राजनीतिक शत्रु बन जाते हैं जो अपने उद्देश्यों की पूर्ति के लिए किसी भी प्रकार के छल-कपट का सहारा ले सकते

हैं। ऐसी परिस्थितियों में, कोई भी छोटी-मोटी निर्दोष चूक को बढ़ा-चढ़ाकर पेश किया जाता है और प्रेस में उसे विकृत रूप में दिखाया जाता है। मैंने जनता की सेवा पूरी निष्ठा और ईमानदारी से की है…”
पेरी मेसन इतनी अचानक से उठे कि घूमने वाली कुर्सी पीछे की ओर धकेल दी गई और दीवार से टकरा गई।
उन्होंने कहा, "आप इसे किसी ऐसे व्यक्ति के लिए बचा कर रख सकते हैं जो इसे सुनना चाहता हो। जहाँ तक मेरा सवाल है, ईवा बेल्टर मुझे पाँच हज़ार डॉलर देने वाली हैं। मैं उनसे कहूँगा कि इस राशि का लगभग आधा हिस्सा आप दें।" वकील के लहजे की क्रूरता और निर्ममता से हैरिसन बर्क सहम गया।
"लेकिन, महोदय," उसने विरोध करते हुए कहा, "महोदय! आप मेरा प्रतिनिधित्व नहीं कर रहे थे। आप तो केवल उस महिला का प्रतिनिधित्व कर रहे थे जिस पर हत्या का आरोप था, एक गलतफहमी जिसके उसके लिए बेहद गंभीर परिणाम हो सकते थे। मैं तो बस संयोगवश और एक मित्र के रूप में इसमें शामिल था..."
पेरी मेसन ने कहा, "मैं आपको बस यही बता रहा हूँ कि मैं अपने मुवक्किल को क्या सलाह देने वाला हूँ। और जैसा कि आपको याद होगा, वह अब स्पाइसी बिट्स की मालकिन हैं। स्पाइसी बिट्स जो भी प्रकाशित करे या न करे, वह उन्हीं पर निर्भर करेगा। मुझे नहीं लगता कि मुझे आपको और अधिक समय तक रोकने की आवश्यकता है, श्री बर्क।"
हैरिसन बर्क असहज होकर घबरा गया, कुछ कहने ही वाला था कि रुक गया, अपना दाहिना हाथ आगे बढ़ाने लगा, पेरी मेसन की आँखों में चमक देखकर हाथ को अपनी बगल में समेट लिया और बोला, "ओह, जी हाँ, बिल्कुल। धन्यवाद, काउंसलर। मैं आपसे मिलने आया था और अपना आभार व्यक्त करना चाहता था।"
"बिल्कुल नहीं," पेरी मेसन ने कहा। "इसका ज़िक्र मत करो, और तुम उस दरवाज़े से गलियारे में जा सकते हो।"
वह अपनी मेज पर स्थिर खड़ा रहा, उस राजनेता की पीठ को देखता रहा जो दरवाजे से होकर गलियारे में चला गया। फिर, जैसे ही दरवाजा बंद हुआ, वह गंभीर भाव से उसे घूरता रहा, उसकी आँखों में निर्मम शत्रुता का भाव था।
अंदर के दफ्तर का दरवाजा धीरे से खुला। डेला स्ट्रीट दरवाजे पर रुक गई और उसकी ओर देखने लगी। फिर जब उसने देखा कि उसने उसे नहीं देखा, यहाँ तक कि उसे पता भी नहीं चला कि वह कमरे में आ गई है, तो वह चुपचाप कालीन पर चलकर

उसके पास पहुँच गई। उसकी आँखों में आँसू थे जब उसने अपने हाथों से उसके कंधों को छुआ।
"कृपया," उसने कहा, "मुझे बहुत खेद है।"
उसकी आवाज़ सुनकर वह चौंक गया, मुड़ा और उसकी नम आँखों में देखा। कुछ पल तक वे एक-दूसरे को देखते रहे, कुछ नहीं बोले। उसके हाथ उसके कंधों पर बेतहाशा जकड़े हुए थे, मानो वह किसी ऐसी चीज़ को पकड़ रही हो जो उसकी पकड़ से छिन रही हो।
"मुझे पहले ही समझ जाना चाहिए था, चीफ। मैंने आज सुबह अखबार पढ़े और इतना निराश महसूस किया कि..."
उसकी लंबी बांह ने उसके कंधों को घेर लिया और उसे अपनी ओर खींच लिया। उसके होंठ उसके होंठों से मिल गए।
"भूल जाओ, बच्चे," उसने रूखेपन और कोमलता से कहा।
"आपने समझाया क्यों नहीं?" उसने रुंधी हुई आवाज में पूछा।
"बात वो नहीं थी," उसने धीरे-धीरे, सोच-समझकर शब्दों का चुनाव करते हुए कहा, "बात ये थी कि इसके लिए स्पष्टीकरण की जरूरत थी, जिससे मुझे दुख हुआ।"
"जब तक मैं जीवित हूँ, मैं कभी भी, कभी भी, कभी भी तुम पर दोबारा संदेह नहीं करूँगा।"
दरवाजे पर खांसी की आवाज सुनाई दी। किसी का ध्यान आकर्षित किए बिना, ईवा बेल्टर बाहरी कार्यालय से अंदर आ गई।
"मुझे क्षमा करें," उसने ठंडे स्वर में कहा, "अगर मैं दखलंदाजी करती हुई प्रतीत होती हूं, लेकिन मैं श्री मेसन से मिलने के लिए बहुत उत्सुक हूं।" डेला स्ट्रीट ने लाल होते गालों के साथ पेरी मेसन से खुद को दूर धकेल दिया और ईवा बेल्टर को उन आंखों से देखा जिनमें कोमलता गायब हो गई थी और क्रोध की चमक दिखाई दे रही थी।
पेरी मेसन ने उस महिला को स्थिर निगाहों से देखा। वह जरा भी विचलित नहीं लग रहा था।
"ठीक है," उसने उससे कहा, "अंदर आओ और बैठ जाओ।"
उसने तीखे लहजे में कहा, "हो सकता है कि तुम अपने होंठों से लिपस्टिक पोंछ लो।"
पेरी मेसन उसे लगातार घूरता रहा।
"वो लिपस्टिक," उसने कहा, "वह वहीं रहने दो। तुम्हें क्या चाहिए?"

उसकी आँखों में नरमी आ गई और वह उसकी ओर बढ़ गई।
"मैं तुम्हें बताना चाहती थी," उसने कहा, "कि मैंने तुम्हें कितना गलत समझा, और यह मेरे लिए कितना मायने रखता था..."
पेरी मेसन डेला स्ट्रीट की ओर मुड़ा।
"डेला," उसने कहा, "उन फाइलों के दराज खोलो।"
उनके सचिव ने उन्हें समझ न पाने वाली निगाहों से देखा।
पेरी मेसन ने स्टील की अलमारियों की ओर इशारा करते हुए कहा, "इनमें से कुछ दराजें खोलो।"
लड़की ने दराजें खोलीं, जो गत्ते के कवरों से भरी हुई थीं, और वे कवर कागजों से भरे हुए थे।
"क्या तुम्हें वे दिख रहे हैं?" उसने ईवा बेल्टर से पूछा।
ईवा बेल्टर ने उसकी ओर देखा, भौंहें चढ़ाईं और सिर हिलाया।
"ठीक है," मेसन ने कहा। "ये सभी मामले हैं। इनमें से हर एक मामला है, और बाकी सभी दराजें भी ठीक इसी तरह मामलों से भरी हुई हैं। ये उन मामलों को दर्शाते हैं जिन्हें मैंने संभाला है। इनमें से अधिकतर हत्या के मामले हैं।"
"जब मैं आपका मामला पूरी तरह निपटा लूँगी, तो आपको वहाँ एक जैकेट मिलेगी, जो लगभग बाकी सभी जैकेटों के आकार की होगी और उतनी ही महत्वपूर्ण भी होगी। मिस स्ट्रीट आपको एक नंबर देंगी। फिर अगर कोई बात सामने आती है और मुझे मामले की दोबारा जाँच करनी हो कि क्या कार्रवाई हुई थी, तो मैं उन्हें वह नंबर दे दूँगी और वह मुझे कागज़ात वाली जैकेट लाकर देंगी।"
ईवा बेल्टर ने भौंहें चढ़ाईं।
"क्या बात है?" उसने पूछा, "क्या आपकी तबीयत ठीक नहीं है? आप क्या करने की कोशिश कर रहे हैं? आप क्या कहना चाहते हैं?"
डेला स्ट्रीट फाइलिंग केस से उठकर बाहरी कार्यालय की ओर जाने वाले दरवाजे तक गई। वह बाहर निकली और धीरे से दरवाजा बंद कर दिया। पेरी मेसन ने ईवा बेल्टर को घूरते हुए कहा, "मैं बस तुम्हें इस कार्यालय में तुम्हारी स्थिति बता रहा हूँ। तुम सिर्फ एक मामला हो, और कुछ नहीं। उस फाइल में सैकड़ों मामले हैं, और आगे भी सैकड़ों मामले आने वाले हैं। तुमने मुझे पहले ही कुछ पैसे दे दिए हैं, और तुम्हें मुझे पाँच हज़ार डॉलर और देने होंगे। अगर तुम मेरी सलाह मानोगी, तो तुम्हें हैरिसन बर्क से पच्चीस हज़ार डॉलर मिलेंगे।"

ईवा बेल्टर के होंठ कांपने लगे।
"मैं आपको धन्यवाद देना चाहती थी," उसने कहा। "यकीन मानिए, यह दिल से है। यह दिल से है। मैंने पहले भी आपके साथ दिखावा किया है, लेकिन इस बार यह सच है। मैं आपकी इतनी आभारी हूं कि आपके लिए दुनिया का कुछ भी कर सकती हूं। आप सचमुच अद्भुत हैं। मैं आपको यह बताने के लिए यहां आई हूं, और आप मुझसे ऐसे बात करने लगे जैसे मैं कोई नमूना हूं जो किसी प्रयोगशाला में भटक गया हो।" इस बार उसकी आंखों में सचमुच आंसू थे, और उसने उदास निगाहों से उसकी ओर देखा।
“अभी बहुत कुछ करना बाकी है,” उसने उससे कहा। “तुम्हें यह सुनिश्चित करना होगा कि ग्रिफिन को प्रथम श्रेणी हत्या का दोषी ठहराया जाए, ताकि उस वसीयत को रद्द किया जा सके। तुम्हें इस मामले में पर्दे के पीछे रहना होगा, लेकिन लड़ाई में डटे रहना होगा। ग्रिफिन के पास जो एकमात्र पैसा है, वह जॉर्ज बेल्टर की तिजोरी में रखा है। हमें यह सुनिश्चित करना होगा कि उसे उसमें से एक भी पैसा न मिले। ये कुछ ऐसे काम हैं जो करने ही होंगे। मैं तुम्हें यह इसलिए बता रहा हूँ ताकि तुम यह न सोचो कि तुम मेरे बिना काम चला सकती हो।”
"मैंने ऐसा नहीं कहा! मेरा मतलब ऐसा नहीं था। मैंने ऐसा सोचा भी नहीं था," उसने तेजी से कहा।
"ठीक है," उसने कहा, "मैं बस तुम्हें बता रहा हूँ।"
दरवाजे पर दस्तक हुई, जो बाहरी कार्यालय की ओर से खुलता था।
"जी?" पेरी मेसन ने पुकारा।
दरवाजा खुला और डेला स्ट्रीट कमरे में दाखिल हो गई।
"क्या आप आज एक और केस ले सकते हैं?" उसने उसकी लाल आंखों में देखते हुए सहानुभूतिपूर्वक पूछा।
उसने अपना सिर हिलाया, मानो वह अपने दिमाग से कुछ धुंध को दूर भगा रहा हो।
"किस तरह का मामला?" उसने पूछा।
"मुझे नहीं पता," उसने कहा। "वह एक लड़की है जिसने महंगे कपड़े पहने हैं, सुंदर दिखती है। अच्छे संस्कारों से ग्रस्त लगती है। वह किसी मुसीबत में है, लेकिन खुलकर कुछ बता नहीं रही है।"
"रूठा हुआ है, है ना?"
"रूठी? - खैर, शायद मैं उसे एक तरह से फंसी हुई कहूंगी।"

"□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□," □□□□ □□□□□□□□□□□ "□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□? □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□"

□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ "□□ □□□□□," □□□□ □□□□ □□ □□□, "□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□, □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□, □□ □□ □□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□... □□□, □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□"

□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, "□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□, '□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□'"

***** □□□□□□ *****

sjeet

□□ □□□□□ BookDesigner □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□

bookdesigner@the-ebook.org

22/08/2007

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ v.0.9; □□□□□□ □□□□□□□, 2006;

msh-tools.com/ebook/